

Leo y comprendo · Guía para docentes y familias

Colección Lecturas visuales · Leo y comprendo · Incluye.T

Autor: Rubén Martínez Sánchez, maestro de Educación Especial.

Personajes: Nico, Marcos, Aya, Sabrina, Bao, James, Luna y Sofía.

Primera edición: 2026.

© 2026 Rubén Martínez Sánchez. Todos los derechos reservados. Este cuaderno es para uso personal o de aula de la persona que lo adquiere. No se permite su reproducción total o parcial, su distribución, su venta ni su publicación en internet sin permiso del autor. Se autoriza a fotocopiar las páginas para el alumnado propio.

Letra escolar: Escolar (Anyetipo). Tipografías Andika (SIL OFL), DejaVu, FreeSans y Carlito (licencias libres). Pictogramas de las consignas: OpenMoji (CC BY-SA 4.0). Fotografías e ilustraciones de los personajes: banco de imágenes de Incluye.T. Las miniaturas reproducen páginas y portadas de los cuadernos de la colección.

INCLUYE·T
DIVERSIDAD EN EL AULA

Índice

1 · La colección Leo y comprendo 4

Qué es Leo y comprendo 4
Por qué funciona 5
Los doce cuadernos (1 a 3) 7
Los doce cuadernos (4 a 6) 8
Los doce cuadernos (7 a 9) 9
Los doce cuadernos (10 a 12) 10
La historia de la colección 11
Mapa de la historia 13
Los personajes y cómo crecen 14
Cómo se conectan las lecturas 15

2 · La metodología 16

La rutina de cada lectura 16
Cómo evoluciona la página de lectura 17
Una lectura de principio a fin 18
Las dos partes de ejercicios (cuadernos 10 a 12) 19
Los apoyos y cuándo se retiran 21
La escritura: de la pauta a la línea 23
Tipos de pregunta, con ejemplos 25
La evaluación inicial, paso a paso 26
Estrategias de comprensión y procesos 28
Leo para la vida: lectura funcional 30
Abrir y cerrar cada bloque; leer con espíritu crítico 31
Escribo, pienso y leo: los bloques 5 a 7 32
Qué hay dentro de cada cuaderno 33
Nivel lector y curso orientativo 34
Leo y comprendo en el currículo (LOMLOE) 35
Habilidades específicas de PT 37
Habilidades específicas de AL 39

3 · Cómo trabajar los cuadernos 40

Una sesión tipo 40
Errores frecuentes y qué hacer 42

4 · Pruebas para elegir el cuaderno 43

Cómo se aplican las pruebas 43
Prueba 1 · Frases cortas (hoja del alumno) 45
Prueba 2 · Textos de ocho líneas (hoja del alumno) 47
Prueba 3 · Textos de doce líneas (hoja del alumno) 49
Prueba 4 · Textos de una página (hoja del alumno) 52
Prueba 5 · Textos de dos páginas (hoja del alumno) 55
Prueba 6 · Textos largos con respuesta escrita (hoja del alumno) 59
Hoja de registro y decisión 63

5 · Seguimiento 64

Registro de la colección 64
Preguntas frecuentes 66

Solucionario de las pruebas 67

Soluciones de los cuadernos 68

Soluciones · Leo y comprendo 1 68
Soluciones · Leo y comprendo 2 70
Soluciones · Leo y comprendo 3 72
Soluciones · Leo y comprendo 4 76
Soluciones · Leo y comprendo 5 81
Soluciones · Leo y comprendo 6 87
Soluciones · Leo y comprendo 7 94
Soluciones · Leo y comprendo 8 101
Soluciones · Leo y comprendo 9 108
Soluciones · Leo y comprendo 10 116
Soluciones · Leo y comprendo 11 125
Soluciones · Leo y comprendo 12 134

PARA DOCENTES Y FAMILIAS

Qué es Leo y comprendo



Leo y comprendo es la colección de comprensión lectora de **Lecturas visuales** (Incluye.T). Empieza donde termina **Letras y sonidos:** el alumno ya descifra y ahora tiene que **entender** lo que lee. Son **doce cuadernos** en **seis niveles lectores** (dos por nivel). Todas las lecturas cuentan la historia de un mismo grupo de amigos, que crece con el lector: del primer curso de Nico y Marcos en el colegio hasta su despedida al terminar sexto.

¿Qué quiero que aprenda?

A comprender: de la palabra con su imagen al texto de cuatro páginas; de responder señalando a escribir párrafos sin pauta; de lo que dice el texto a lo que hay que deducir.

¿Cómo le ayudo?

Con una rutina estable en cada lectura, personajes que ya conoce, preguntas visuales primero y apoyos que se retiran de forma programada, nivel a nivel.

¿Cómo sé que lo consigue?

Con las pruebas de esta guía, la evaluación inicial y final de cada cuaderno, los repasos de bloque y el registro del nivel de ayuda y del tipo de error.

Para quién es

- Alumnado que **ya lee palabras y frases** con todas las letras (Letras y sonidos completo o equivalente) y necesita aprender a comprender. Se elige por **nivel lector,** no por edad ni curso.
- Alumnado de **Educación Especial** y con necesidad de apoyo visual: discapacidad intelectual, TEA, TDAH, trastornos del lenguaje. Consignas con pictograma, preguntas con imágenes y espacio amplio para escribir.
- Alumnado con **dificultades de comprensión** aunque descifre bien: lee rápido pero no sabe qué ha leído, no infiere, no vuelve al texto.
- Familias que quieren **acompañar en casa:** cada página dice qué hacer y la nota del adulto explica cómo ayudar. Las respuestas están en las soluciones del final de esta guía, nunca en el cuaderno del alumno.

Seis niveles lectores, doce cuadernos

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6
Cuadernos 1 y 2	Cuadernos 3 y 4	Cuadernos 5 y 6	Cuadernos 7 y 8	Cuadernos 9 y 10	Cuadernos 11 y 12

Dentro de cada nivel, el primer cuaderno presenta el tipo de texto y de pregunta y el segundo lo consolida. Desde el cuaderno 9, cada uno añade **entre 25 y 30 palabras** a la lectura media del anterior; en los primeros el salto viene sobre todo de retirar apoyos (arcos, texto repetido, respuesta visual).

Por qué funciona Leo y comprendo

Lo que hace distinta a esta colección, en el aula ordinaria y en Educación Especial

Muchos alumnos **leen pero no comprenden:** descifran bien, pero no saben qué ha pasado, no deducen lo que no está escrito y no vuelven al texto. Leo y comprendo convierte la comprensión en una **rutina que se aprende,** con apoyos que se retiran cuando ya no hacen falta, y la sostiene con una historia que el alumno quiere seguir leyendo.

Una historia que engancha

Doce cuadernos con los mismos amigos, que crecen con el lector. El alumno quiere saber qué pasa: lee porque le interesa, no porque toca.

Una rutina que da seguridad

Escena, lectura, preguntas con imágenes y preguntas escritas, siempre en el mismo orden. Sabe qué le van a pedir y dedica la atención a comprender.

Primero se ve, después se escribe

Cada pregunta empieza con apoyo visual (rodear, señalar, elegir con la escena) y termina en una respuesta escrita. Se comprueba la comprensión sin que la escritura la tape.

Apoyos que se retiran con fecha

Arcos silábicos, texto de consulta, copia, opciones, pauta Montessori... Cada apoyo tiene un objetivo y un momento de salida. El alumno nota que avanza.

Pensar, no solo localizar

Causas, emociones, expresiones con sentido figurado, opiniones con razones, soluciones y otros finales. Del dato escrito a lo que hay que deducir.

Evaluar para decidir

Pruebas para elegir el cuaderno, evaluación inicial y final en cada uno y registro del nivel de ayuda y del tipo de error: se sabe qué hacer después.

Inclusión sin etiquetas

Marcos va en silla de ruedas y la historia no gira en torno a ella. Los alumnos de un mismo aula pueden trabajar niveles distintos con los mismos personajes.

Listo para usar

Notas para el adulto donde hacen falta, soluciones en esta guía y material de consulta al final de cada cuaderno, sin recortar. Sirve igual en el aula, en el aula de apoyo y en casa.

El objetivo

Que el alumno lea solo, entienda lo que lee —también lo que no está escrito— y sea capaz de explicarlo con sus palabras. Cada cuaderno le acerca un paso más, y cada página le dice qué tiene que hacer sin necesidad de un adulto que se lo explique.

Los doce cuadernos · 1 a 3

Historia, qué aprende el alumno y qué apoyo cambia en cada uno



1 Leo y comprendo 1 · Palabras, frases e historias

Nivel lector 1 · de 20 a 35 palabras por lectura · 16 lecturas

Historia: Nico y su hermano Marcos empiezan el curso; desde la lectura 6 se une Aya, la niña nueva. La casa, la familia, el colegio, el parque.

Aprende: Unir palabra y frase con su imagen, seguir una instrucción escrita, ordenar una historia, responder quién, qué y dónde.

Apoyo: Arcos bajo cada sílaba; respuesta con imagen y una palabra.



2 Leo y comprendo 2 · Nuevos amigos

Nivel lector 1 · de 40 a 50 palabras por lectura · 20 lecturas

Historia: Llegan Sabrina y Bao. El pícnic, el museo, las galletas, el huerto; lo que pasó ayer y lo que pasará mañana.

Aprende: Leer textos de seis líneas, distinguir verdadero y falso, responder con una palabra y, al final, con una frase.

Apoyo: Los arcos se retiran poco a poco: las últimas lecturas van sin apoyo silábico.



3 Leo y comprendo 3 · Somos siete

Nivel lector 2 · de 55 a 75 palabras por lectura · 20 lecturas

Historia: Llegan James y Luna. El robot, la guitarra, el mural, el parque nuevo, los planetas, las magdalenas, el teatro. Primeros textos de uso real: nota, lista, cartel, receta, invitación.

Aprende: Leer de 8 a 10 líneas sin arcos; responder por escrito con una palabra y una frase; justificar una inferencia.

Apoyo: Sin arcos desde la primera lectura. Texto de consulta en la página de preguntas.

Los doce cuadernos · 4 a 6

Historia, qué aprende el alumno y qué apoyo cambia en cada uno



4 Leo y comprendo 4 · Un curso juntos

Nivel lector 2 · de 75 a 90 palabras por lectura · 20 lecturas

Historia: Los siete amigos durante un curso entero: el mapa, la biblioteca, las galletas quemadas, Nico se esconde tras romper la maceta, el cómic de Marcos, las adivinanzas, el castillo de arena, el campamento.

Aprende: Leer de 10 a 12 líneas; quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo se siente; ordenar; comparar dos textos.

Apoyo: Cada lectura: texto, comprendo y «pienso y escribo». Respuesta con frase corta.



5 Leo y comprendo 5 · Un año de emociones

Nivel lector 3 · de 95 a 125 palabras por lectura · 20 lecturas

Historia: Luna se enamora de Nico y guarda el secreto; James se siente apartado en un partido; los padres de Bao piensan cambiarlo de colegio.

Aprende: Tres opciones parecidas, ordenar cuatro momentos, opinar, resumir en dos frases y escribir un texto propio a partir de una escena.

Apoyo: El texto ya no se repite en la página de preguntas: el alumno vuelve a la lectura. Escritura creativa (bloque 5) con banco de palabras y frase de arranque.



6 Leo y comprendo 6 · Rivales y amigos

Nivel lector 3 · unas 125 palabras por lectura · 25 lecturas

Historia: Nico y James compiten en el baloncesto; un rumor; disculpas difíciles; Luna tiene celos de Aya; Bao echa de menos a su abuela de China.

Aprende: Deducir causas y emociones por las pistas, entender expresiones, distinguir lo que pasa de lo que se imagina, escribir una disculpa y un diálogo.

Apoyo: Desaparece la copia. Las lecturas largas ya ocupan dos páginas y el alumno vuelve a ellas para responder.

Los doce cuadernos · 7 a 9

Historia, qué aprende el alumno y qué apoyo cambia en cada uno



7 Leo y comprendo 7 · Lo que no se dice

Nivel lector 4 · unas 140 palabras por lectura · 26 lecturas

Historia: Llega Raúl, estudiante de intercambio. Suspensos, promesas, un regalo, celos con nombre; Nico le dice a Luna que le gusta y ella pide tiempo.

Aprende: Leer textos largos en una o dos páginas, anticipar y comprobar, interpretar lo que un personaje calla.

Apoyo: Todas las lecturas largas en dos páginas, sin preguntas en medio. Menos ejercicios de unir.



8 Leo y comprendo 8 · Cambios

Nivel lector 4 · unas 160 palabras por lectura · 25 lecturas

Historia: Los personajes crecen (diseño nuevo). Bromas que molestan, el padre de Aya en el hospital, Sofía de visita, el baile en el que Luna dice que no siente nada.

Aprende: Emociones complejas (preocupación, celos, alivio, decepción); distinguir lo que alguien dice de lo que siente; opinar y resumir.

Apoyo: Lecturas en dos páginas; los ejercicios empiezan al terminar el texto.



9 Leo y comprendo 9 · Una más en la pandilla

Nivel lector 5 · unas 190 palabras por lectura · 25 lecturas

Historia: Sofía entra en el colegio, sufre un rechazo por los celos de Luna y acaba en la pandilla. Bao y James y el videojuego; Sabrina suspende y pide ayuda.

Aprende: Localizar datos y escribirlos con una frase; ponerse en el lugar del otro; proponer soluciones por escrito.

Apoyo: Más preguntas escritas con el dato en el texto; cada tres lecturas, una pregunta creativa.

Los doce cuadernos · 10 a 12

Historia, qué aprende el alumno y qué apoyo cambia en cada uno



10 Leo y comprendo 10 · Un curso de retos

Nivel lector 5 · unas 220 palabras por lectura · 25 lecturas

Historia: Cada personaje afronta un reto: perder, equivocarse delante de todos, dejar de compararse, hablar en público. Termina con el festival de baile: Nico y Luna bailan juntos.

Aprende: Responder con dos o tres frases; relacionar lecturas; proponer soluciones y otras formas de actuar; analizar emociones.

Apoyo: Dos partes de ejercicios: preguntas con imágenes y tres preguntas de desarrollo.



11 Leo y comprendo 11 · Mi propia voz

Nivel lector 6 · unas 250 palabras por lectura · 25 lecturas

Historia: Sexto, antes de Navidad. Cada uno carga con algo que le cuesta contar: un examen, un problema en casa, demasiadas actividades, un rumor. Bao y Sofía empiezan a salir; Nico promete a Luna contarle algo.

Aprende: Poner nombre a lo que se siente y decirlo; explicar frases con sus palabras; resumir acuerdos; argumentar.

Apoyo: Desde la lectura 20 se retira la pauta Montessori: una línea simple.



12 Leo y comprendo 12 · Hasta pronto

Nivel lector 6 · unas 280 palabras por lectura · 25 lecturas

Historia: Sexto, después de Navidad. Nico recibe una beca deportiva y Marcos teme separarse; Nico y Luna se declaran; la pandilla se despide del colegio con una última foto.

Aprende: Leer con autonomía textos largos; relacionar toda la colección; explicar emociones mezcladas; escribir sin pauta.

Apoyo: Todo en línea simple. Una pregunta escrita más por lectura.

La historia de la colección

Lo que pasa en cada cuaderno y el hilo que se lleva al siguiente

Cuaderno	Qué pasa	Hilo
1	Nico y su hermano Marcos empiezan el curso (más adelante se sabe que son gemelos). Marcos va en silla de ruedas. Aya llega nueva y se hace amiga de los dos.	Los gemelos y Aya
2	Llegan Sabrina, que ayuda a Marcos en la rampa, y Bao. Pícnic, museo, huerto.	Ya son cinco
3	Llegan James, el inventor, y Luna, que toca la guitarra. Robot, parque nuevo, planetas, teatro.	Ya son siete
4	Un curso entero juntos: Nico rompe la maceta y se esconde; las galletas de Aya se queman; el campamento.	Decir la verdad; pedir ayuda
5	Luna se enamora de Nico y lo guarda en secreto. James se siente apartado. Los padres de Bao piensan en mudarse.	El secreto de Luna
6	Nico y James rivalizan; Luna tiene celos de Aya; Sabrina cambia las reglas para que Marcos juegue; Bao echa de menos a su abuela.	Rivales que se hacen amigos
7	Raúl llega de intercambio. James suspende y aprende a organizarse. Nico le dice a Luna que le gusta; ella pide tiempo.	La respuesta de Luna
8	Los amigos crecen. El padre de Aya en el hospital. Sofía, amiga de los gemelos del pueblo, visita la ciudad. En el baile, Luna dice que no siente nada.	Lo que se dice y lo que se siente
9	Sofía entra en el colegio; Luna, celosa, la aparta y después le pide perdón. Bao y James se pelean por un videojuego.	Sofía en la pandilla
10	Un curso de retos. En la excursión, Bao encuentra a Sofía en el bosque. En el festival, Nico y Luna bailan juntos.	Bao y Sofía; Nico y Luna, más cerca
11	Sexto (hasta Navidad). Cada uno aprende a contar lo que le pasa. Bao y Sofía salen juntos. En el mirador, Nico promete a Luna contarle algo.	La promesa del mirador
12	Sexto (después de Navidad). La beca de Nico, el miedo de Marcos, la fiesta sorpresa. Nico y Luna se declaran. La última foto.	Cierre de todos los hilos

Cuadernos 11 y 12: un mismo curso

Los dos últimos cuadernos cuentan sexto de principio a fin: el 11 llega hasta las vacaciones de Navidad y el 12 empieza a la vuelta. Por eso la promesa que Nico hace a Luna en el mirador (cuaderno 11, lectura 25) se cumple en el cuaderno 12 (lectura 24). Los cuadernos anteriores no siguen un calendario exacto: cada uno cuenta una etapa de la pandilla mientras crece.

Mapa de la historia

Doce cuadernos, una misma pandilla que crece con el lector



1

Nivel lector 1

Nico y Marcos empiezan el curso. Llega Aya.



2

Nivel lector 1

Llegan Sabrina y Bao: ya son cinco.



3

Nivel lector 2

Llegan James y Luna: ya son siete.



4

Nivel lector 2

Un curso entero juntos, hasta el campamento.



5

Nivel lector 3

Luna se enamora de Nico y lo guarda en secreto.



6

Nivel lector 3

Rivales que se hacen amigos.



7

Nivel lector 4

Nico le dice a Luna que le gusta; ella pide tiempo.



8

Nivel lector 4

Los amigos crecen. En el baile, Luna dice que no siente nada.



9

Nivel lector 5

Sofía llega al colegio y acaba en la pandilla.



10

Nivel lector 5

Bao encuentra a Sofía. Nico y Luna bailan juntos.



11

Nivel lector 6

Sexto, hasta Navidad: la promesa del mirador.



12

Nivel lector 6

La beca, la declaración y la última foto.

Los personajes y cómo crecen

Ocho amigos que cambian con el lector · desde el cuaderno 8, con diseño de más mayores



Nico

Del niño movido que rompe la maceta y se esconde (4) al deportista que recibe una beca (12). Aprende a decir lo que siente: a Luna, a su hermano.



Marcos

Va en silla de ruedas, pero no es ese su conflicto: escucha, media, se equivoca. Llega a delegado y da el discurso final. En el 12 aprende a dejar marchar a su hermano.



Aya

La primera amiga de los gemelos. Alegre, cocina y pinta. Su padre enferma (8) y se queda sin trabajo (11): aprende a dejarse acompañar.



Sabrina

Valiente y justa: cambia las reglas para que todos jueguen. Suspende y pide ayuda (9); aprende a decir que no (11).



Bao

Bromista y observador. Casi se muda (5-6), discute con James (9) y aprende a pedir perdón. Encuentra a Sofía en el bosque (10) y sale con ella (11).



James

Inventor y competitivo. Se siente apartado (5), rivaliza con Nico (6) y acaba siendo su amigo. Aprende a organizarse y a equivocarse.



Luna

Soñadora. Enamorada de Nico desde el 5; pide tiempo (7), lo niega (8), tiene celos de Sofía (9). En el 11 ya gestiona los celos: habla y aclara. En el 12 por fin se lo dice.



Sofía

Amiga de los gemelos del pueblo. Llega al colegio en el 9 y la apartan; acaba en la pandilla. Sale con Bao desde el 11.

Cómo se conectan las lecturas

Lecturas que se entienden solas, unidas por los personajes y por hilos largos

- **Cada lectura se entiende sola.** Tiene situación, conflicto, desarrollo y final. Un alumno puede trabajar cualquier lectura sin haber leído las anteriores.
- **Los personajes las unen.** Lo que le pasa a un personaje en una lectura explica cómo actúa en otra: Nico se esconde tras romper la maceta (cuaderno 4) y Marcos se lo recuerda cuando vuelve a esconderse (cuaderno 5).
- **Hilos largos.** Algunos atraviesan varios cuadernos: Luna y Nico (del 5 al 12), Sofía y Bao (del 9 al 12), la familia de Aya (8 y 11), el paso al instituto (12).
- **Preguntas que relacionan.** Desde el cuaderno 10 hay preguntas que piden comparar con otra lectura: «Compara con la lectura 3: ¿qué ha cambiado entre Nico y Luna?» (cuaderno 10, lectura 13); «¿Qué tienen en común esta discusión y la del robot del cuaderno 11?» (cuaderno 12, lectura 13).
- **Temas que maduran.** Del desayuno y el parque (cuaderno 1) a un padre en el hospital, un rechazo, un rumor o una despedida. Sin moralejas: el alumno saca sus conclusiones.
- **La discapacidad no es el conflicto.** Marcos propone, lidera, se equivoca y se enfada como los demás; su silla aparece siempre, pero la historia nunca gira en torno a ella.

Se puede empezar por cualquier cuaderno

- La **evaluación inicial** de los cuadernos 2 a 12 abre con una página **«¿Quiénes son?»:** cada personaje con su imagen y una frase con lo que hay que saber de él.
- Después, **«Lo que ha pasado hasta ahora»** resume el cuaderno anterior y, cuando hace falta, una segunda página **(sigue)** da más datos. Con esas páginas se responden la evaluación inicial y el repaso del bloque 1, aunque el alumno no haya hecho los cuadernos anteriores.
- Si el alumno empieza a mitad de colección, lea con él estas páginas antes de las preguntas y déjelas a mano: puede volver a ellas en cualquier momento.

METODOLOGÍA

La rutina de cada lectura



Todas las lecturas de la colección siguen la misma rutina. El alumno sabe siempre qué viene después y dedica la atención a comprender, no a averiguar qué se le pide. Lo que cambia de un nivel a otro es la cantidad de texto y de apoyo, no la rutina.

MIRO la escena	Antes de leer: quién aparece, dónde están, qué hacen, cómo se sienten. La escena muestra lo que cuenta el texto y sirve para anticipar.
LEO la lectura	Lectura completa, sin preguntas en medio. Si es larga, sigue en la página siguiente (desde el cuaderno 7) y las preguntas llegan al final.
COMPRENDO lo que dice	¿Quién?, verdadero o falso con la escena, tres opciones, completar. Se responde rodeando, señalando o con una frase corta.
PIENSO lo que no dice	Por qué, cómo se siente, qué pasará, qué quiere decir una expresión. Se vuelve al texto a buscar la pista.
ESCRIBO con mis palabras	Una frase con el dato, una opinión con «porque», un resumen, una solución. En pauta Montessori hasta el cuaderno 11 y en línea simple al final.

Lo que el alumno no ve

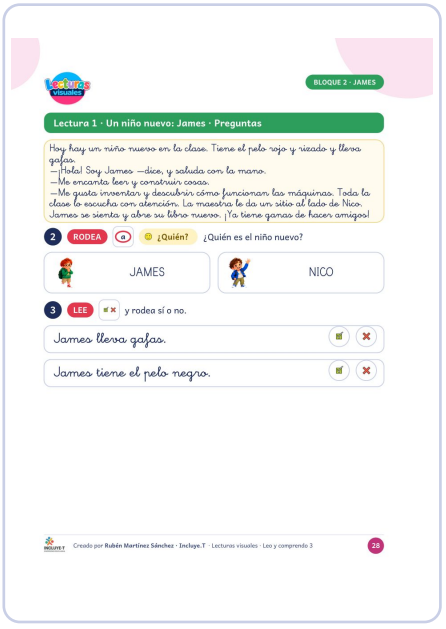
Las páginas del alumno no llevan etiquetas de método («con apoyo», «sin apoyo», «comprendo con imágenes»...): el alumno solo ve la consigna y la tarea. Esa información está en esta guía.

Cómo evoluciona la página de lectura

Seis niveles: más texto, menos apoyo, la misma rutina



Cuaderno 1. Frases con arcos bajo las sílabas y escena grande.



Cuaderno 3. Texto de 8 a 10 líneas, sin arcos.



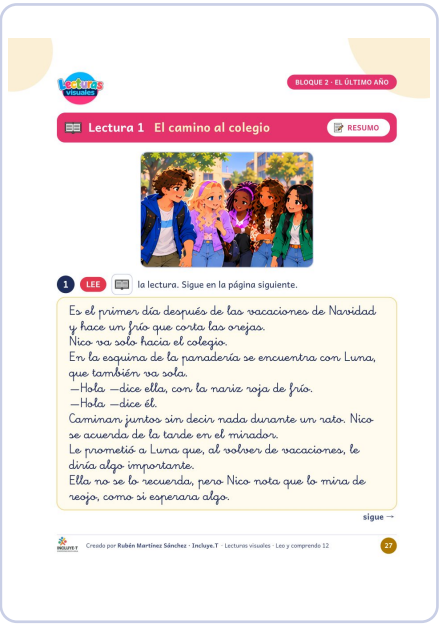
Cuaderno 5. De 95 a 125 palabras con su escena.



Cuaderno 7. La lectura larga sigue en otra página.



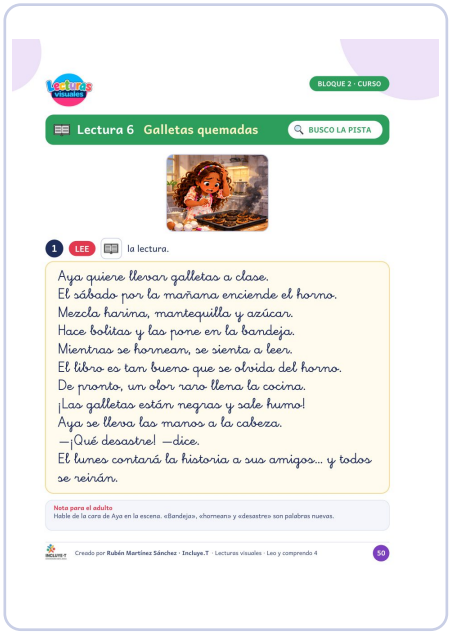
Cuaderno 9. Unas 190 palabras en dos páginas.

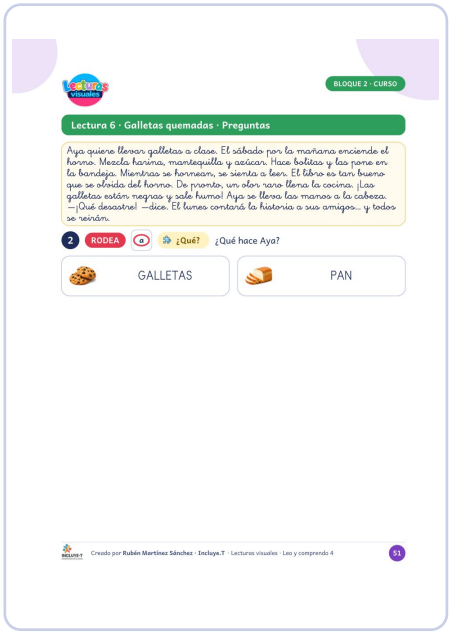


Cuaderno 12. Unas 280 palabras; sigue en la página siguiente.

Una lectura de principio a fin

Ejemplo: cuaderno 4, lectura 6 · «Galletas quemadas»







1 · Miro y leo. Antes de leer, la escena: ¿dónde está Aya?, ¿qué sale del horno? Después, el texto completo.

2 · Comprendo. Qué hace Aya (con imagen), verdadero o falso y una palabra para completar.

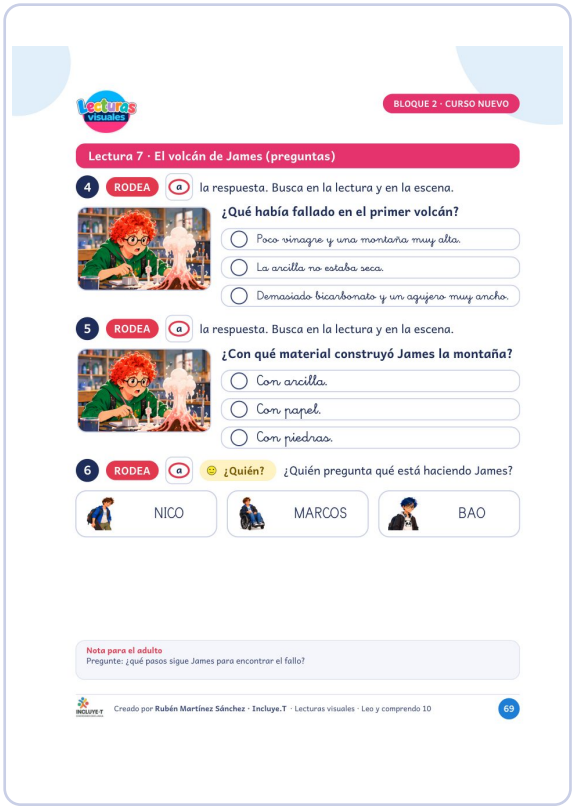
3 · Pienso y escribo. Por qué se queman, qué hará el lunes, cómo tiene las manos.

Qué se trabaja en cada paso

Paso	Pregunta real	Qué observar
Comprendo · literal	«Aya enciende el horno el domingo.» (falso: es el sábado)	¿Vuelve al texto o contesta de memoria?
Pienso · causa	«¿Por qué se queman las galletas?» → Porque Aya se olvida del horno mientras lee.	¿Une las dos pistas (leer y olvidar)?
Pienso · escena	«¿Qué hace Aya con las manos en la escena?»	¿Relaciona el gesto con la emoción (¡qué desastre!)?
Escribo · anticipar	«¿Qué hará Aya el lunes?»	¿Responde con frase completa y con el dato del texto?

Las dos partes de ejercicios

Cuadernos 10, 11 y 12 · primero con imágenes, después tres preguntas de desarrollo


BLOQUE 2 · CURSO NUEVO

Lectura 7 · El volcán de James (preguntas)

4 RODEA (a) la respuesta. Busca en la lectura y en la escena.

¿Qué había fallado en el primer volcán?

- Poco vinagre y una montaña muy alta.
- La arcilla no estaba seca.
- Demasiado bicarbonato y un agujero muy ancho.

5 RODEA (a) la respuesta. Busca en la lectura y en la escena.

¿Con qué material construyó James la montaña?

- Con arcilla.
- Con papel.
- Con piedras.

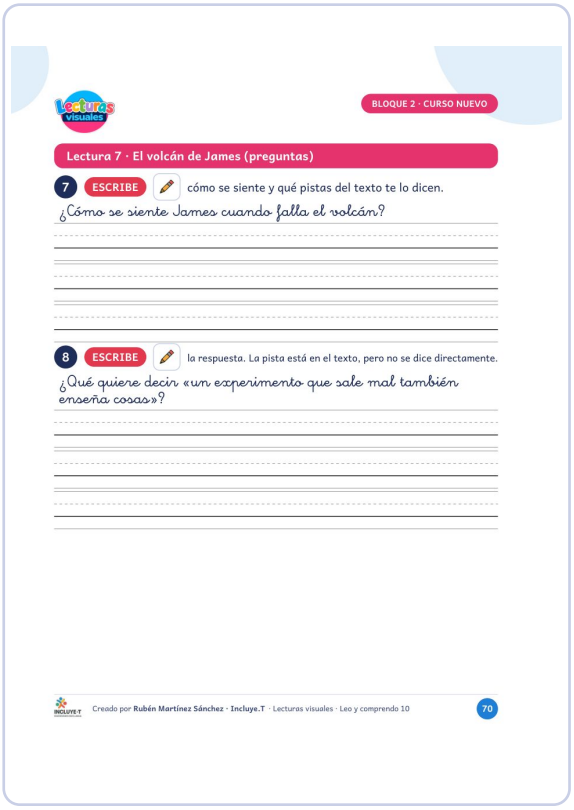
6 RODEA (a) ¿Quién? ¿Quién pregunta qué está haciendo James?

NICO · MARCOS · BAO

Nota para el adulto
Pregunte: ¿qué pasos sigue James para encontrar el fallo?

Creado por Rubén Martínez Sánchez · Incluye.T · Lecturas visuales · Leo y comprendo 10 69

Primera parte. Preguntas con apoyo de imágenes (quién, verdadero o falso, elegir con la escena) y una respuesta escrita con el dato.


BLOQUE 2 · CURSO NUEVO

Lectura 7 · El volcán de James (preguntas)

7 ESCRIBE cómo se siente y qué pistas del texto te lo dicen.

¿Cómo se siente James cuando falla el volcán?

8 ESCRIBE la respuesta. La pista está en el texto, pero no se dice directamente.

¿Qué quiere decir «un experimento que sale mal también enseña cosas»?

Creado por Rubén Martínez Sánchez · Incluye.T · Lecturas visuales · Leo y comprendo 10 70

Segunda parte. Tres preguntas de desarrollo en su propia página, con espacio amplio para escribir.

La tercera pregunta: solución, alternativa o emociones

Tipo	Ejemplo de los cuadernos	Qué se valora
Proponer una solución	«Si tuvieras demasiadas cosas que hacer, ¿cómo decidirías cuáles dejar? Explica tu método.» (cuaderno 11, lectura 7)	Que sea posible, que respete a todos y que diga cómo hacerlo.
Otra forma de actuar	«¿Qué habría pasado si James se hubiera ido corriendo de clase?» (cuaderno 10, lectura 7)	Que relacione la acción con su consecuencia.
Analizar emociones	«Marcos siente alegría y enfado a la vez. ¿Es posible sentir dos cosas contrarias? Pon un ejemplo tuyo.» (cuaderno 12, lectura 7)	Que nombre las emociones y las justifique con pistas o con su experiencia.

Cómo acompañar las preguntas de desarrollo

Primero se responde en voz alta. Después se escribe empezando con las palabras de la pregunta. Una respuesta completa tiene dos partes: la idea («Está agobiada») y la prueba («porque tiene ojeras y se duerme en el recreo»). Si escribe una sola palabra, pregunte: «¿Cómo lo sabes?».

Los apoyos y cuándo se retiran

Cada apoyo tiene una función y un momento de salida

Apoyo	Para qué sirve	Cuándo se retira
Arcos bajo cada sílaba	Ayudan a descifrar sin perder la palabra.	Cuaderno 1 completo; en el 2 se retiran poco a poco.
Respuesta con imagen	Comprueba la comprensión sin depender de la escritura.	Presente en toda la colección para el «¿quién?»; desde el 3 convive con respuestas escritas.
Texto de consulta en la página de preguntas	Evita que la memoria de trabajo limite la comprensión.	Cuadernos 1 a 4. Desde el 5, el alumno vuelve a la página de la lectura.
Copiar palabras y frases	Fija la ortografía de lo leído.	Cuadernos 1 a 5. Desde el 6 se escribe con palabras propias.
Ejercicios de unir	Permiten relacionar sin escribir.	Frecuentes hasta el 6; desde el 7 se reducen en favor de preguntas que obligan a pensar.
Banco de palabras y frase de arranque	Desbloquea la escritura creativa.	Desde el 5 en «Escribo mi historia», cada vez con menos palabras.
Pauta Montessori	Ordena el tamaño de la letra y el espacio de la línea.	Cuadernos 1 a 10 y cuaderno 11 hasta la lectura 19. Desde la lectura 20 del 11 y en todo el 12, una línea simple.
Preguntas de elegir	Permiten responder sin escribir.	Mayoría hasta el 8; desde el 9 crecen las escritas; del 10 al 12, tres de desarrollo por lectura.
Lectura en una sola página	Evita perder el hilo.	Hasta el 4. Desde el 5, las lecturas largas siguen en la página siguiente (algunas en el 5, casi todas desde el 6); del 10 al 12 ocupan dos páginas con la escena.
Página de personajes y resumen	Permite empezar por cualquier cuaderno.	Evaluación inicial de los cuadernos 2 a 12. No se retira: es una página de consulta.
«Mis palabras» por nivel	Trabaja el vocabulario en contexto, cada vez con menos ayuda.	Cuadernos 3-4: la palabra que falta en una frase de la lectura. 5-6: elegir su significado. 7-9: sinónimo, contrario, familia o significado en la frase. 10-12: explicarla y usarla en una frase propia.
Expresiones con sentido figurado	Enseña a entender lo que no se dice al pie de la letra.	Desde el cuaderno 8: dos o tres por bloque, presentadas al empezar el bloque y repartidas en las lecturas.

Retirar no es quitar de golpe

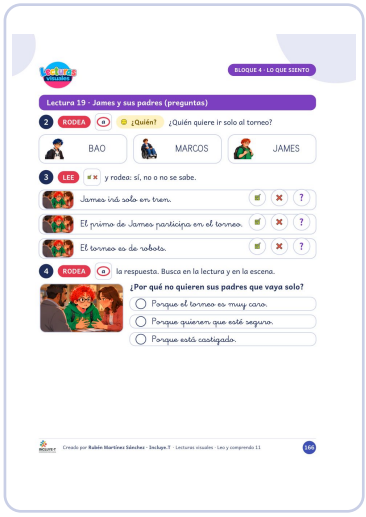
Si un alumno necesita un apoyo que el cuaderno ya ha retirado, déselo fuera de la página: una pauta debajo de la hoja, el texto copiado en un papel, una imagen para señalar. Anótelo como nivel de ayuda (V, Vi o F) y vuelva a retirarlo en cuanto pueda.

La escritura: de la pauta a la línea

El espacio para escribir crece con la respuesta; la guía se retira al final



Cuaderno 5. Pauta Montessori: bandas para el cuerpo de la letra, las ascendentes y las descendentes.



Cuaderno 11, lectura 19. Última lectura con pauta.



Cuaderno 11, lectura 20. Primera con una sola línea.

Cuadernos	Espacio para escribir
1 y 2	Pauta Montessori grande: una palabra o una frase corta; copia de palabras y frases.
3 a 5	Pauta para una frase; la copia desaparece al terminar el 5.
6 a 9	Pauta; respuestas con palabras propias, de una o dos frases.
10	Pauta; tres preguntas de desarrollo con varios renglones cada una.
11	Pauta hasta la lectura 19; línea simple desde la lectura 20.
12	Línea simple en todo el cuaderno, con el mismo interlineado amplio.

- **Por qué se retira.** En sexto el alumno tiene que escribir en el cuaderno del aula y en el instituto sin pauta. Retirarla dentro de la colección, con textos y preguntas que ya conoce, permite practicar el cambio con seguridad.
- **Cómo es la línea simple.** Una sola línea por renglón, con el mismo interlineado amplio y el mismo número de renglones; no se reduce el espacio para escribir.
- **Qué observar.** Si las letras suben y bajan, si cambian de tamaño o si se juntan las palabras. Practique en la hoja de líneas del material complementario.

- **Si le cuesta.** Coloque una pauta debajo de la hoja (se transparenta) durante unas lecturas y retírela de nuevo. No es un retroceso: es un apoyo temporal.

Tipos de pregunta, con ejemplos

Ejemplos reales de los cuadernos

Tipo	Ejemplo	Cómo se trabaja
Literal	«¿Qué hacían Nico y Sofía en el pueblo?» (cuaderno 9, lectura 1)	El dato está escrito. Se señala la frase antes de responder.
Emoción con pista	«¿Cómo se siente Sabrina al principio? Busca dos pistas.» (cuaderno 11, lectura 7)	Nombrar la emoción y copiar o decir la pista que la demuestra.
Inferencia	«¿Qué nombre crees que escribió Nico en el papel? ¿Qué pistas te lo dicen?» (cuaderno 10, lectura 19)	El dato no está escrito: se unen pistas. Se valora el razonamiento.
Expresión	«Explica con tus palabras la frase de Luna: "decir que no también es cuidarse".» (cuaderno 11, lectura 7)	Pasar de lo literal al sentido. Representarla ayuda.
Vocabulario en contexto	«...el mercado era enorme...» → lo contrario: gigante / diminuto / ruidoso (cuaderno 8, Mis palabras)	Se comprueba poniendo la palabra elegida en lugar de la subrayada.
Relacionar lecturas	«¿Por qué se tapa Bao la boca? Compara con la lectura 8.» (cuaderno 10, lectura 19)	Recordar o buscar la otra lectura en el índice; mirar otra vez su escena ayuda.
Resumen	«Resume en tres frases lo que ha pasado en este cuaderno.» (cuaderno 12, lectura 25)	Principio, problema y final; sin detalles secundarios.
Opinión	«¿Te parece bien que Luna espere para hablar con Nico? ¿Por qué?» (cuaderno 9, lectura 19)	No hay respuesta única: tiene que dar una razón.
Solución	«Si oyes un rumor sobre un compañero, ¿qué haces? Explica por qué.» (cuaderno 11, lectura 13)	Que sea posible y respete a todos.

La pregunta «¿dónde lo pone?»

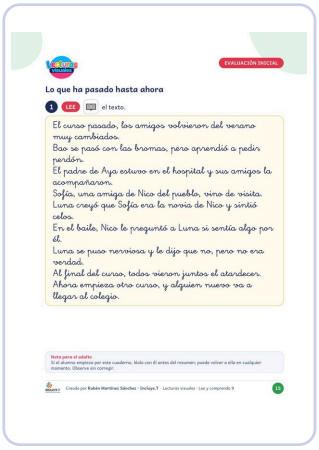
Es la herramienta más útil de la colección. En las preguntas literales, el alumno señala la frase. En las inferenciales, señala las pistas. En las de opinión, señala el momento de la lectura en el que se basa. Si no encuentra nada que señalar, la respuesta no está justificada.

La evaluación inicial, paso a paso

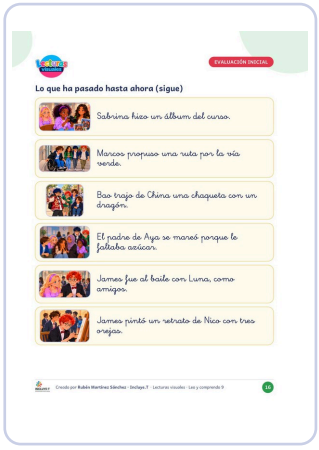
Ejemplo: cuaderno 9 · se puede hacer sin haber leído los anteriores



1 · ¿Quiénes son? Cada personaje con su imagen y una frase.



2 · Lo que ha pasado hasta ahora. Resumen del cuaderno anterior, con escena.



3 · (sigue). Más datos, cada uno con la escena en la que pasó.



4 · Preguntas. En los formatos del cuaderno; se puede volver atrás.

- **Para qué sirve.** Saber si el alumno puede con el nivel de texto y de pregunta del cuaderno, y que conozca la historia antes de empezar.
- **Cómo se aplica.** El alumno lee solo las páginas de personajes y de resumen; el adulto puede leer la consigna, no el texto. Puede volver a ellas al responder: no es una prueba de memoria.
- **Qué se anota.** Aciertos, nivel de ayuda y tipo de error en el registro que cierra la evaluación. Con muchas ayudas, conviene el cuaderno anterior; si lo hace solo, se empieza por el bloque 1.

- **Inicial y final paralelas (desde el cuaderno 3).** Mismos tipos de pregunta, en el mismo orden, sobre textos distintos. El «Registro de progreso» final compara las dos columnas: cada fila que pasa de ayuda a autónomo es un avance para el PTI.
- **En los cuadernos 3 y 4** la evaluación termina con «Dibuja lo que pasa en el texto»: representar lo leído sin tener que escribir. **El bloque 1** repasa el cuaderno anterior.

Estrategias de comprensión y procesos

Desde el cuaderno 3 · enseñar a comprender, no solo practicar

Estrategia	Desde	Qué hace el alumno
Predigo	Cuadernos 3-12	Antes de leer: mira la escena y el título y anticipa qué pasará. Después comprueba si acertó.
Busco la pista	Cuadernos 3-12	Al responder: vuelve al texto y señala la frase que da la respuesta o la pista.
Me pregunto	Cuadernos 5-12	Mientras lee: ¿quién?, ¿qué pasa?, ¿por qué? Si no sabe responderse, relee.
Imagino	Cuadernos 7-12	Mientras lee: se imagina la escena como una película (útil en textos sin imagen).
Resumo	Cuadernos 9-12	Al terminar: lo más importante en pocas palabras, con principio, problema y final.

- **Cómo se enseña.** La página «Mis estrategias» presenta las del nivel. Cada lectura lleva en la cabecera la estrategia que se practica: la primera vez, el adulto la hace en voz alta («yo miro la escena y pienso que…»); después, el alumno la hace solo y la explica.
- **Se introducen poco a poco.** Dos en el nivel 2, tres en el 3, cuatro en el 4 y las cinco desde el 5. En los cuadernos 3 y 4, «Mi rutina con cada lectura» enseña cuándo se usa cada una: antes, mientras y después de leer.

Los procesos de comprensión (como en PIRLS)

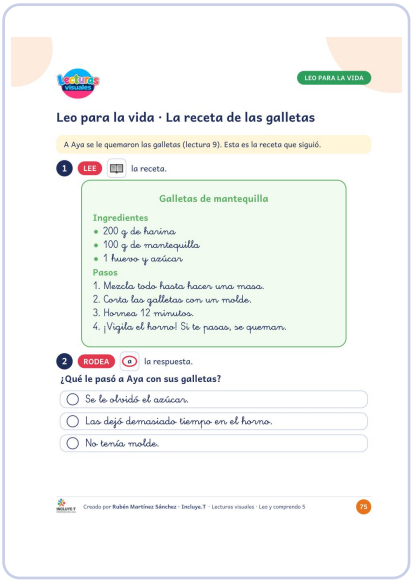
Etiqueta	Proceso	Qué pide
L	Localizar y obtener	El dato está escrito: quién, dónde, cuándo, verdadero o falso.
I	Inferir	Se deduce uniendo pistas: por qué, cómo se siente, qué pasará.
Int	Interpretar e integrar	Qué quiere decir una frase o expresión, resumir, relacionar lecturas.
V	Valorar y reflexionar	Opinar con razones, proponer soluciones, juzgar lo que hace un personaje.

En las soluciones

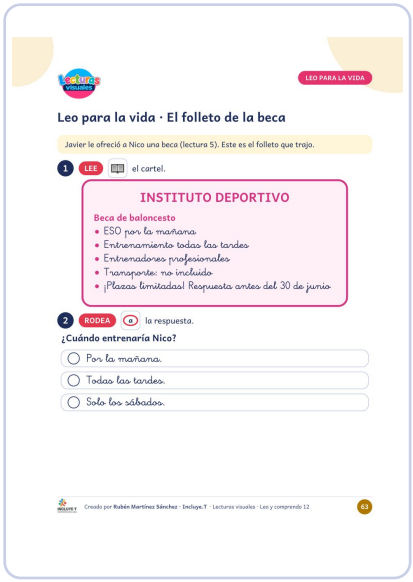
Cada respuesta lleva su etiqueta de color (L, I, Int, V). Así se ve en qué tipo de pregunta falla el alumno y no solo cuántas falla: si los errores se concentran en «I», conviene trabajar «Busco la pista» y el bloque 6 antes de seguir.

Leo para la vida: lectura funcional

Desde el cuaderno 3 · textos de la vida diaria unidos a la historia



Cuaderno 5. A Aya se le queman las galletas (lectura 9): la receta explica qué pasó.



Cuaderno 12. El folleto de la beca (lectura 5): qué dice, qué no dice y cómo intenta convencer.

Nivel lector	Cuadernos	Qué se pide con el documento
2	3 y 4	Localizar un dato (una hora, un lugar, un precio) y responder con una frase.
3	5 y 6	Relacionar el documento con la lectura: por qué pasó algo, qué haría el personaje.
4	7 y 8	Combinar dos datos: cuánto dura, cuánto cuesta, quién puede y quién no; proponer una solución.
5 y 6	9 a 12	Dos páginas: calcular, decidir con condiciones, detectar la información que falta y valorar para qué se escribió el texto.

- **Siempre conectado.** El documento sale de la misma situación que la lectura: el mapa de la excursión, el horario del campamento, la receta que salió mal, el tique de la merienda o el folleto de la beca.
- **Qué trabaja.** Leer textos que no son un cuento, buscar datos, relacionarlos y tomar decisiones. Es la lectura que más se usa fuera del colegio y la más útil para la autonomía. Los cuadernos 1 y 2 no llevan estas páginas: el nivel lector todavía es muy inicial.

Abrir y cerrar cada bloque

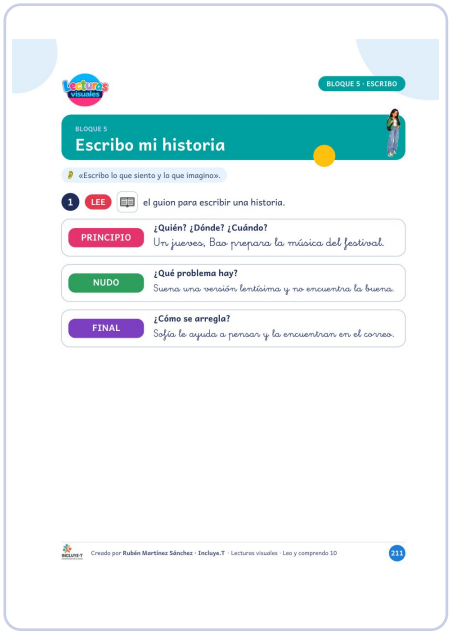
Rutinas breves que dan forma a cada capítulo de lecturas (cuadernos 3-12)

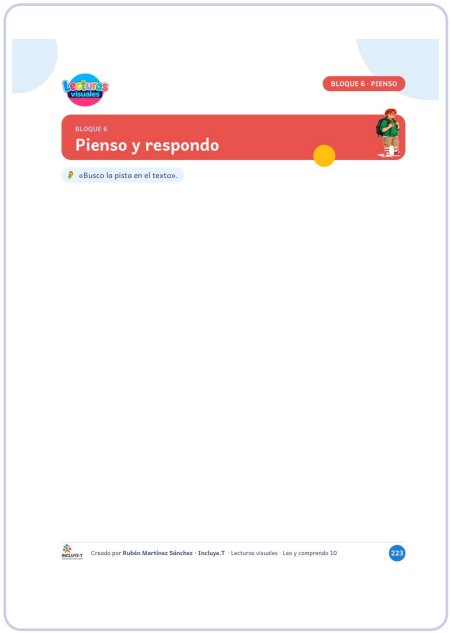
Momento	Página	Qué hace el alumno
Al abrir	Predigo	Mira el título y la imagen del bloque y escribe qué cree que va a pasar. Al terminar, comprueba si acertó.
Al cerrar	Mis palabras del bloque	Repaso acumulado de las palabras trabajadas: completar la frase (3-4) o unir palabra y significado (5-12).
Al cerrar	Mi fluidez	Lee un fragmento de una lectura del bloque durante un minuto. El número de cada línea ayuda a contar; tres intentos con fecha.

- **La fluidez, una vez por bloque.** No en cada lectura: tres registros por cuaderno bastan para ver el progreso. Se compara con su propia marca, nunca con la de otros. La tabla de niveles de esta guía da una velocidad de referencia orientativa.
- **Sí, no o no se sabe (cuadernos 9-12).** En cada lectura, una de las frases no se puede comprobar: el texto no lo dice y tampoco se deduce. Distinguir lo que el texto dice, lo que se deduce y lo que no se sabe es la base de la lectura crítica (y de PIRLS).
- **Reviso mi texto (cuadernos 9-12).** Al pie de cada página del bloque 5: principio, nudo y final; mayúsculas y puntos; se entiende; releído y corregido. El alumno marca las casillas antes de dar el texto por terminado.
- **Soluciones.** Todas las soluciones de los cuadernos están al final de esta guía, ordenadas por cuaderno y por página. El cuaderno del alumno no lleva respuestas.

Escribo, pienso y leo: los bloques 5 *a* 7

Después de las lecturas, tres bloques de práctica con textos nuevos







5 · Escribo mi historia. Seguir una historia, un mensaje, un diálogo, otro final. Escena, banco de palabras y frase de arranque.

6 · Pienso y respondo. Textos breves de inferencia: por qué, qué pasará, cómo se siente, quién lo dice.

7 · Leo y escribo. Emociones, un texto informativo, dos puntos de vista, respuestas en frase.

- **Escribir no es copiar.** En «Escribo mi historia» se valora que la historia tenga principio, problema y final y que use los personajes. La ortografía se corrige en una segunda lectura, no en el primer borrador.
- **Inferir en frío.** El bloque 6 usa textos nuevos para comprobar que el alumno infiere sin conocer ya la historia.
- **Textos de uso real.** Notas, carteles, recetas, invitaciones, textos informativos: la comprensión también sirve fuera del cuento.

Qué hay dentro de cada cuaderno

La misma estructura básica en los doce (los bloques 5 a 7 cambian según el nivel)

Parte	Qué contiene
Para docentes y familias	Presentación, lugar en la colección, organización, decisiones, errores frecuentes, cómo leer las páginas.
Personajes · Mi camino	Ficha de personajes y mapa de bloques para marcar el avance.
Evaluación inicial	¿Quiénes son?, resumen del cuaderno anterior (y página de continuación si hace falta), preguntas y registro con decisión.
Bloque 1 · Repaso	Frases, verdadero o falso y completar sobre lo que pasó en el cuaderno anterior.
Bloques 2 a 4 · Lecturas	Palabras nuevas, lecturas con escena y preguntas, «Mis palabras» y un repaso al final de cada bloque.
Bloque 5 · Escribo mi historia	Seguir una historia, mensaje, diálogo, historia completa, otro final (desde el cuaderno 5).
Bloque 6 · Pienso y respondo	Textos nuevos de inferencia.
Bloque 7 · Leo y escribo	Emociones, texto informativo, dos puntos de vista, respuestas en frase, ordenar la historia.
Repaso y evaluación final	Repaso mixto, texto nuevo sin apoyo y registro con decisión de paso.
Material complementario	Páginas de consulta (las emociones, guion para escribir), hoja de líneas y diploma; no hay que recortar nada (las soluciones, al final de esta guía).

Cómo leer las páginas

- **Verbo en color y pictograma:** LEE, RODEA, SEÑALA, ESCRIBE, ORDENA, COMPLETA. Siempre en el mismo sitio de la tarjeta.
- **Recuadro de color** = texto para leer. **Pauta o línea** = espacio para escribir. **Nota para el adulto** al pie, solo cuando aporta algo: qué observar, qué explicar o qué preguntar, nunca la respuesta.
- **Sin recortables:** todo se hace en el propio cuaderno.

Nivel lector y curso orientativo

El cuaderno se elige por nivel lector; el curso es solo una referencia para el aula ordinaria

Nivel	Cuadernos	Texto de las lecturas	Aula ordinaria (orientativo)	Velocidad de referencia
1	1 y 2	Palabras, frases y textos de 4-6 líneas (20-50 palabras)	1.º de Primaria	30 p.p.m.
2	3 y 4	Textos de 8-12 líneas (55-90 palabras), sin arcos	2.º de Primaria	50 p.p.m.
3	5 y 6	Textos de 12-15 líneas (95-125 palabras)	3.º de Primaria	70 p.p.m.
4	7 y 8	Textos de una o dos páginas (140-160 palabras)	4.º de Primaria	90 p.p.m.
5	9 y 10	Textos de dos páginas (190-220 palabras)	5.º de Primaria	110 p.p.m.
6	11 y 12	Textos de dos páginas (250-280 palabras), escritura sin pauta	6.º de Primaria	130 p.p.m.

En Educación Especial y en el aula de apoyo

Se empieza por el cuaderno que indique la prueba de nivel, sea cual sea la edad. Un alumno de 5.º puede trabajar el cuaderno 3 si es su nivel: la historia, los apoyos y la evaluación son los mismos, y la página «¿Quiénes son?» permite empezar en cualquier cuaderno. La velocidad de referencia (palabras por minuto al final de cada curso) sirve para observar la fluidez, no para decidir el cuaderno.

Cómo registrarlo en el plan de trabajo individual (PTI)

Registro de Leo y comprendo	Equivalencia en el PTI
A · Autónomo (en la mayoría de las filas)	C · Conseguido
V · Ayuda verbal	EP · En proceso
Vi · Ayuda visual / F · Ayuda física	IN · Iniciado
Sin trabajar todavía	NT · No trabajado

Leo y comprendo en el currículo

Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria (LOMLOE)

Elemento del currículo	Dónde se trabaja en Leo y comprendo
CE 3 · Producir textos orales	Preguntas orales antes de leer (anticipar con la escena), contar la historia en voz alta al ordenar escenas y explicar «cómo lo sabes».
CE 4 · Comprender, interpretar y valorar textos escritos	Todas las lecturas: preguntas de localizar, inferir, interpretar y valorar (procesos de PIRLS, marcados en las soluciones de la guía); textos informativos (bloque 7) y de uso real («Leo para la vida», 3-12).
CE 5 · Producir textos escritos	Respuestas en frase, resúmenes, opiniones con «porque…», mensajes, diálogos e historias completas (bloque 5).
CE 6 · Buscar y seleccionar información	«Leo para la vida»: mapas, horarios, tiques, recetas, carteles, folletos y mensajes unidos a una lectura. Localizar un dato (3-4), relacionarlo con la historia (5-6), combinar datos (7-8), decidir con condiciones, detectar la información que falta y la intención del texto (9-12).
CE 7 · Leer de manera autónoma y por gusto	Una historia continua con personajes que crecen, para que el alumno quiera saber qué pasa después; la retirada de apoyos lleva a leer sin ayuda y el alumno da su opinión sobre lo que lee en todos los niveles.
CE 8 · Leer e interpretar textos literarios	Personajes, emociones, intención, expresiones con sentido figurado y relación entre lecturas y cuadernos.
CE 10 · Comunicación ética y resolución dialogada de conflictos	Historias de celos, rumores, disculpas y acuerdos; preguntas de solución y de «otra forma de actuar» (cuadernos 10-12).
Saberes básicos · B. Comunicación	Estrategias de comprensión enseñadas de forma explícita y progresiva: predigo y busco la pista (3-4), me pregunto (5-6), imagino (7-8) y resumo (9-12). Producción escrita: planificar con guion y revisar.
Saberes básicos · C. Educación literaria	Lectura guiada de narraciones; diálogo sobre lo leído; textos de distinto tipo.
Evaluación	Evaluación inicial y final con los mismos tipos de pregunta sobre textos distintos y registro de progreso (inicial/final) por habilidad y nivel de ayuda; en 3-4, también representación de lo leído con un dibujo.
Competencias clave	CCL (comunicación lingüística), STEM (interpretar mapas, horarios y precios en «Leo para la vida»), CPSAA (personal, social y de aprender a aprender: estrategias, emociones, registro de ayuda) y CC (ciudadana: convivencia e inclusión).

Para programar

Cada cuaderno puede incluirse en la programación de aula o en el plan de apoyo como recurso de comprensión lectora y de escritura. Las evaluaciones inicial y final de cada cuaderno, con su registro del nivel de ayuda y del tipo de error, sirven como instrumentos de evaluación de la competencia específica 4 (comprensión de textos escritos) y de la 5 (producción escrita); las páginas «Leo para la vida», de la 6 (búsqueda y uso de la información).

Habilidades específicas de Pedagogía Terapéutica

Indicadores habituales del plan de trabajo individual y dónde se trabajan en la colección

Habilidad específica (indicador)	Dónde se trabaja
Lectura · Lee frases de forma enlazada y comprensiva	Cuadernos 1-2 (frases con arcos que se retiran).
Lectura · Supera el silabeo	Retirada de arcos (cuaderno 2) y lectura sin apoyo desde el 3.
Lectura · Retiene la información relevante del texto	Preguntas literales con imagen y con frase; resumen desde el cuaderno 5.
Lectura · Lee comprensivamente un texto de su edad	Nivel lector y prueba de la guía; evaluación final de cada cuaderno.
Lectura · Capta el significado de las palabras por el contexto	«Mis palabras»: palabra que falta (3-4), significado (5-6), sinónimo, contrario y familia (7-9), explicar y usar (10-12).
Razonamiento verbal · Sinónimos y antónimos; completa oraciones	«Mis palabras» (7-9) y «Completo la frase» (bloque 1).
Razonamiento verbal · Comprende el sentido de las palabras en otros contextos	Palabras de dos significados y expresiones con sentido figurado (desde el 5).
Comprensión verbal · Ordena una secuencia; comprende un cuento de su nivel	Ordenar escenas y momentos; repasos de bloque.
Comprensión verbal · Define palabras; forma familias; explica frases; resume	Vocabulario de los cuadernos 5-12; preguntas «¿Qué quiere decir…?»; resúmenes.
Lengua escrita · Escribe frases; composición escrita; respeta el espacio entre líneas	Pauta Montessori (1-11) y línea simple (11-12); bloque 5 «Escribo mi historia».
Fluidez verbal · Forma frases con palabras dadas; cuenta historias; expresa sentimientos	Banco de palabras, «Usa dos palabras…», frase propia con una expresión, preguntas de emociones.
Funciones ejecutivas · Atención sostenida y memoria de trabajo	Lecturas sin preguntas en medio; volver al texto; retener datos entre páginas.
Área afectiva · Reconoce y nombra emociones	Preguntas «¿Cómo se siente…?» con pista; página «Las emociones»; análisis emocional (10-12).
Lectura funcional · Interpreta horarios, mapas, tiques, carteles y recetas	«Leo para la vida» (3-12), con dificultad creciente según el nivel lector.
Autonomía · Usa la hora y el dinero en situaciones reales	Duraciones, horarios y precios en «Leo para la vida» (7-12).

Habilidad específica (indicador)	Dónde se trabaja
Funciones ejecutivas · Planifica y toma decisiones	Decidir con condiciones (normas, horarios, plazas) y proponer soluciones (9-12).
Estrategias de aprendizaje · Anticipa, comprueba y vuelve al texto	«Mis estrategias para comprender» y etiqueta de estrategia en cada lectura (3-12).

Habilidades específicas de Audición y Lenguaje

Componentes del lenguaje relacionados con la comprensión lectora

Habilidad específica (indicador)	Dónde se trabaja
Léxico-semántica · Vocabulario; familias léxicas; uso en frases	Palabras nuevas por bloque (1-7), familias de palabras (9), frase propia con la palabra (10-12).
Léxico-semántica · Definición con y sin apoyo visual	Elegir el significado con escena (5-6) y explicar sin opciones (10-12).
Comprensión · Responde preguntas sobre historias con y sin apoyo visual	Parte 1 con imágenes y parte 2 escrita (10-12); en todos, «¿Quién?» con imagen y preguntas escritas.
Comprensión · Ordena viñetas; identifica personajes; asocia diálogos	Ordenar escenas; «¿Quién lo dice?» (bloque 6); página «¿Quiénes son?».
Comprensión · Selecciona la imagen de un mensaje y la frase de una imagen	Cuadernos 1-3: frase ↔ escena; verdadero/falso con escena.
Pragmática · Lenguaje implícito; frases hechas y modismos	Inferencias, «lo que no se dice», expresiones con sentido figurado (desde el 5).
Pragmática · Preguntas ¿por qué?, ¿para qué?, ¿dónde?	Preguntas «¿Por qué…?» con pista y preguntas de causa en todas las lecturas.
Morfosintaxis · Completa frases; respeta el orden cronológico	«Completo la frase», «Mis palabras» (3-4), resúmenes de principio-nudo-final.
Comprensión lectora · Pone título; escribe cuentos con organizadores	Guion principio-nudo-final, «otro final», historia completa (bloque 5).
Comprensión · Sigue instrucciones escritas	Recetas, normas y carteles de «Leo para la vida».
Pragmática · Reconoce la intención de un texto (informar, invitar, convencer)	Invitaciones, carteles y el folleto de la beca (cuaderno 12): qué dice y qué quiere conseguir.

Trabajo conjunto PT, AL y tutoría

La misma lectura sirve a la vez para el aula ordinaria, el aula de apoyo de PT y las sesiones de AL: la tutora trabaja la comprensión, la PT la autonomía y la escritura, y la maestra de AL el vocabulario, las expresiones y la pragmática (lo que se dice y lo que se quiere decir). El registro común de nivel de ayuda permite compartir la información.

CÓMO TRABAJAR

Una sesión tipo de 20 minutos



Paso	Qué hacer
1 · Antes de leer (3 min)	Mirar la escena: ¿quién está?, ¿dónde?, ¿qué crees que pasa? Leer el título. Recordar a los personajes.
2 · Leer (5–8 min)	Lectura silenciosa y después en voz alta (o compartida). Si la lectura sigue en otra página, contar con sus palabras lo leído antes de pasar la hoja.
3 · Comprendo (5 min)	Preguntas de elegir. Antes de rodear, señalar en el texto la frase que da la respuesta.
4 · Pienso y escribo (5–10 min)	Primero se responde oralmente; después se escribe empezando con las palabras de la pregunta.
5 · Cierre (1 min)	Una frase: ¿qué ha pasado y cómo termina? Marcar la lectura en «Mi camino».

Regla de oro

Volver al texto. La mayoría de los errores de comprensión no son de comprensión, sino de memoria: el alumno contesta lo que cree recordar. Pida que señale la frase antes de responder y, cuando falle, pregunte «¿dónde lo pone?» en lugar de corregir.

Niveles de ayuda (se anotan en todos los registros)

Nivel	Qué significa
A · Autónomo	Lo hace solo.
V · Ayuda verbal	Se le repite la consigna o se le pregunta «¿dónde lo pone?».
Vi · Ayuda visual	Se le señala la frase, la escena o el pictograma.
F · Ayuda física	Se le acompaña la mano o se lee con él.

Cuándo pasar al cuaderno siguiente

- La evaluación final da **A (autónomo) en la mayoría de las filas** (el número está en cada registro).

- Si lee bien pero falla las inferencias, repita el bloque 6 antes de cambiar.
- Si le cuestan los textos largos, relea las lecturas de dos páginas con apoyo (lectura compartida) y pase después.

Errores frecuentes y qué hacer

Lo importante no es el fallo, sino de qué tipo es

Error	Ejemplo	Qué hacer
Lee bien en voz alta pero no comprende	Responde al azar a «¿quién?».	Leer frase a frase y preguntar después de cada una. Volver a los cuadernos del nivel anterior.
Contesta de memoria	Falla detalles que están escritos.	Señalar la frase antes de responder. Subrayar el dato.
Confunde lo que alguien cree con lo que pasa	Responde que Sofía es la novia de Nico.	Preguntar: ¿quién lo dice? ¿Es verdad?
Interpreta al pie de la letra	«Romper el hielo» = romper un cubito.	Representar la expresión y buscar qué quiere decir en ese momento.
Copia el párrafo entero	A «¿qué nota saca?» copia tres líneas.	Subrayar solo el dato y empezar con las palabras de la pregunta.
Responde con una palabra	«Pizza».	Modelo oral de frase completa; después, por escrito.
Opina sin razonar	«Sí».	Pedir «porque…» y un ejemplo de la lectura.
Propone soluciones imposibles	«Que le dé el juego para siempre».	Preguntar cómo se sentiría cada uno y si se podría hacer de verdad.
Pierde el hilo entre páginas	No recuerda el principio.	Contar lo leído antes de pasar la hoja.
Se bloquea al escribir	Hoja en blanco.	Decirlo en voz alta primero; usar el banco de palabras y la frase de arranque.

En el aula y en casa

- **En el aula:** los cuadernos permiten trabajar a la vez con alumnos de niveles distintos sobre los mismos personajes; las escenas de las lecturas sirven para juegos en pequeño grupo (ordenar, contar, adivinar quién es).
- **En casa:** sesiones cortas, una lectura por sesión, sin corregir la ortografía en el primer borrador. Leer por turnos, un personaje cada uno.
- **Coordinación:** la hoja de registro de cada evaluación viaja entre el colegio y la familia.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN INICIAL

¿Por qué cuaderno empiezo?



Seis pruebas cortas, una por **nivel lector.** Cada una es un texto con preguntas en los formatos de ese nivel y se puntúa sobre 10. Se aplican en orden, de forma individual, y **se para en la primera prueba que no se supera.**

Cómo se aplican

- El alumno lee solo. El adulto puede leer la consigna, nunca el texto.
- Sin límite de tiempo, pero se anota cuánto tarda: un alumno que acierta todo en el triple de tiempo necesita el cuaderno anterior.
- Se anota el nivel de ayuda (A, V, Vi, F) y el tipo de error en la hoja de registro.
- Si se cansa, la prueba siguiente se hace otro día.

Cómo se decide

Prueba 1 · Frases cortas	**0-5 → cuaderno 1 · 6-7 → cuaderno 1 · 8-10 → siguiente prueba**
Prueba 2 · Textos de ocho líneas	**0-5 → cuaderno 2 · 6-7 → cuaderno 3 · 8-10 → siguiente prueba**
Prueba 3 · Textos de doce líneas	**0-5 → cuaderno 4 · 6-7 → cuaderno 5 · 8-10 → siguiente prueba**
Prueba 4 · Textos de una página	**0-5 → cuaderno 6 · 6-7 → cuaderno 7 · 8-10 → siguiente prueba**
Prueba 5 · Textos de dos páginas	**0-5 → cuaderno 8 · 6-7 → cuaderno 9 · 8-10 → siguiente prueba**
Prueba 6 · Respuesta escrita	**0-5 → cuaderno 10 · 6-7 → cuaderno 11 · 8-10 → cuaderno 12**

La idea

Con 8 o más, el alumno domina los textos de ese nivel y pasa a la prueba siguiente. Con 6 o 7, puede con ellos pero los necesita trabajar: empieza por el primer cuaderno de ese nivel. Con 5 o menos, el nivel le queda grande: empieza por el segundo cuaderno del nivel anterior.

PRUEBA 1 · NIVEL LECTOR 1

Frases cortas

Para elegir entre los cuadernos 1 y 2


NICO


RAYO


LA PELOTA

1 **LEE** el texto.

Nico tiene un perro.
El perro se llama Rayo.
Rayo come en el jardín.
Nico juega con la pelota.

2 **RODEA** (a) ¿Quién juega con la pelota?

 NICO

 AYA

 BAO

3 **LEE** y rodea sí o no.

El perro se llama Rayo. ☑ ✗

Rayo come en la cocina. ☑ ✗

Nico tiene un gato. ☑ ✗

Nota para el adulto
La prueba sigue en la página siguiente.

Prueba 1 · Frases cortas (sigue)

4 **RODEA** (a) la respuesta.

¿Dónde come Rayo?

- ○ En el jardín.
- ○ En la mesa.
- ○ En el colegio.

5 **ESCRIBE** la respuesta. Basta con una palabra.

¿Cómo se llama el perro?

Nota para el adulto
Puntos sobre 10: ¿Quién? (2) · sí/no (3, uno por frase) · tres opciones (2) · escribe (3: tres si escribe la palabra, dos si falta una letra, uno si escribe la primera sílaba). Se supera con 8 o más.

PRUEBA 2 · NIVEL LECTOR 2

Textos de ocho líneas

Para elegir entre los cuadernos 3 y 4


AYA


BAO


LA BICI


TOMATES


PAN

1 **LEE** el texto.

Es sábado y Aya va al mercado con su abuela.
Compran tomates, pan y un melón muy grande.
El melón pesa tanto que Aya no puede con la bolsa.
Entonces aparece Bao con su bicicleta.
—¿Te ayudo? —pregunta.
Bao pone la bolsa en la cesta y van juntos hasta casa.
La abuela les da una tajada de melón a cada uno.
—Ha sido el mejor trabajo del día —dice Bao.

Nota para el adulto
El alumno lee solo, en silencio y después en voz alta si se quiere observar la fluidez. Las preguntas están en la página siguiente: puede volver al texto.

Prueba 2 · Textos de ocho líneas · Preguntas

2 **RODEA** (a) ¿Quién ayuda a Aya?

 BAO

 NICO

 SABRINA

3 **LEE** ☑ ✕ y rodea sí o no.

Aya va al mercado con su abuela.	☑	✕
Compran un melón pequeño.	☑	✕
Bao lleva la bolsa en la bici.	☑	✕

4 **RODEA** (a) la respuesta.

¿Por qué no puede Aya con la bolsa?

- ◯ Porque el melón pesa mucho.
- ◯ Porque está rota.
- ◯ Porque lleva el pan en la otra mano.

Nota para el adulto
Continúa en la página siguiente.

¿Por qué cuaderno empiezo? (continuación)

5 **ESCRIBE**  la respuesta con una frase.

¿Qué les da la abuela?

Nota para el adulto
Puntos sobre 10: ¿Quién? (1) · sí/no (3) · tres opciones (2) · escribe una frase (4: frase completa con el dato 4; dato sin frase 2; dato incorrecto 0). Se supera con 8 o más.

PRUEBA 3 · NIVEL LECTOR 3

Textos de doce líneas

Para elegir entre los cuadernos 5 y 6


JAMES


LUNA


SABRINA


BAO


LA LLUVIA

1 **LEE** el texto.

James lleva toda la semana construyendo un cohete de cartón para la feria de ciencias.
Le ha puesto alas, ventanas y un botón que enciende una luz.
El viernes, cuando lo lleva al colegio, empieza a llover.
James corre, pero el cartón se moja y una de las alas se cae.
Llega a clase empapado y con los ojos rojos.
Luna lo ve y, sin decir nada, saca cinta adhesiva de su estuche.
Sabrina trae el secador del gimnasio y Bao sujeta el ala mientras se seca.
A la hora de la feria, el cohete está torcido, pero la luz se enciende.
—Ahora es un cohete que ha sobrevivido a una tormenta —dice Luna.

sigue →

Nota para el adulto
El texto sigue en la página siguiente. El alumno lo lee entero antes de pasar a las preguntas.

Prueba 3 · Textos de doce líneas (sigue)

James se ríe por primera vez en toda la mañana.

2 **LEE** ☑ ✕ y rodea sí o no.

El cohete es de cartón.	☑	✕
El cohete se moja por la lluvia.	☑	✕
Al final la luz no se enciende.	☑	✕

3 **RODEA** a la respuesta.

¿Cómo se siente James al llegar a clase?

- ◯ Triste y preocupado.
- ◯ Muy contento.
- ◯ Aburrido.

4 **ESCRIBE** ✎ la respuesta con una frase.

¿Qué hace cada amigo para ayudar? Escribe dos.

Nota para el adulto
La prueba sigue en la página siguiente.

Prueba 3 · Textos de doce líneas (sigue)

5 **ESCRIBE**  la respuesta con una frase.

¿Qué quiere decir Luna con «ha sobrevivido a una tormenta»?

Nota para el adulto
Puntos sobre 10: sí/no (3) · tres opciones (1) · escribe dos ayudas (3) · interpreta la frase (3: interpretación correcta 3; parcial 1). Se supera con 8 o más.

PRUEBA 4 · NIVEL LECTOR 4

Textos de una página

Para elegir entre los cuadernos 7 y 8


MARCOS


NICO


BAO

1 **LEE** el texto.

Marcos ha preparado durante semanas su exposición sobre las ballenas.
Tiene un cartel, una maqueta y hasta una grabación con el canto de una ballena.
Pero cuando la profesora dice su nombre, se le seca la boca.
Mira a la clase y todos los ojos están puestos en él.
Empieza a hablar demasiado deprisa y se salta una parte.
Nico, desde la primera fila, levanta el pulgar sin que nadie lo vea.
Marcos respira hondo, mira la maqueta y vuelve a empezar, esta vez despacio.
Explica cómo respiran y por qué cantan debajo del agua.
Al final, Bao pregunta si las ballenas duermen.
—Sí —contesta Marcos—. Pero con medio cerebro despierto, para no olvidarse de respirar.

sigue →

Nota para el adulto
El texto sigue en la página siguiente. El alumno lo lee entero antes de pasar a las preguntas.

Prueba 4 · Textos de una página (sigue)

La clase aplaude. Marcos no dice nada, pero sonríe durante el resto de la mañana.

2 **LEE** ☑ ✕ y rodea sí o no.

Marcos habla de las ballenas.	☑	✕
Nico se ríe de Marcos.	☑	✕
Bao hace una pregunta.	☑	✕

3 **RODEA** (a) la respuesta.

¿Por qué empieza Marcos a hablar demasiado deprisa?

- ◯ Porque está nervioso.
- ◯ Porque tiene prisa por irse.
- ◯ Porque no ha preparado nada.

Nota para el adulto
La prueba sigue en la página siguiente.

Prueba 4 · Textos de una página (sigue)

4 **ESCRIBE**  la respuesta con una frase.

¿Qué hace Nico para ayudar a su hermano?

5 **ESCRIBE**  la respuesta con una frase.

¿Cómo se siente Marcos al final? ¿Cómo lo sabes?

Nota para el adulto
Puntos sobre 10: sí/no (3) · tres opciones (1) · dato con frase (3) · emoción con pista (3: emoción y pista 3; solo emoción 1). Se supera con 8 o más.

PRUEBA 5 · NIVEL LECTOR 5

Textos de dos páginas

Para elegir entre los cuadernos 9 y 10


AYA


BAO


SOFÍA


SABRINA


GALLETAS


LIBROS

1 **LEE** el texto.

El último viernes de mayo, el colegio organiza un mercadillo solidario.
Cada clase prepara un puesto y lo que se gane servirá para comprar libros para la biblioteca.
La pandilla decide vender galletas, pero no se ponen de acuerdo con la receta.
Aya quiere galletas de chocolate. Bao, de té verde, como las de su abuela.
—Nadie va a comprar galletas verdes —dice Aya.
—En casa de mi abuela no sobra ni una —contesta Bao, cruzándose de brazos.
Sofía propone hacer las dos y dejar que la gente elija.
El jueves por la tarde cocinan en casa de Sabrina.
Sabrina pesa la harina, Aya bate los huevos y Sofía vigila el horno.

sigue →

Nota para el adulto
El texto sigue en la página siguiente. El alumno lo lee entero antes de pasar a las preguntas.

Prueba 5 · Textos de dos páginas (sigue)

Las de chocolate salen perfectas. Las de té verde, un poco quemadas por los bordes.
Bao las mira en silencio y se encoge de hombros.
—Las venderemos más baratas —dice, aunque no parece muy convencido.
El viernes, para sorpresa de todos, las de té verde se acaban en media hora.
La gente dice que tienen un sabor distinto, que no lo habían probado nunca.
Bao no puede dejar de sonreír. Al final reúnen ochenta euros.
La bibliotecaria les deja elegir el primer libro que se comprará.
Eligen, por votación, uno de recetas del mundo.

2 **LEE** ☑ ✗ y rodea sí o no.

El mercadillo es para comprar libros.	☑	✗
Las galletas de chocolate se queman.	☑	✗
Reúnen ochenta euros.	☑	✗

Nota para el adulto
La prueba sigue en la página siguiente.

Prueba 5 · Textos de dos páginas (sigue)

3 **ESCRIBE**  la respuesta con una frase.

¿Qué propone Sofía cuando no se ponen de acuerdo?

4 **ESCRIBE**  la respuesta con dos o tres frases.

¿Por qué crees que Bao no puede dejar de sonreír?

Nota para el adulto
La prueba sigue en la página siguiente.

Prueba 5 · Textos de dos páginas (sigue)

5 **ESCRIBE**  la respuesta con dos o tres frases.

¿Qué harías tú si tu grupo no se pusiera de acuerdo en algo?

Nota para el adulto
Puntos sobre 10: sí/no (3) · dato con frase (2) · inferencia (2) · propuesta propia razonada (3). Se supera con 8 o más.

PRUEBA 6 · NIVEL LECTOR 6

Textos largos con respuesta escrita

Para elegir entre los cuadernos 11 y 12



NICO



JAMES

1 **LEE** el texto.

Durante el recreo, Nico encuentra una cartera en el suelo, junto a la fuente del patio.
Es de tela azul y tiene la cremallera un poco rota.
Dentro hay veinte euros, un carné de la biblioteca y una foto de un perro.
James, que está a su lado, silba.
—Con veinte euros podemos comprar el videojuego nuevo —dice, medio en broma.
Nico no contesta. Mira la foto del perro y el nombre del carné: Lucía, de quinto.
Se acuerda de la vez que él perdió su mochila y de lo mal que lo pasó buscándola.
Durante la clase de Lengua no deja de pensar en ella. ¿Y si Lucía la está buscando ahora mismo?
Al final de la mañana, los dos van a la clase de quinto.

sigue →

Nota para el adulto
El texto sigue en la página siguiente. El alumno lo lee entero antes de pasar a las preguntas.

Prueba 6 · Textos largos con respuesta escrita (sigue)

Lucía está sentada sola, con los ojos rojos.
Su tutor les cuenta que se ha pasado todo el recreo mirando por el patio.
Cuando ve la cartera, se levanta de un salto.
—Era de mi madre —explica—. Me la dio para pagar la excursión.
Abre la cartera y lo primero que mira no es el dinero: es la foto del perro.
—Es Pipo, mi perro, cuando era cachorro. No tengo otra foto así.
Lucía les da las gracias tantas veces que James se pone colorado.
Al salir, James le da un codazo a Nico.
—Lo del videojuego era una broma, ¿eh?
—Ya lo sé —contesta Nico—. Pero por si acaso, la próxima la encuentro yo solo.
Los dos se ríen camino del comedor. James no vuelve a hablar del videojuego en todo el día.

Nota para el adulto
La prueba sigue en la página siguiente.

Prueba 6 · Textos largos con respuesta escrita (sigue)

2 **ESCRIBE**  la respuesta con una frase.

¿Qué hay dentro de la cartera?

3 **ESCRIBE**  la respuesta con una frase.

¿Por qué decide Nico devolverla? Da dos razones.

4 **ESCRIBE**  la respuesta con dos o tres frases.

¿Cómo se siente Lucía antes y después? Explica cómo lo sabes.

Nota para el adulto
La prueba sigue en la página siguiente.

Prueba 6 · Textos largos con respuesta escrita (sigue)

5 **ESCRIBE**  la respuesta con dos o tres frases.

¿Qué opinas de la broma de James? Escribe tu opinión con una razón.

Nota para el adulto
Puntos sobre 10: cuatro respuestas escritas: dato (2), dos razones (3), emoción antes y después con pistas (3), opinión razonada (2). Se supera con 8 o más.

Hoja de registro de las pruebas iniciales

Para el docente · una por alumno

Alumno/a: **Fecha:** **Curso:**

Prueba	Puntos	Tiempo	Ayuda	Tipo de error / observaciones
Prueba 1 · Frases cortas	____ / 10			
Prueba 2 · Textos de ocho líneas	____ / 10			
Prueba 3 · Textos de doce líneas	____ / 10			
Prueba 4 · Textos de una página	____ / 10			
Prueba 5 · Textos de dos páginas	____ / 10			
Prueba 6 · Textos largos con respuesta escrita	____ / 10			

Decisión

- ☐ Empieza por **Leo y comprendo ___.**
- ☐ Empieza por la **evaluación inicial** del cuaderno elegido y, si la supera, por el bloque 2.
- ☐ Repetir la prueba del nivel al terminar el segundo cuaderno de ese nivel.

Perfil lector (marque lo observado):

- ☐ Lee palabra a palabra
- ☐ Contesta de memoria
- ☐ Escribe frases completas
- ☐ Lee con entonación
- ☐ Infiere emociones
- ☐ Opina con razones
- ☐ Vuelve al texto solo
- ☐ Interpreta expresiones
- ☐ Se cansa pronto

Registro de la colección

Un alumno, doce cuadernos: fecha de inicio, de fin y resultado de la evaluación final

Cuaderno	Inicio	Fin	Evaluación final	Observaciones
1 · Palabras, frases e historias				
2 · Nuevos amigos				
3 · Somos siete				
4 · Un curso juntos				
5 · Un año de emociones				
6 · Rivales y amigos				
7 · Lo que no se dice				
8 · Cambios				
9 · Una más en la pandilla				
10 · Un curso de retos				
11 · Mi propia voz				
12 · Hasta pronto				

Glosario

Término	Qué significa
Literal	Lo que está escrito en el texto.
Inferencia	Lo que se deduce uniendo pistas del texto y lo que ya se sabe.
Nivel lector	Cada par de cuadernos con el mismo tipo de texto y de pregunta.
Nivel de ayuda	A autónomo, V verbal, Vi visual, F física.
Pauta Montessori	Tres bandas para escribir: cuerpo de la letra, ascendentes y descendentes.

Término	Qué significa
Línea simple	Una sola línea por renglón; sustituye a la pauta al final de la colección.
Banco de palabras	Palabras de apoyo para escribir un texto propio.
Página de personajes	«¿Quiénes son?»: personajes con una frase; abre la evaluación inicial de los cuadernos 2 a 12.

Preguntas frecuentes

Pregunta	Respuesta
¿Y si lee muy bien pero tiene 8 años?	Se elige por nivel lector, no por edad. Los cuadernos no indican curso.
¿Puede saltarse un cuaderno?	Sí, si la prueba lo indica; pero conviene hacer la evaluación inicial y el bloque 1 del cuaderno de destino para conocer la historia.
¿Hay que hacer todas las preguntas?	Las de comprensión, sí. La página de escritura puede repartirse en dos sesiones.
¿Se corrige la ortografía?	En las respuestas con dato, sí, señalando la palabra. En la escritura creativa, no en el primer borrador.
¿Y si no quiere escribir?	Responde oralmente y el adulto escribe la primera palabra; después él continúa. La pauta tiene espacio de sobra para letra grande.
¿Por qué no hay preguntas en medio de las lecturas?	Porque interrumpen la comprensión global. Las lecturas largas siguen en la página siguiente y las preguntas llegan al final.
¿Por qué no se repite el texto en la página de preguntas desde el cuaderno 5?	Para que el alumno aprenda a volver a la lectura: es la estrategia de comprensión más útil.
¿Los personajes cambian?	Crecen. Desde el cuaderno 8 tienen un diseño más mayor y en el 9 se une Sofía.
¿Puede empezar por el cuaderno 9 sin haber hecho los anteriores?	Sí. La evaluación inicial empieza con «¿Quiénes son?» y el resumen de lo que ha pasado (con una página de continuación si hace falta). Con eso se entiende la historia y se responden las preguntas.
¿Por qué desaparece la pauta Montessori?	Para que el alumno aprenda a escribir en una línea simple antes del instituto. Se retira en la lectura 20 del cuaderno 11; el 12 va entero en línea simple. Si lo necesita, ponga una pauta debajo de la hoja durante un tiempo.
¿Por qué no pone «con apoyo» o «sin apoyo» en las páginas?	Porque es información para el adulto. El alumno solo ve la consigna; el nivel de apoyo está en la nota al pie y en esta guía.
¿Hay contenido romántico?	Sí, adecuado a la edad: Luna se enamora de Nico en el cuaderno 5 y Nico se lo dice en el 7, Bao y Sofía salen juntos desde el 11 y, en el 12, Nico y Luna se declaran y deciden hacerse novios, contado con naturalidad.

Solucionario de las pruebas

Respuestas cerradas; en las abiertas se valora el sentido, no las palabras exactas

Pág. 45. Prueba 1 · 2 (¿Quién juega con la pelota?): NICO.

Pág. 45. Prueba 1 · 3: sí, no, no.

Pág. 46. Prueba 1 · 4 (¿Dónde come Rayo?): En el jardín.

Pág. 46. Ejercicio 5 (¿Cómo se llama el perro?): Rayo.

Pág. 48. Prueba 2 · 2 (¿Quién ayuda a Aya?): BAO.

Pág. 48. Prueba 2 · 3: sí, no, sí.

Pág. 48. Prueba 2 · 4 (¿Por qué no puede Aya con la bolsa?): Porque el melón pesa mucho.

Pág. 49. Ejercicio 5 (¿Qué les da la abuela?): Una tajada de melón a cada uno.

Pág. 51. Prueba 3 · 2: sí, sí, no.

Pág. 51. Prueba 3 · 3 (¿Cómo se siente James al llegar a clase?): Triste y preocupado.

Pág. 51. Ejercicio 4 (¿Qué hace cada amigo para ayudar? Escribe dos.): Luna saca cinta adhesiva, Sabrina trae el secador, Bao sujeta el ala.

Pág. 52. Ejercicio 5 (¿Qué quiere decir Luna con «ha sobrevivido a una tormenta»?): Que el cohete ha aguantado la lluvia y sigue funcionando.

Pág. 54. Prueba 4 · 2: sí, no, sí.

Pág. 54. Prueba 4 · 3 (¿Por qué empieza Marcos a hablar demasiado deprisa?): Porque está nervioso.

Pág. 55. Ejercicio 4 (¿Qué hace Nico para ayudar a su hermano?): Levanta el pulgar desde la primera fila.

Pág. 55. Ejercicio 5 (¿Cómo se siente Marcos al final? ¿Cómo lo sabes?): Contento y orgulloso: sonríe toda la mañana.

Pág. 57. Prueba 5 · 2: sí, no, sí.

Pág. 58. Ejercicio 3 (¿Qué propone Sofía cuando no se ponen de acuerdo?): Hacer las dos galletas y dejar que la gente elija.

Pág. 58. Ejercicio 4 (¿Por qué crees que Bao no puede dejar de sonreír?): Porque sus galletas, aunque estaban quemadas, gustaron mucho.

Pág. 59. Ejercicio 5 (¿Qué harías tú si tu grupo no se pusiera de acuerdo en algo?): Respuesta libre razonada.

Pág. 62. Ejercicio 2 (¿Qué hay dentro de la cartera?): Veinte euros, un carné de la biblioteca y una foto de un perro.

Pág. 62. Ejercicio 3 (¿Por qué decide Nico devolverla? Da dos razones.): Porque se acuerda de lo mal que lo pasó cuando perdió su mochila y porque sabe de quién es: el carné lleva el nombre de Lucía.

Pág. 62. Ejercicio 4 (¿Cómo se siente Lucía antes y después? Explica cómo lo sabes.): Antes triste (ojos rojos, sentada sola); después aliviada y agradecida (se levanta de un salto).

Pág. 63. Ejercicio 5 (¿Qué opinas de la broma de James? Escribe tu opinión con una razón.): Respuesta libre razonada.

Soluciones · Leo y comprendo 1

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

12 L Ejercicio 1: GATO → gato; MANZANA → manzana; SILLA → silla.

12 L Ejercicio 2: Nico con el balón (2.ª).

12 L Ejercicio 3: no, sí.

13 L Ejercicio 5 (¿Quién lee el libro?): MARCOS (1.ª).

13 L Ejercicio 6 (¿Qué mira Nico?): LOS DIBUJOS (1.ª).

17 L Ejercicio 1: PERRO → perro; TAZA → taza; FLOR → flor; LIBRO → libro.

18 L Ejercicio 1: GALLINA → gallina; ZANAHORIA → zanahoria; BICICLETA → bicicleta; MARIPOSA → mariposa.

19 L Ejercicio 1: PARAGUAS → paraguas; CUCHARA → cuchara; CORAZÓN → corazón; ARCOÍRIS → arcoíris.

20 L Ejercicio 1: GATO (1.ª), PAN (3.ª), LUNA (2.ª), CASA (1.ª).

21 L Ejercicio 1: CABALLO (1.ª), MANZANA (3.ª), ESTRELLA (2.ª), TORTUGA (1.ª).

22 L Ejercicio 1: CONEJO → conejo (1.ª); FRESA → fresa (2.ª); MOCHILA → mochila (3.ª); BALLENA → ballena (1.ª).

23 L Ejercicio 1: PERRO (1.ª), FLOR (2.ª), QUESO (2.ª).

24 L Ejercicio 1: «Marcos lee un libro.» → Marcos; «Nico juega con el balón.» → Nico; «La gallina está en la granja.» → gallina; «El coche es rojo.» → coche; «Hay una flor.» → flor.

25 L Ejercicio 1: Nico tiene el balón. → Nico (1.ª); Marcos lee un libro. → Marcos (2.ª); Nico señala con el dedo. → Nico (3.ª).

26 L Ejercicio 1: Marcos levanta los brazos. → Marcos (2.ª); Nico lleva la mochila y anda. → Nico (3.ª); Marcos señala con el dedo. → Marcos (3.ª).

27 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, no.

28 L Ejercicio 1: perro, manzana, libro, balón, gallina.

29 L Ejercicio 1: El caballo come en el campo. → caballo (2.ª); Marcos lee un libro. → Marcos (2.ª); La fresa es roja. → fresa (3.ª).

30 L Ejercicio: «Rodea el animal.» → conejo; «Rodea la fruta.» → manzana; «Rodea lo que se come.» → galleta.

31 L Ejercicio: «Tacha el animal.» → rana; «Tacha lo que no es un animal.» → coche; «Rodea los dos animales.» → gato, pato.

32 L Ejercicio: «Rodea a Marcos.» → Marcos; «Rodea a Nico con el balón.» → Nico; «Tacha al que no lleva mochila.» → Marcos.

33 L Ejercicio 1: pájaro → nido; pez → mar; gato → casa.

35 L Ejercicio: «Rodea lo que es de color rojo.» → fresa; «Tacha lo que es más grande que un niño.» → elefante; «Rodea los dos que tienen alas.» → abeja, pájaro.

36 L Ejercicio: «Rodea lo que vuela.» → pájaro; «Tacha lo que no se come.» → moto; «Rodea los dos que viven en la granja.» → vaca, gallina.

37 Int Ejercicio 2: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 1, 2.

39 L Ejercicio 2 (¿Qué fruta hay en la mesa?): PLÁTANOS (2.ª).

39 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

42 L Ejercicio 2 (¿Qué coge Nico?): MOCHILA (1.ª).

42 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

44 L Ejercicio 1: LECHE (1.ª), PLÁTANO (3.ª), MOCHILA (2.ª).

46 L Ejercicio 2 (¿Quién lee en su libro?): MARCOS (2.ª).

46 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

49 L Ejercicio 2 (¿Con qué juegan?): BALÓN (1.ª).

49 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

51 L Ejercicio 1: LIBRO (1.ª), BALÓN (3.ª), LÁPIZ (2.ª).

53 L Ejercicio 2 (¿Quién pone la última pieza?): MARCOS (2.ª).

53 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

55 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 2, 1.

56 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, no.

59 L Ejercicio 2 (¿Quién es la niña nueva?): AYA (2.ª).

59 L Ejercicio 3: no, sí.

61 L Ejercicio 2 (¿Qué leen los tres?): UN LIBRO (1.ª).

61 L Ejercicio 3 (¿Quién le presta los lápices?): NICO (2.ª).

64 L Ejercicio 2 (¿Qué trae Aya?): FRESAS (2.ª).

64 L Ejercicio 3 (¿Quién tiene bocadillo de tomate?): MARCOS (1.ª).

66 L Ejercicio 1: FRESA (1.ª), QUESO (3.ª), TOMATE (2.ª), LIBRO (1.ª).

68 L Ejercicio 2 (¿Quién encesta?): MARCOS (1.ª).

68 L Ejercicio 3: sí, no.

70 L Ejercicio 2 (¿Quién apunta en el cuaderno?): NICO (2.ª).

70 L Ejercicio 3: sí, no.

72 L Ejercicio 2 (¿Quién pinta el mar?): AYA (1.ª).

72 L Ejercicio 3: no, sí.

73 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 2, 1.

75 L Ejercicio 2 (¿Qué elige Marcos?): UN LIBRO (2.ª).

75 L Ejercicio 3 (¿Quién lee en voz baja?): AYA (1.ª).

77 L Ejercicio 1: BALÓN → balón; DEDO → dedo; LIBRO → libro.

80 L Ejercicio 2 (¿Dónde van de excursión?): A LA PLAYA (1.ª).

80 L Ejercicio 3: sí, no.

82 L Ejercicio 2 (¿Quién escribe su nombre?): AYA (2.ª).

82 L Ejercicio 3: no, sí.

84 L Ejercicio 2 (¿Quién lee en voz alta?): MARCOS (1.ª).

84 L Ejercicio 3: sí, no.

86 L Ejercicio 2 (¿Quién saluda desde la ventana?): AYA (2.ª).

86 L Ejercicio 3: sí, no.

87 L Ejercicio 1: PLAYA (1.ª), ÁRBOL (3.ª), MANO (2.ª), CASA (1.ª).

88 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

89 I Ejercicio 1 («Aya sonríe cuando Nico y Marcos la saludan.»): Porque ya tiene amigos. (2.ª).

89 I Ejercicio 1 («Los tres gritan: ¡canasta!»): Porque Marcos ha encestado. (1.ª).

89 L Ejercicio 1 («Nico lo apunta todo en su cuaderno.»): Para no olvidar el experimento. (1.ª).

91 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Se ríen mucho. (1.ª).

91 L Ejercicio 3 (¿Dónde están?): En el banco del patio. (1.ª).

94 Int Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Marcos al principio?): Triste. (2.ª).

94 L Ejercicio 3 (¿Qué quieren Nico y Aya?): Ayudar a Marcos. (1.ª).

97 L Ejercicio 2 (¿Quién lanza el balón?): Marcos. (2.ª).

97 L Ejercicio 3 (¿Quién cuenta los puntos?): Aya. (1.ª).

97 L Ejercicio 4 (¿Qué hace Nico?): Le pasa el balón a Marcos. (2.ª).

99 L Ejercicio 2 (¿Qué están haciendo?): Galletas o un bizcocho. (1.ª).

99 I Ejercicio 3 (¿Por qué se ríe mamá?): Porque están llenos de harina. (1.ª).

99 I Ejercicio 4 (¿Qué pasará después?): Meterán la masa en el horno. (1.ª).

100 L Ejercicio 1: mochila, silla, fresas, balón.

101 L Ejercicio 1: Nico, libro, baloncesto, playa.

102 L Ejercicio 1: leche, libro, Aya, tomate.

107 L Ejercicio 2: dinosaurio; Nico; en la cama.

109 I Ejercicio 1: «El conejo come zanahoria.» → conejo; «Marcos juega al baloncesto.» → Marcos en la pista de baloncesto; «La estrella brilla.» → estrella; «Aya lee un libro.» → Aya.

109 L Ejercicio 2: el caballo (3.ª).

112 L Ejercicio 2 (¿Quién presenta su trabajo?): NICO (1.ª).

112 L Ejercicio 3 (¿Quién levanta la mano?): AYA (1.ª).

112 L Ejercicio 4: sí, no, sí.

113 I Ejercicio 5: porque el cartel está muy bien hecho (2.ª).

113 L Ejercicio 6: Marcos; Aya.

114 L Ejercicio 7: cualquier frase con sentido sobre Nico, Marcos y Aya jugando al baloncesto en el patio.

Soluciones · Leo y comprendo 2

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

11 L Ejercicio 1: MOCHILA → mochila; BALÓN → balón; LIBRO → libro.

11 L Ejercicio 2: Marcos con el libro (2.ª).

12 L Ejercicio 3: sí, no.

16 L Ejercicio 6 (¿Quién llega a la clase?): AYA (1.ª).

16 L Ejercicio 7: sí, no.

16 L Ejercicio 8 (¿Quién es el hermano de Nico?): Marcos.

19 L Ejercicio 1: GORRA → Nico con la gorra; MOCHILA → mochila; ESTRELLA → estrella; BICICLETA → bicicleta.

20 L Ejercicio 1: Nico lleva una gorra azul. → Nico (1.ª); Marcos señala con el dedo. → Marcos (2.ª); Aya lee un libro. → Aya (3.ª).

21 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, sí.

22 L Ejercicio 1: gorra, patio, libro, fresa.

26 L Ejercicio 2 (¿Cómo se llama la niña nueva?): SABRINA (2.ª).

26 L Ejercicio 3: sí, no.

29 L Ejercicio 2 (¿Quién ayuda a Marcos?): SABRINA (1.ª).

29 L Ejercicio 3 (¿Qué tiene Nico abajo?): UN BALÓN (2.ª).

32 L Ejercicio 2 (¿Qué pinta Sabrina?): UN SOL (2.ª).

32 L Ejercicio 3: sí, no.

35 L Ejercicio 2 (¿Quién remueve con la cuchara?): SABRINA (1.ª).

35 L Ejercicio 3 (¿Qué hacen?): GALLETAS (2.ª).

37 L Ejercicio 1: SABRINA (1.ª), ÁRBOL (3.ª), GALLETA (2.ª), CUCHARA (1.ª).

38 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 2, 3, 1.

39 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

43 L Ejercicio 2 (¿Quién es el niño nuevo?): BAO (2.ª).

43 L Ejercicio 3: sí, no.

46 L Ejercicio 2 (¿Quién trae el globo terráqueo?): BAO (1.ª).

46 L Ejercicio 3 (¿Quién señala el mar?): AYA (2.ª).

49 L Ejercicio 2 (¿Quién corre con el balón?): BAO (2.ª).

49 L Ejercicio 3: sí, no.

51 L Ejercicio 1: BAO (1.ª), DEDO (3.ª), PARTIDO (2.ª), BALÓN (1.ª).

53 L Ejercicio 2 (¿Qué vieron con la lupa?): UNA MARIQUITA (1.ª).

53 L Ejercicio 3: sí, no.

56 L Ejercicio 2 (¿Quién sabe de ordenadores?): BAO (2.ª).

56 L Ejercicio 3 (¿Qué nombre escribe Marcos?): Marcos.

59 L Ejercicio 2 (¿Quién toca el teclado?): MARCOS (1.ª).

59 L Ejercicio 3: sí, no.

61 Int Ejercicio 1: MARIQUITA (1.ª), ORDENADOR (3.ª), HOJA (2.ª), TECLADO (1.ª).

62 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 1, 2.

63 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, sí, no.

67 L Ejercicio 2 (¿Qué trae Sabrina?): MANDARINAS (2.ª).

67 L Ejercicio 3: sí, no.

70 L Ejercicio 2 (¿Quién pone el último cubo?): SABRINA (1.ª).

70 L Ejercicio 3 (¿Qué construyen?): torre.

73 L Ejercicio 2 (¿Quién lee el cartel?): BAO (2.ª).

73 L Ejercicio 3: no, sí.

74 L Ejercicio 4 (¿Quién mira los dientes?): Marcos.

75 L Ejercicio 1: MANTA (1.ª), ZUMO (3.ª), TORRE (2.ª), HUESOS (1.ª).

77 L Ejercicio 2 (¿Quién corta la masa con un vaso?): MARCOS (1.ª).

77 L Ejercicio 3 (¿Cuántas galletas salen?): doce.

77 L Ejercicio 4 (¿Quién mezcla la masa?): Sabrina.

80 L Ejercicio 2 (¿Quién riega la planta?): SABRINA (2.ª).

80 L Ejercicio 3: sí, no.

80 L Ejercicio 4 (¿Qué tendrán dentro de un mes?): tomates.

81 L Ejercicio 1: GALLETAS (1.ª), TOMATES (3.ª), VASO (2.ª), PLANTA (1.ª).

82 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 1, 2.

83 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

87 L Ejercicio 2 (¿Quién salta los conos?): BAO (1.ª).

87 L Ejercicio 3: no, sí.

88 L Ejercicio 4 (¿Qué toca mañana?): baloncesto.

90 L Ejercicio 2 (¿Qué hay debajo de la cruz?): GALLETAS (2.ª).

90 L Ejercicio 3: sí, no.

90 L Ejercicio 4 (¿De qué color es la cruz?): roja.

92 L Ejercicio 2 (¿Quién pinta la Tierra?): AYA (1.ª).

92 L Ejercicio 3 (¿Qué pintan alrededor de la Tierra?): manos.

92 L Ejercicio 4 (¿Qué era ayer la pared?): blanca.

95 L Ejercicio 2 (¿Quién hace sombras con las manos?): BAO (2.ª).

95 L Ejercicio 3: sí, no.

95 L Ejercicio 4 (¿Qué animal adivina Sabrina?): conejo.

97 L Ejercicio 2 (¿Qué miran los tres?): EL MAR (1.ª).

97 L Ejercicio 3: sí, no.

97 L Ejercicio 4 (¿Quién dice que ha hecho muchos amigos?): Bao.

98 L Ejercicio 1: CASA (1.ª), CUENTO (3.ª), MANO (2.ª), CONEJO (1.ª).

99 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 1, 2.

100 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, sí, no.

101 I Ejercicio 1 («Sabrina sonríe cuando Marcos la saluda.»): Porque ya tiene un amigo. (2.ª).

101 L Ejercicio 1 («Marcos baja la rampa despacio.»): Para no caerse con la silla. (1.ª).

101 I Ejercicio 1 («Le dejan una miga de pan a la hormiga.»): Porque la hormiga también tiene hambre. (1.ª).

103 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Irán a ver el dinosaurio de cerca. (1.ª).

103 L Ejercicio 3 (¿Dónde están?): En el museo. (1.ª).

106 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Sabrina?): Contenta y sorprendida. (2.ª).

106 I Ejercicio 3 (¿Por qué se tapa la cara?): Porque le da vergüenza y alegría. (1.ª).

109 L Ejercicio 2 (¿Quién mira con la lupa?): Bao. (2.ª).

109 L Ejercicio 3 (¿Quién quiere verla?): Sabrina. (1.ª).

109 L Ejercicio 4 (¿Qué más hay?): Una flor blanca. (2.ª).

111 L Ejercicio 2 (¿Qué ha perdido Marcos?): Su mochila. (1.ª).

111 L Ejercicio 3 (¿Quién la encuentra?): Sabrina. (1.ª).

111 L Ejercicio 4 (¿Dónde estaba?): Colgada detrás de la puerta. (2.ª).

112 L Ejercicio 1: clase, gafas, teclado, manta.

113 L Ejercicio 1: Sabrina, Bao, mariquita, galletas.

114 L Ejercicio 1: su nombre, tomatera, conos, el mar.

120 L Ejercicio 2 (¿Dónde leyeron el cuento?): en la cabaña.

120 L Ejercicio 3 (¿Quién se tapó los ojos?): Bao.

120 L Ejercicio 4 (¿Qué le dio Sabrina a Bao?): la mano.

121 Int Ejercicio 1: «Sabrina juega al baloncesto.» → Sabrina; «Bao lee un libro.» → Bao; «Marcos usa el ordenador.» → Marcos con el ordenador; «Aya lee un libro.» → Aya.

121 L Ejercicio 2: Bao (2.ª).

124 L Ejercicio 2 (¿Qué animal se acerca a la valla?): UNA JIRAFA (1.ª).

124 L Ejercicio 3 (¿Quién le da una hoja?): BAO (1.ª).

125 L Ejercicio 4: sí, sí, no.

126 L Ejercicio 5: para enseñársela a Sabrina (2.ª).

126 L Ejercicio 6 (¿Qué come la jirafa?): una hoja.

126 L Ejercicio 7 (¿Dónde pondrán la foto mañana?): en el mural.

127 L Ejercicio 8: cualquier frase con sentido sobre la visita al zoo.

Soluciones · Leo y comprendo 3

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

17 L Ejercicio 3 (¿Quién llevaba gafas?): Bao (2.ª).

17 L Ejercicio 4: sí, no, sí.

17 I Ejercicio 5 (¿Por qué dice Sabrina «ahora somos cinco»?): porque se han hecho amigos dos niños nuevos (2.ª).

18 L Ejercicio 6 (¿Dónde ayudó Sabrina a Marcos?): En la rampa.

18 V Ejercicio 7 (¿Por qué crees que Sabrina ayudó a Marcos en la rampa?): Porque Marcos va en silla de ruedas y la rampa es difícil.

18 L Ejercicio 8: respuesta libre. El dibujo muestra a los personajes y lo que hacen en el texto.

21 Int Ejercicio 1: «Sabrina juega al baloncesto.» → Sabrina; «Bao usa el ordenador.» → Bao; «Aya lee un libro.» → Aya; «Nico lleva una gorra azul.» → Nico.

23 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

24 L Ejercicio 1: globo, sol, teclado, galletas.

28 L Ejercicio 2 (¿Quién es el niño nuevo?): JAMES (1.ª).

28 L Ejercicio 3: sí, no.

29 L Ejercicio 4 (¿Qué le encanta a James?): leer.

31 L Ejercicio 2 (¿Quién ayuda a James?): BAO (2.ª).

31 L Ejercicio 3 (¿Qué ponen primero?): Las ruedas. (1.ª).

32 L Ejercicio 4: sí, no.

34 L Ejercicio 2 (¿Quién para el balón?): MARCOS (1.ª).

34 L Ejercicio 3 (¿Quién marca el gol?): Marcos.

34 L Ejercicio 4: sí, no.

37 L Ejercicio 2 (¿Quién trae el globo?): BAO (2.ª).

37 L Ejercicio 3 (¿Qué país busca James?): Irlanda.

37 L Ejercicio 4: sí, no.

40 L Ejercicio 1: James (1.ª); robot (3.ª); portería (2.ª); globo (3.ª).

42 L Ejercicio 2 (¿Quién cava el hoyo?): JAMES (1.ª).

42 L Ejercicio 3: sí, no.

42 L Ejercicio 4 (¿Qué coloca Sabrina en el hoyo?): el árbol.

45 L Ejercicio 2 (¿Qué ven con la lupa?): UNA MARIQUITA (2.ª).

45 L Ejercicio 3 (¿Cuántos puntos tiene la mariquita?): siete.

45 L Ejercicio 4: sí, no.

48 L Ejercicio 2 (¿Qué hay en la plaza?): Una catedral. (1.ª).

48 L Ejercicio 3 (¿Quién va delante?): MARCOS (2.ª).

48 L Ejercicio 4: sí, no.

50 L Ejercicio 2 (¿Por dónde pasan para llegar a la plaza?): por la panadería (2.ª).

51 L Ejercicio 3 (¿Adónde llegan al final del camino?): A la catedral.

53 L Ejercicio 1: árbol (2.ª); lupa (1.ª); mariquita (3.ª); catedral (1.ª).

54 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 3, 1, 4, 2.

54 L Ejercicio 2: Primero llega James (o equivalente).

55 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

56 L Ejercicio 1: James; portería; lupa.

61 L Ejercicio 2 (¿Quién llega hoy a clase?): LUNA (2.ª).

61 L Ejercicio 3: sí, no.

61 L Ejercicio 4 (¿Qué le gusta a Luna?): dibujar.

64 L Ejercicio 2 (¿Quién toca la guitarra?): LUNA (1.ª).

64 L Ejercicio 3: sí, no.

64 L Ejercicio 4 (¿Dónde se sientan?): en el rincón de la música.

67 L Ejercicio 2 (¿Quién pinta el sol?): SABRINA (2.ª).

67 L Ejercicio 3: sí, no.

67 L Ejercicio 4 (¿Qué dibuja Luna?): flores.

68 L Ejercicio 1 (¿Cómo era la pared antes de pintar?): Gris y vieja.

68 I Ejercicio 2 (¿Por qué dan un paso atrás?): Para ver el mural entero.

68 L Ejercicio 3 (¿Qué añaden después?): Hojas verdes y mariposas.

69 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.

71 L Ejercicio 1: aplauso (2.ª); diadema (2.ª); guitarra (1.ª); mural (2.ª).

73 L Ejercicio 2 (¿Quién lee el cuento?): MARCOS (1.ª).

73 L Ejercicio 3 (¿De qué animal es la historia?): un dragón.
74 L Ejercicio 4: no, sí.
75 L Ejercicio 1 (¿Dónde se sientan los amigos?): Sobre una manta, en el jardín.
75 I Ejercicio 2 (¿Por qué se ríe Luna?): Porque Nico pone voz de dragón.
75 Int Ejercicio 3 (¿Qué quiere saber Sabrina?): Cómo termina el cuento.
76 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.
78 L Ejercicio 2 (¿Qué hacen Luna y Sabrina?): MAGDALENAS (2.ª).
78 L Ejercicio 3 (¿Quién rompe los huevos?): SABRINA (1.ª).
78 L Ejercicio 4 (¿Cuántos moldes llenan?): doce.
79 L Ejercicio 1 (¿Qué echa Luna en el bol?): La harina y el azúcar.
79 L Ejercicio 2 (¿Cuántas magdalenas llevan a clase?): Seis.
79 L Ejercicio 3 (¿Con qué decoran las magdalenas?): Con nata rosa.
79 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.
80 L Ejercicio 2 (¿Qué se hace primero?): romper los huevos (2.ª).
81 L Ejercicio 3 (¿Cuántas magdalenas llevan a clase?): Seis.
83 L Ejercicio 2 (¿Quién escribe en el ordenador?): LUNA (1.ª).
83 L Ejercicio 3: sí, no.
83 V Ejercicio 4 (¿Qué propone Nico?): ponerle ojos.
84 Int Ejercicio 1 (¿Con qué conectan el robot al ordenador?): Con un cable.
84 V Ejercicio 2 (¿Por qué propone Nico ponerle ojos al robot?): Para que vea y no se choque.
84 L Ejercicio 3 (¿Quién aparta el lápiz?): Sabrina.
85 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.
87 L Ejercicio 1: cuentos (1.ª); manta (3.ª); magdalenas (2.ª); pantalla (3.ª).
88 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 3, 4, 2, 1.
88 L Ejercicio 2: Primero llega Luna (o equivalente).
89 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.
90 L Ejercicio 1: aplauso; guitarra; manta.
95 L Ejercicio 2 (¿Quién trae el juego?): AYA (2.ª).
95 L Ejercicio 3 (¿Qué número saca Marcos?): seis.
95 L Ejercicio 4: no, sí.
96 I Ejercicio 1 (¿Por qué no pueden salir al patio?): Porque llueve.
96 L Ejercicio 2 (¿Quién gana la partida?): Aya.
96 Int Ejercicio 3 (¿Qué le pasa a Nico?): Cae en una trampa y vuelve al principio.
97 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.
99 L Ejercicio 2 (¿Qué tiene el parque nuevo?): Una rampa muy larga. (1.ª).
99 L Ejercicio 3 (¿Quién empuja la silla de Marcos?): AYA (2.ª).
100 L Ejercicio 4: sí, no.
101 L Ejercicio 1 (¿Dónde está Nico?): En la torre.
101 I Ejercicio 2 (¿Por qué dice Marcos que el parque es para todos?): Porque tiene una rampa y él también puede subir.
101 L Ejercicio 3 (¿Qué se ve desde la torre?): Todo el barrio.
102 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.
104 L Ejercicio 2 (¿Quién mira con los prismáticos?): LUNA (2.ª).
104 L Ejercicio 3 (¿Qué ve Luna?): un barco.
104 L Ejercicio 4: no, sí.
105 L Ejercicio 1 (¿Qué descubre Aya?): Una cueva.
105 I Ejercicio 2 (¿Por qué no se acerca Marcos al borde?): Porque es peligroso.
105 L Ejercicio 3 (¿Qué señala Nico?): Unas rocas con gaviotas.
106 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.
109 L Ejercicio 2 (¿Qué hay en el centro del cartel?): El Sol. (1.ª).
109 L Ejercicio 3 (¿Quién señala los planetas?): BAO (2.ª).
110 L Ejercicio 4: sí, no.
111 L Ejercicio 1 (¿Cuál es el planeta más grande?): Júpiter.

111 I Ejercicio 2 (¿Por qué le pide la maestra a Bao que lo explique a la clase?): Porque se sabe todos los planetas de memoria.

111 L Ejercicio 3 (¿Qué pregunta Nico?): Cuál es el planeta más grande.

112 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.

114 L Ejercicio 1: dado (2.ª); rampa (2.ª); acantilado (3.ª); Sol (2.ª).

116 L Ejercicio 2 (¿Quién recoge la botella?): JAMES (2.ª).

116 L Ejercicio 3 (¿Cuántas bolsas recogen?): cuatro.

117 L Ejercicio 4: sí, no.

118 L Ejercicio 1 (¿Qué encuentra Bao?): Una lata y una red rota.

118 I Ejercicio 2 (¿Por qué limpian la playa?): Para que esté limpia y las tortugas puedan volver.

118 L Ejercicio 3 (¿Qué recoge James?): Una botella de plástico.

119 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.

122 L Ejercicio 2 (¿De qué hace Luna?): De bruja buena. (1.ª).

122 L Ejercicio 3 (¿Quién está en la primera fila?): JAMES (2.ª).

122 L Ejercicio 4: sí, no.

123 L Ejercicio 1 (¿Qué lleva Luna puesto?): Un sombrero morado y una capa con estrellas.

123 I Ejercicio 2 (¿Por qué aplaude el público?): Porque Luna lo ha hecho muy bien.

123 L Ejercicio 3 (¿De qué color es el telón?): Rojo.

124 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.

125 L Ejercicio 2 (¿Dónde es la obra?): en el salón de actos (2.ª).

126 L Ejercicio 3 (¿A qué hora empieza la obra?): A las doce.

128 L Ejercicio 2 (¿Cuántos amigos son?): Siete. (2.ª).

128 L Ejercicio 3 (¿De qué color se vuelve el cielo?): naranja.

129 L Ejercicio 4: sí, no.

130 L Ejercicio 1 (¿Qué ha construido James este año?): Un robot.

130 L Ejercicio 2 (¿Qué recuerda Nico?): El gol de Marcos.

130 L Ejercicio 3 (¿Qué empieza mañana?): Las vacaciones.

130 L Ejercicio 4: cualquier frase con sentido sobre la escena.

132 L Ejercicio 1: tortugas (3.ª); bruja (2.ª); estrellas (1.ª); colina (2.ª).

133 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 2, 4, 1, 3.

133 L Ejercicio 2: Primero juegan al juego de mesa (o equivalente).

134 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, no.

135 L Ejercicio 1: dado; acantilado; bruja.

137 L Ejercicio 1: NOTA → avisar de algo a alguien; LISTA → no olvidar lo que hay que comprar; CARTEL → anunciar una fiesta a todos; RECETA → explicar cómo se cocina algo; INVITACIÓN → pedir a alguien que venga.

139 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve esta nota?): Para avisar de algo. (2.ª).

139 L Ejercicio 3 (¿A qué hora salen?): a las diez.

140 L Ejercicio 4: sí, no.

140 L Ejercicio 5 (¿Qué tienen que traer?): El carné y el libro para devolver.

141 V Ejercicio 2: producción propia; vale cualquier nota con sentido que siga el modelo.

143 L Ejercicio 2 (¿Para qué es la lista?): Para hacer una ensalada. (1.ª).

143 L Ejercicio 3 (¿Cuántos tomates hay que comprar?): dos.

144 L Ejercicio 4: sí, no.

144 L Ejercicio 5 (¿Qué cosa de la lista es roja?): El pimiento (y los tomates).

145 V Ejercicio 2: producción propia; vale cualquier lista con sentido que siga el modelo.

147 L Ejercicio 2 (¿Qué día es la fiesta?): El viernes. (3.ª).

147 L Ejercicio 3 (¿Dónde es la fiesta?): en el huerto.

148 L Ejercicio 4: no, sí.

148 L Ejercicio 5 (¿Qué hay que traer?): Una gorra.

150 L Ejercicio 2 (¿Qué se hace primero?): Batir los huevos con la leche. (1.ª).

151 L Ejercicio 3 (¿Cuántos huevos hacen falta?): dos.

151 L Ejercicio 4: sí, no.

151 L Ejercicio 5 (¿Cuándo hay que dar la vuelta a la tortita?): Cuando salgan burbujas.

152 L Ejercicio 6 (¿Qué se añade después de batir los huevos?): La harina.

152 L Ejercicio 7 (¿Dónde se echa la masa?): En la sartén caliente.

154 L Ejercicio 2 (¿Qué es este texto?): Una invitación. (3.ª).

154 L Ejercicio 3 (¿Qué día es la acampada?): el sábado.

155 L Ejercicio 4: sí, no.

155 L Ejercicio 5 (¿Qué hay que llevar?): Un saco de dormir y una linterna.

156 L Ejercicio 1 («•3 manzanas»): lista.

156 L Ejercicio 1 («Mamá: estoy en casa de Bao.»): nota.

156 L Ejercicio 1 («Pela las patatas y córtalas.»): receta.

156 L Ejercicio 1 («CONCIERTO DE LUNA»): cartel.

157 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve una receta?): Para explicar cómo se cocina algo.

158 I Ejercicio 1 («James tiene ganas de hacer amigos.»): Porque es nuevo en la clase. (2.ª).

158 I Ejercicio 1 («Marcos no se acerca al borde del acantilado.»): Porque es peligroso. (1.ª).

158 L Ejercicio 1 («Los amigos recogen la basura de la playa.»): Para que la playa esté limpia. (2.ª).

160 I Ejercicio 2 (¿Por qué se pone Marcos colorado?): Porque le da vergüenza. (1.ª).

160 L Ejercicio 3 (¿Puede ser Marcos el niño del cuadro?): No: el cuadro es muy antiguo. (2.ª).

161 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que el cuadro es antiguo?): El cuadro tiene trescientos años.

163 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Sabrina enseña a Bao a tocar. (3.ª).

163 L Ejercicio 3 (Recuerda la lectura 9: ¿quién le enseñó a Sabrina a tocar?): Luna. (1.ª).

164 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que a Bao le gusta la música?): Bao lleva el ritmo con las palmas.

166 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Luna mientras James cuenta la historia?): Un poco asustada. (2.ª).

166 I Ejercicio 3 (¿Por qué saltan todos?): Porque James grita «¡BU!». (1.ª).

167 I Ejercicio 4 (¿Qué hace Luna que muestra cómo se siente?): Luna se agarra al brazo de Sabrina.

169 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): Luna y Sabrina. (1.ª).

169 L Ejercicio 3 (¿Qué están haciendo?): Pintar un mural. (1.ª).

169 L Ejercicio 4 (¿Cuándo estará seco el mural?): Mañana. (1.ª).

171 I Ejercicio 2 (¿Por qué arruga Aya la nariz?): Porque la playa está sucia. (2.ª).

171 I Ejercicio 3 (¿Por qué les da las gracias el señor?): Porque han limpiado la playa. (1.ª).

172 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que Nico está contento?): Nico mira la playa limpia y sonríe.

173 L Ejercicio 1: gafas, guitarra, planetas, libro.

174 L Ejercicio 1: James, Luna, una mariquita, magdalenas.

175 L Ejercicio 1 (¿Qué construyen James y Bao?): James y Bao construyen un robot.

175 L Ejercicio 2 (¿Qué ve Luna desde el acantilado?): Luna ve un barco pequeño.

176 L Ejercicio 3 (¿Qué recogen los amigos en la playa?): Recogen cuatro bolsas de basura.

179 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 2, 1, 3, 4.

179 L Ejercicio 2: Primero llega James (o equivalente).

183 L Ejercicio 2 (¿Quién maneja la cámara?): James maneja la cámara.

183 L Ejercicio 3 (¿Qué dice Nico con la claqueta?): Dice: ¡acción!

184 I Ejercicio 4 (¿Por qué se ríen todos?): Porque Luna se equivoca.

185 Int Ejercicio 1: «James lleva muchos libros.» → James; «Luna tiene un conejo de peluche.» → Luna; «Bao usa el ordenador.» → Bao; «Sabrina juega al baloncesto.» → Sabrina.

185 L Ejercicio 2: Luna (3.ª).

186 L Ejercicio 3 (¿Quién es el niño del pelo rojo?): James es el niño del pelo rojo.

188 L Ejercicio 2 (¿Quién busca un libro de animales del mar?): Aya (3.ª).

188 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

188 I Ejercicio 4 (¿Por qué abre James mucho los ojos?): porque las máquinas del libro le sorprenden (1.ª).

189 L Ejercicio 5 (¿Qué hacen a las doce?): Cada uno se lleva un libro a casa.

189 V Ejercicio 6 (¿Por qué crees que leen en silencio?): Porque están en la biblioteca y allí no se hace ruido.

189 L Ejercicio 7: respuesta libre. El dibujo muestra a los personajes y lo que hacen en el texto.

Soluciones · Leo y comprendo 4

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

16	L	Ejercicio 2 (¿Quién construyó un robot con Bao?): James (3.ª).
16	L	Ejercicio 3: sí, no, sí.
16	I	Ejercicio 4 (¿Por qué son inseparables Luna y Sabrina?): porque luna le enseñó a tocar la guitarra (1.ª).
17	L	Ejercicio 5 (¿Qué le pasaba al robot?): Giraba, pero se chocaba con todo.
17	I	Ejercicio 6 (¿Por qué dice Luna «ahora somos siete»?): Porque con James y con ella ya son siete amigos.
17	L	Ejercicio 7: respuesta libre. El dibujo muestra a los personajes y lo que hacen en el texto.
20	L	Ejercicio 1: «James y Bao construyen un robot.» → 2.ª escena (James y Bao con el robot); «Luna toca la guitarra.» → 3.ª escena (Luna con la guitarra); «Los amigos limpian la playa.» → 1.ª escena (los amigos recogiendo basura en la playa); «Luna hace de bruja.» → 4.ª escena (Luna disfrazada de bruja).
20	L	Ejercicio 2 (¿Qué construyen James y Bao?): James y Bao construyen un robot.
21	L	Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.
22	L	Ejercicio 1: gafas, guitarra, planetas, hoyo.
26	L	Ejercicio 2 (¿Quién va delante?): MARCOS (2.ª).
27	L	Ejercicio 3: sí, sí, no.
27	L	Ejercicio 4 (¿Quién lleva la mochila a la espalda?): Nico lleva la mochila.
28	Int	Ejercicio 5: las casillas, de arriba abajo, llevan 1, 3, 2.
28	L	Ejercicio 6 (¿Cuántos amigos van al colegio?): Van siete amigos.
28	I	Ejercicio 7 (¿Por qué sonríen todos?): Porque el curso acaba de empezar y están juntos.
30	L	Ejercicio 2 (¿Quién hace girar el globo?): BAO (1.ª).
31	L	Ejercicio 3: no, sí, sí.
31	L	Ejercicio 4 (¿Qué trae la maestra a clase?): Trae un mapa y un globo terráqueo.
32	L	Ejercicio 5 (¿Qué miran los amigos en la mesa?): Miran un mapa y un globo.
32	I	Ejercicio 6 (¿Por qué casi no se ve la ciudad en el mapa?): Porque en el mapa del mundo es un punto muy pequeño.
32	L	Ejercicio 7 (¿Qué dibujará cada uno esta tarde?): Su mapa.
33	L	Ejercicio 8 (¿Quién busca el mar en el mapa?): Marcos busca el mar.
35	L	Ejercicio 2 (¿Quién encesta?): MARCOS (2.ª).
36	L	Ejercicio 3: sí, sí, no.
36	L	Ejercicio 4 (¿Qué hace Marcos con el balón?): Marcos encesta.
37	Int	Ejercicio 5: las casillas, de arriba abajo, llevan 2, 3, 1.
37	L	Ejercicio 6 (¿Quién tiene el balón en la escena?): Marcos tiene el balón.
37	I	Ejercicio 7 (¿Por qué necesita Bao las gafas?): Porque sin ellas no ve la canasta.
39	L	Ejercicio 2 (¿Quién lee el cuento?): MARCOS (1.ª).
40	L	Ejercicio 3: no, sí, sí.
40	L	Ejercicio 4 (¿Qué día van a la biblioteca?): Van los jueves.
41	L	Ejercicio 5 (¿Qué tiene Marcos en las manos?): Marcos tiene un libro de cuentos.
41	I	Ejercicio 6 (¿Por qué nadie se mueve cuando termina el cuento?): Porque quieren seguir escuchando.
41	L	Ejercicio 7 (¿De qué color son las tapas del libro de Luna?): Moradas.
42	L	Ejercicio 8 (¿Quién sonríe desde su mesa?): La bibliotecaria sonríe.
44	L	Ejercicio 1: globo (2.ª); canastas (3.ª); biblioteca (2.ª); gafas (3.ª).
46	L	Ejercicio 2 (¿Quiénes discuten?): JAMES Y BAO (2.ª).
47	L	Ejercicio 3: sí, no, sí.
47	L	Ejercicio 4 (¿Quién propone leer el libro juntos?): Luna propone leerlo juntos.
48	L	Ejercicio 5 (¿Cómo tienen los brazos James y Bao?): Tienen los brazos cruzados.
48	I	Ejercicio 6 (¿Por qué están enfadados?): Porque los dos querían el mismo libro.
48	L	Ejercicio 7 (¿Qué hacen al final?): Leen el libro juntos.

49 L Ejercicio 8 (¿Quiénes observan desde su mesa?): Luna y Nico observan.

51 L Ejercicio 2 (¿Qué hace Aya?): GALLETAS (1.ª).

52 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

52 L Ejercicio 4 (¿Cómo están las galletas al final?): Las galletas están negras y quemadas.

53 L Ejercicio 5 (¿Qué hace Aya con las manos en la escena?): Se lleva las manos a la cabeza.

53 I Ejercicio 6 (¿Por qué se queman las galletas?): Porque Aya se olvida del horno mientras lee.

53 L Ejercicio 7 (¿Qué hará Aya el lunes?): Contará la historia a sus amigos.

54 L Ejercicio 8 (¿Qué mezcla Aya?): Mezcla harina, mantequilla y azúcar.

57 L Ejercicio 2 (¿Quién propone limpiar el parque?): SABRINA (2.ª).

58 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

58 L Ejercicio 4 (¿Qué recogen Nico y Aya?): Recogen las latas.

59 Int Ejercicio 5: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 2, 1.

59 L Ejercicio 6 (¿De qué color son las bolsas?): Las bolsas son verdes.

60 I Ejercicio 7 (¿Por qué limpian el parque?): Porque estaba lleno de basura.

61 L Ejercicio 2 (¿Dónde va la botella de plástico que encuentra Luna?): en la papelera amarilla (2.ª).

62 L Ejercicio 3 (¿Dónde tiran Nico y Aya las latas?): En la papelera amarilla.

64 L Ejercicio 1: enfado (2.ª); horno (1.ª); reciclaje (3.ª); galletas (1.ª).

65 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 2, 3, 4, 1.

65 L Ejercicio 2: Primero llegan al colegio (o equivalente).

66 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

67 L Ejercicio 1: globo; enfado.

72 L Ejercicio 2 (¿Quién enciende el ordenador?): BAO (1.ª).

73 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

73 Int Ejercicio 4 (¿Qué título piensa Luna?): Luna piensa el título «Amigos del mar».

74 Int Ejercicio 5 (¿Qué hay encima de la mesa?): Hay un ordenador portátil.

74 I Ejercicio 6 (¿Por qué se quedan callados?): Porque la ballena azul es enorme.

74 L Ejercicio 7 (¿Qué harán mañana?): Presentarán el trabajo a la clase.

75 L Ejercicio 8 (¿Cuánto pesa la ballena azul?): Pesa como veinticinco elefantes.

77 L Ejercicio 2 (¿Quién busca a Nico?): MARCOS (2.ª).

78 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

78 L Ejercicio 4 (¿Qué ha roto Nico?): Nico ha roto la maceta de la clase.

79 L Ejercicio 5 (¿Qué abraza Nico en la escena?): Nico abraza su mochila.

79 I Ejercicio 6 (¿Por qué se esconde Nico?): Porque tiene miedo de que la maestra se enfade.

79 L Ejercicio 7 (¿Qué le dice Marcos?): Que no pasa nada por romper algo.

80 L Ejercicio 8 (¿Dónde se sienta Nico?): Se sienta entre conos y balones.

82 L Ejercicio 2 (¿Quién pinta el mural?): SABRINA (1.ª).

83 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

83 L Ejercicio 4 (¿Dónde pinta Sabrina el mural?): En la pared del patio.

84 Int Ejercicio 5: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 2, 1, 3.

84 L Ejercicio 6 (¿Qué tiene Sabrina en la mano?): Sabrina tiene un pincel.

85 I Ejercicio 7 (¿Por qué dice Luna que parece un jardín?): Porque el mural tiene flores, un sol y un arcoíris.

87 Int Ejercicio 1: ordenador (3.ª); ballena (2.ª); almacén (1.ª); arcoíris (2.ª).

89 L Ejercicio 2 (¿Quién trae los cubos?): LUNA (2.ª).

90 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

90 L Ejercicio 4 (¿Qué es la concha según Marcos?): La concha es la bandera.

91 L Ejercicio 5 (¿Qué construyen en la arena?): Construyen un castillo de arena.

91 I Ejercicio 6 (¿Por qué moja Bao la arena?): Para que no se desmorone.

91 L Ejercicio 7 (¿Qué hacen antes de irse?): Le hacen una foto al castillo.

92 L Ejercicio 8 (¿Quiénes levantan las torres?): Sabrina y Aya levantan las torres.

95 L Ejercicio 2 (¿Quién dibuja el cómic?): MARCOS (1.ª).

96 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

96 L Ejercicio 4 (¿Cómo se llama el cómic?): Se llama «La silla voladora».

97 L Ejercicio 5 (¿Qué hace Nico en la escena?): Levanta la mano para chocarla con Marcos.

97 I Ejercicio 6 (¿Por qué pregunta Nico si son bocadillos de comer?): Porque no sabe que en los cómics los bocadillos son los globos donde va lo que dicen.

97 L Ejercicio 7 (¿Dónde cuelga la maestra el cómic?): En el pasillo.

98 L Ejercicio 8 (¿Qué hace la silla en el cómic?): La silla vuela por encima del colegio.

100 L Ejercicio 2 (¿Quién toca el teclado?): MARCOS (2.ª).

101 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

101 L Ejercicio 4 (¿Qué toca Nico?): Nico toca los tambores.

102 Int Ejercicio 5: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 1, 2.

102 L Ejercicio 6 (¿Cuántos instrumentos ves en la escena?): Veo cuatro instrumentos.

103 I Ejercicio 7 (¿Por qué pide Luna «más despacio»?): Porque cada uno iba a su aire.

104 L Ejercicio 2 (¿Qué toca Marcos?): el teclado (2.ª).

105 L Ejercicio 3 (¿Qué día es el concierto?): El jueves.

107 L Ejercicio 1: castillo (1.ª); bocadillos (2.ª); guitarra (2.ª); tambores (3.ª).

108 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 4, 3, 2, 1.

108 Int Ejercicio 2: Primero hacen el trabajo del ordenador (o equivalente).

109 L Ejercicio 1: sí, sí, no, no, sí, sí.

110 Int Ejercicio 1: ordenador; almacén; bocadillos.

116 L Ejercicio 2 (¿Quién abre el libro?): BAO (1.ª).

117 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

117 L Ejercicio 4 (¿Con qué construyen la cabaña?): Construyen la cabaña con mantas.

118 L Ejercicio 5 (¿Qué hay colgado dentro de la cabaña?): Hay una guirnalda de luces.

118 I Ejercicio 6 (¿Por qué nadie quiere dormir?): Porque quieren oír otro cuento.

118 L Ejercicio 7 (¿Qué día es la fiesta de pijamas?): Es viernes.

119 L Ejercicio 8 (¿Quién se ríe en la parte divertida?): Nico se ríe.

121 L Ejercicio 2 (¿Quién se cae?): LUNA (2.ª).

122 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

122 L Ejercicio 4 (¿Quién ayuda a Luna?): Sabrina ayuda a Luna.

123 L Ejercicio 5 (¿Qué hay en el suelo junto a Luna?): Hay un casco rosa.

123 I Ejercicio 6 (¿Por qué se cae Luna?): Porque tropieza con una piedra.

123 L Ejercicio 7 (¿A dónde van las dos?): Van a la enfermería.

124 L Ejercicio 8 (¿Con qué le limpia Sabrina la rodilla?): Con un pañuelo.

127 L Ejercicio 2 (¿Quién trae las adivinanzas?): AYA (1.ª).

127 L Ejercicio 3 (¿Qué tiene agujas y no pincha?): El reloj tiene agujas y no pincha.

128 Int Ejercicio 4: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 2, 1, 3.

129 L Ejercicio 5 (¿Cuántos amigos hay en la escena?): Hay cuatro amigos: Aya, Marcos, Nico y Bao.

129 I Ejercicio 6 (¿Por qué gritan todos «¡Eres tú!»?): Porque Bao lleva gafas y un panda en la camiseta.

129 L Ejercicio 7 (¿Qué es lo que, cuanto más grande es, menos se ve?): La oscuridad.

130 L Ejercicio 2 (¿Cuánto cuesta el libro de adivinanzas?): 2 € (2.ª).

131 L Ejercicio 3 (¿Cuánto cuestan dos libros de adivinanzas?): 4 €.

133 L Ejercicio 2 (¿Quién salta en el charco?): BAO (2.ª).

134 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

134 L Ejercicio 4 (¿De qué color es el paraguas de Nico y Aya?): El paraguas es rosa.

135 L Ejercicio 5 (¿Cuántos paraguas ves en la escena?): Veo dos paraguas.

135 I Ejercicio 6 (¿Por qué se ríen todos?): Porque Bao los salpica al saltar en el charco.

135 L Ejercicio 7 (¿Qué hace Bao en el charco?): Salta y salpica a todos.

136 L Ejercicio 8 (¿Quiénes van debajo del paraguas azul?): James y Luna.

138 L Ejercicio 1: cabaña (2.ª); rodilla (1.ª); adivinanzas (2.ª); paraguas (1.ª).

140 L Ejercicio 2 (¿Quién escribe en la caja?): LUNA (1.ª).

141 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

141 Int Ejercicio 4 (¿Qué significa «solidaridad»?): Significa ayudar a quien lo necesita.

142 L Ejercicio 5 (¿Qué palabra hay escrita en la caja?): Pone «SOLIDARIDAD».

142 I Ejercicio 6 (¿Por qué preparan la caja?): Para ayudar a los niños de un colegio que se inundó.

142 L Ejercicio 7 (¿Quién llevará la caja mañana?): El cartero.

143 L Ejercicio 8 (¿Qué trae James a la caja?): James trae libros de cuentos.

145 L Ejercicio 2 (¿Quién echa de menos a su familia?): BAO (2.ª).

146 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

146 L Ejercicio 4 (¿Dónde se sientan James y Bao?): Se sientan en un banco de madera.

147 L Ejercicio 5 (¿Hacia dónde mira Bao en la escena?): Bao mira al suelo.

147 I Ejercicio 6 (¿Por qué sonríe Bao al final?): Porque James lo entiende y lo anima.

147 L Ejercicio 7 (¿Qué hizo James el año pasado?): Pensó en lo que iba a contar al volver.

148 L Ejercicio 8 (¿Qué preparan los demás fuera?): Preparan la hoguera.

149 L Ejercicio 2 (¿Cuándo preparan la hoguera?): por la noche (2.ª).

150 L Ejercicio 3 (¿Qué hacen a las cinco de la tarde?): Juegos en el lago.

153 L Ejercicio 2 (¿Quién toca la guitarra?): LUNA (1.ª).

154 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

154 L Ejercicio 4 (¿Qué dice Marcos del curso?): Dice que ha sido el mejor curso.

155 Int Ejercicio 5: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 2, 1, 3.

155 L Ejercicio 6 (¿Qué hay en el centro de la escena?): Hay una hoguera encendida.

156 I Ejercicio 7 (¿Por qué nadie le lleva la contraria a Marcos?): Porque todos piensan que ha sido el mejor curso.

158 L Ejercicio 1: caja (3.ª); banco (2.ª); hoguera (1.ª); estrellas (2.ª).

159 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 3, 4, 1, 2.

159 L Ejercicio 2: Primero hacen la cabaña (o equivalente).

160 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, sí, no.

161 L Ejercicio 1: cabaña; adivinanzas; banco.

163 L Ejercicio 1: cambia quién sujeta la pala y la torre (2.ª). Las dos escenas son en la playa.

163 L Ejercicio 2 (¿Qué construyen en las dos escenas?): En las dos construyen un castillo de arena.

165 L Ejercicio 2 (¿Qué pasa en los dos textos?): Hacen un castillo en la playa.

165 L Ejercicio 3 (¿Quién tiene la pala en el texto B?): Nico tiene la pala.

167 L Ejercicio 2 (¿Qué hacen en los dos textos?): Suben por una rampa.

167 L Ejercicio 3 (¿Quién empuja la silla en el texto B?): Sabrina empuja la silla.

169 I Ejercicio 2 (¿Por qué discuten en los dos textos?): Discuten por un libro.

169 L Ejercicio 3 (¿Qué hace James en el texto B?): James señala a Bao con el dedo.

170 L Ejercicio 2: sí, no, sí, no.

171 L Ejercicio 3 (¿Dónde están los amigos?): Están en el parque, de pícnic.

172 I Ejercicio 1 («Nico se esconde en el almacén.»): Porque ha roto la maceta y tiene miedo. (2.ª).

172 I Ejercicio 1 («A Aya se le queman las galletas.»): Porque se olvida del horno mientras lee. (1.ª).

172 I Ejercicio 1 («Bao está callado la primera noche del campamento.»): Porque echa de menos a su familia. (1.ª).

174 I Ejercicio 2 (¿Por qué se tapa Nico los ojos?): Porque el dragón le da un poco de miedo. (1.ª).

174 I Ejercicio 3 (¿Por qué le dice Marcos «es de mentira»?): Para que Nico no tenga miedo. (1.ª).

175 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que Nico sigue mirando?): Nico separa un poco los dedos... y sigue mirando.

177 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Marcos sube por la rampa al parque de cuerdas. (2.ª).

177 L Ejercicio 3 (¿Quién sube la primera?): Sabrina. (1.ª).

178 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que Marcos puede subir?): Aya grita que hay una rampa.

180 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Nico al abrir la puerta?): Avergonzado. (2.ª).

180 I Ejercicio 3 (¿Por qué suelta el aire al final?): Porque la maestra lo recibe bien y se tranquiliza. (1.ª).

181 I Ejercicio 4 (¿Qué hace Nico que muestra cómo se siente?): Nico se pone colorado y mira al suelo.

183 L Ejercicio 2 (¿Qué están haciendo?): Pintar un mapa. (2.ª).

183 L Ejercicio 3 (¿Con qué pinta el sol una de ellas?): Con el dedo. (1.ª).

183 L Ejercicio 4 (¿Quiénes hablan?): Luna y Sabrina. (1.ª).

185 I Ejercicio 2 (¿Por qué nadie quiere quedarse con nada?): Porque quieren ayudar a los niños del colegio inundado. (2.ª).

185 L Ejercicio 3 (¿Qué escribe Luna?): Una tarjeta con un corazón. (1.ª).

186 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que los libros son de James?): James la ha traído de casa, llena de libros.

187 L Ejercicio 1: balón, mural, guitarra, charco.

188 L Ejercicio 1 (¿Qué hace Marcos con el balón?): Marcos encesta el balón.

188 L Ejercicio 2 (¿Qué hace Aya en la cocina?): Aya hace galletas.

188 L Ejercicio 3 (¿Qué llevan los amigos bajo la lluvia?): Llevan paraguas.

191 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 2, 1, 4, 3.

191 L Ejercicio 2: Primero llegan al colegio (o equivalente).

194 L Ejercicio 2 (¿De qué color son las butacas?): Las butacas son rojas.

194 L Ejercicio 3 (¿De qué es la película?): De un dragón que vive en las montañas.

194 I Ejercicio 4 (¿Por qué se asusta Nico?): Porque sale un dragón.

195 L Ejercicio 1: «Nico se esconde en el almacén.» → la escena de la lectura 9; «Luna se cae en el recreo.» → la escena de la lectura 15; «Aya dice adivinanzas en el banco.» → la escena de la lectura 16; «Cantan junto a la hoguera.» → la escena de la lectura 20.

195 L Ejercicio 2: James (2.ª).

196 L Ejercicio 3 (¿Quién es el hermano de Nico?): Es Marcos.

198 L Ejercicio 2 (¿Quién saca los prismáticos?): James (2.ª).

198 L Ejercicio 3: no, sí, no.

199 I Ejercicio 4 (¿Por qué se quedan todos muy callados?): para no asustar al águila (3.ª).

199 L Ejercicio 5 (¿Qué hace Marcos para ver mejor?): Acerca su silla a la valla.

199 I Ejercicio 6 (¿Cómo sabes que el águila está lejos? Escribe la pista.): James la mira con prismáticos (y da vueltas sobre la montaña).

200 L Ejercicio 7: respuesta libre. El dibujo muestra a los personajes y lo que hacen en el texto.

Soluciones · Leo y comprendo 5

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

16 L Ejercicio 2 (¿Quién cuidó a Luna cuando se cayó?): Sabrina (2.ª).

16 L Ejercicio 3: sí, no, no.

16 I Ejercicio 4 (¿Por qué se sentó James al lado de Bao en el campamento?): porque bao echaba de menos a su familia (2.ª).

17 L Ejercicio 5 (¿Quién encontró a Nico cuando se escondió?): Marcos, su hermano.

18 I Ejercicio 6 (¿Cómo sabes que a Marcos le gustó el curso? Escribe la pista.): Dice: «Este ha sido el mejor curso».

18 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir que James y Bao «acabaron leyéndolo juntos»?): Que hicieron las paces y compartieron el libro.

19 V Ejercicio 8 (¿Qué harías tú si un amigo echara de menos a su familia? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

22 L Ejercicio 1: «Marcos encesta en el gimnasio.» → 2.ª escena (Marcos con el balón en el gimnasio); «A Aya se le queman las galletas.» → 4.ª escena (Aya con las galletas quemadas); «Nico se esconde en el almacén.» → 3.ª escena (Nico escondido en el almacén); «Los amigos cantan junto a la hoguera.» → 1.ª escena (los amigos junto a la hoguera).

22 L Ejercicio 2 (¿Dónde se esconde Nico?): Nico se esconde en el almacén.

23 L Ejercicio 1: sí, sí, sí, no, sí, sí.

24 L Ejercicio 1: guitarra, charco, cómic, arena.

28 L Lectura 1 · ejercicio 2 (¿Quién tiene un secreto?): LUNA (3.ª).

29 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

29 L Lectura 1 · ejercicio 4 (¿Cuál es el secreto de Luna?): Que Nico le gusta. (2.ª).

29 I Ejercicio 5 (¿Por qué se le pone a Luna la cara colorada?): Porque Nico le gusta y le da vergüenza.

30 L Ejercicio 6 (¿Qué hay dibujado encima de Luna en la escena?): Un corazón.

30 V Ejercicio 7 (¿Qué harías tú si tuvieras un secreto así?): Respuesta libre razonada.

30 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Luna tiene un secreto: le gusta Nico. En la biblioteca lo mira y no sabe qué decir.

32 L Lectura 2 · ejercicio 2 (¿Quién propone hacer un regalo?): AYA (1.ª).

32 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

33 L Lectura 2 · ejercicio 4 (¿Qué consejo le da Sabrina?): Regalar algo que le guste a Nico. (3.ª).

33 I Ejercicio 5 (¿Por qué se tapa Luna la cara?): Porque le da vergüenza que lo sepan.

33 L Ejercicio 6 (¿Cómo están las tres amigas en la escena?): Cuchichean y sonríen.

34 V Ejercicio 7 (¿Es buen consejo el de Sabrina? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

34 V Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Aya y Sabrina descubren el secreto de Luna. Le proponen hacerle un regalo a Nico.

36 L Lectura 3 · ejercicio 2 (¿Qué le regala Luna a Nico?): UN LIBRO (2.ª).

36 L Ejercicio 3: no, sí, no.

37 Int Lectura 3 · ejercicio 4 (¿Por qué dice Luna «por tu cumpleaños»?): Porque no quiere decir la verdad. (1.ª).

37 I Ejercicio 5 (¿Por qué se pone Luna roja como un tomate?): Porque Nico descubre que no es su cumpleaños.

37 L Ejercicio 6 (¿Qué le da Luna a Nico en la escena?): Un paquete con corazones.

38 L Ejercicio 7 (¿Qué le dirías tú a Nico si fueras Luna?): Respuesta libre.

38 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Luna le regala un libro de dinosaurios a Nico. Él se pone muy contento y le da las gracias.

40 L Lectura 4 · ejercicio 2 (¿Quién no suelta el balón?): NICO (3.ª).

40 L Ejercicio 3: sí, no, no.

41 I Lectura 4 · ejercicio 4 (¿Cómo se siente James al final?): Apartado y triste. (2.ª).

41 I Ejercicio 5 (¿Por qué se queda James parado en la pista?): Porque Nico no le pasa el balón.

41 L Ejercicio 6 (¿Qué número lleva James en la camiseta?): Lleva el número 3.

42 V Ejercicio 7 (¿Jugó bien Nico? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada: encestó, pero no jugó en equipo.

42 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Nico encesta mucho pero no pasa el balón. Ganan, pero James se siente apartado.

43 L Ejercicio 2 (¿A qué hora juega el equipo de Nico y James?): a las diez (1.ª).

44 L Ejercicio 3 (Si el equipo azul gana su partido, ¿a qué hora volverá a jugar?): A las doce, en la final.

46 L Ejercicio 1: «secreto» → algo que no se cuenta a nadie (1.ª); «vergüenza» → nervios por si los demás se ríen (3.ª); «ahorros» → dinero que ha ido guardando (2.ª).

48 L Lectura 5 · ejercicio 2 (¿Quién se acerca a James?): MARCOS (1.ª).

48 L Ejercicio 3: no, no, sí.

49 Int Lectura 5 · ejercicio 4 (¿Qué significa «se le quiebra la voz»?): Que está a punto de llorar. (3.ª).

49 I Ejercicio 5 (¿Por qué dice James «nada» si le pasa algo?): Porque le cuesta contar lo que siente.

49 L Ejercicio 6 (¿Cómo está James en la escena?): Con los brazos cruzados y enfadado.

50 V Ejercicio 7 (¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Marcos?): Respuesta libre razonada.

50 V Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): James está enfadado porque Nico no le pasó el balón. Marcos lo escucha y propone hablar con Nico.

52 L Lectura 6 · ejercicio 2 (¿Quién pide perdón?): NICO (2.ª).

52 L Ejercicio 3: no, sí, no.

53 L Lectura 6 · ejercicio 4 (¿Qué hace Nico al escuchar a James?): Reconoce su error y pide perdón. (1.ª).

53 I Ejercicio 5 (¿Por qué le cuesta a James empezar a hablar?): Porque es difícil decir que te has sentido mal.

53 L Ejercicio 6 (¿Quiénes aplauden en la escena?): Bao y Aya.

54 V Ejercicio 7 (¿Es fácil pedir perdón? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

54 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): James le dice a Nico que no le pasó el balón. Nico pide perdón y hacen las paces.

56 L Lectura 7 · ejercicio 2 (¿Qué lleva Nico bajo el brazo?): UN LIBRO (3.ª).

56 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

57 I Lectura 7 · ejercicio 4 (¿Por qué le duelen las mejillas a Luna?): De tanto sonreír. (2.ª).

57 I Ejercicio 5 (¿Por qué ya no tiene Luna la cara colorada?): Porque ahora Nico y ella son amigos y ya no le da vergüenza.

58 Int Ejercicio 6: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 4, 1, 2.

58 Int Ejercicio 7 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): En el museo, Nico usa el libro de Luna para reconocer el dinosaurio. Le da las gracias y se hacen amigos de verdad.

58 L Ejercicio 8 (¿En qué página del libro está el tiranosaurio?): En la página 12.

59 L Ejercicio 9 (¿Cuántos dientes cuenta James?): Más de cincuenta.

61 L Ejercicio 1: «interrumpir» → cortar a alguien mientras habla (2.ª); «promete» → dice que lo hará seguro (1.ª); «mejillas» → los lados de la cara (1.ª).

62 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, sí.

63 L Ejercicio 1: secreto → algo que no se cuenta a nadie; interrumpir → cortar a alguien mientras habla.

68 L Lectura 8 · ejercicio 2 (¿Qué hace Aya?): GALLETAS (1.ª).

69 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

69 I Lectura 8 · ejercicio 4 (¿Por qué se queman las galletas?): Porque Aya se olvida del horno leyendo. (3.ª).

69 I Ejercicio 5 (¿Por qué se le escapa una lágrima a Aya?): Porque ha trabajado mucho y las galletas se han quemado.

70 L Ejercicio 6 (¿Qué hay en la bandeja de la escena?): Galletas negras y quemadas.

70 V Ejercicio 7 (¿Qué harías tú con las galletas quemadas?): Respuesta libre.

70 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Aya hace galletas y se pone a leer. Se olvida del horno y las galletas se queman.

72 L Lectura 9 · ejercicio 2 (¿Quién muerde una galleta?): SABRINA (2.ª).

72 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

73 I Lectura 9 · ejercicio 4 (¿Por qué dice Sabrina «está crujiente»?): Para que Aya no se sienta mal. (1.ª).

73 I Ejercicio 5 (¿Por qué llega Aya con la bandeja tapada?): Porque le da vergüenza enseñar las galletas quemadas.

73 L Ejercicio 6 (¿Qué sostiene Aya en la escena?): Una bandeja con galletas quemadas.

74 L Ejercicio 7 (¿Qué le dirías tú a Aya?): Respuesta libre.

74 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Aya enseña las galletas quemadas a sus amigas. Ellas la animan y quedan para hacerlas juntas.

75 L Ejercicio 2 (¿Qué le pasó a Aya con sus galletas?): las dejó demasiado tiempo en el horno (2.ª).

76 L Ejercicio 3 (¿Qué paso de la receta le habría ayudado a Aya?): El último: vigilar el horno para que no se quemen.

78 L Lectura 10 · ejercicio 2 (¿Quién encuentra a Nico?): MARCOS (3.ª).

79 L Ejercicio 3: no, sí, no.

79 L Ejercicio 4 (¿Quién hizo el jarrón?): La clase del año pasado.

79 I Lectura 10 · ejercicio 5 (¿Por qué le late el corazón muy deprisa a Nico?): Porque tiene miedo. (2.ª).

80 L Ejercicio 6 (¿Dónde está Nico en la escena?): En el almacén, entre conos y balones.

80 I Ejercicio 7 (¿Por qué se esconde Nico?): Porque tiene miedo de que se enfaden.

80 L Ejercicio 8 (¿Con qué tropieza Nico?): Con una silla.

81 V Ejercicio 9 (¿Estás de acuerdo con Marcos? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

81 Int Ejercicio 10 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Nico rompe un jarrón sin querer y se esconde. Marcos lo encuentra y le dice que salga.

81 L Ejercicio 11 (¿Dónde se sienta Nico en el almacén?): Entre los conos y los balones.

83 L Ejercicio 1: «delantal» → ropa que protege al cocinar (3.ª); «crujiente» → que suena al morderlo (2.ª); «jarrón» → recipiente para poner flores (1.ª).

85 L Lectura 11 · ejercicio 2 (¿Quién le da un codazo a Nico?): MARCOS (1.ª).

85 L Ejercicio 3: no, sí, no.

86 L Lectura 11 · ejercicio 4 (¿Qué es lo que importa según la maestra?): Decir la verdad. (3.ª).

86 I Ejercicio 5 (¿Por qué le tiemblan las piernas a Nico?): Porque le da miedo decir la verdad.

86 L Ejercicio 6 (¿Cómo tiene James los brazos en la escena?): Cruzados.

87 V Ejercicio 7 (¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Nico?): Respuesta libre razonada.

87 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Nico confiesa que rompió el jarrón. La maestra le agradece la verdad y hacen otro entre todos.

89 L Lectura 12 · ejercicio 2 (¿Quién lleva días muy callado?): BAO (2.ª).

90 L Ejercicio 3: no, sí, no.

90 I Lectura 12 · ejercicio 4 (¿Por qué dice Bao «bien» con un hilo de voz?): Porque no se atreve a decir lo que siente. (1.ª).

90 I Ejercicio 5 (¿Por qué no puede dormir Bao?): Porque no ha dicho lo que de verdad siente.

91 L Ejercicio 6 (¿Quiénes están con Bao en la escena?): Su madre y su padre.

91 V Ejercicio 7 (¿Qué le dirías tú a Bao?): Respuesta libre razonada.

91 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Los padres de Bao le cuentan que se mudarán y cambiará de colegio. Bao no se atreve a decir que no quiere.

93 L Lectura 13 · ejercicio 2 (¿Quién le pasa el brazo por los hombros a Bao?): NICO (3.ª).

94 L Ejercicio 3: sí, no, no.

94 L Ejercicio 4 (¿Adónde se va a mudar la familia de Bao?): A otra ciudad.

94 Int Lectura 13 · ejercicio 5 (¿Qué significa «le brillan los ojos»?): Que está a punto de llorar. (1.ª).

95 Int Ejercicio 6: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 3, 2, 1, 4.

95 I Ejercicio 7 (¿Por qué se sientan Nico y James sin decir nada?): Porque saben que a Bao le pasa algo y esperan a que hable.

95 L Ejercicio 8 (¿Qué quiere Bao?): Quedarse aquí con sus amigos y la banda.

96 Int Ejercicio 9 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Bao cuenta a Nico y James que sus padres quieren cambiarlo de colegio. Ellos le aconsejan que les diga lo que siente.

96 L Ejercicio 10 (¿Qué le aconseja Nico?): Que lo explique con calma.

96 L Ejercicio 11 (¿Qué hace Nico cuando Bao lo cuenta?): Le pasa el brazo por los hombros.

97 L Ejercicio 12 (¿Dónde se sienta Bao?): En el banco del patio.

99 L Ejercicio 1: «codazo» → golpe con el codo (2.ª); «con un hilo de voz» → con voz muy débil y baja (1.ª); «calma» → tranquilidad, sin nervios (2.ª).

100 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, sí.

101 L Ejercicio 1: delantal → ropa que protege al cocinar; jarrón → recipiente para poner flores; con un hilo de voz → con voz muy débil y baja.

106 L Lectura 14 · ejercicio 2 (¿Quién toca la flauta?): BAO (1.ª).

107 L Ejercicio 3: no, sí, no.

107 L Ejercicio 4 (¿Cuántos amigos van al ensayo?): Cuatro.

107 I Lectura 14 · ejercicio 5 (¿Por qué se queda serio Bao?): Porque piensa que quizá cambie de colegio. (3.ª).

108 L Ejercicio 6 (¿Qué instrumento toca Marcos en la escena?): Toca el tambor.

108 I Ejercicio 7 (¿Por qué no dice nadie nada al final?): Porque piensan que quizá Bao se vaya.

108 L Ejercicio 8 (¿Qué instrumento toca Marcos?): El tambor.

109 V Ejercicio 9 (¿Te parece buena idea cambiar de instrumento? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

109 Int Ejercicio 10 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Cuatro amigos ensayan cambiando de instrumento. Graban el ensayo por si es el último de Bao en el colegio.

109 L Ejercicio 11 (¿Con qué graba Marcos la canción?): Con su tableta.

111 L Lectura 15 · ejercicio 2 (¿Quién presenta el trabajo?): NICO (2.ª).

112 L Ejercicio 3: no, sí, no.

112 L Ejercicio 4 (¿Cuáles son las tres palabras mágicas?): Reducir, reutilizar y reciclar.

112 L Lectura 15 · ejercicio 5 (¿Cuáles son las tres palabras mágicas?): Reducir, reutilizar y reciclar. (1.ª).

113 L Ejercicio 6 (¿Qué hay en el centro del cartel?): Un planeta.

113 Int Ejercicio 7 (¿Por qué le tiembla la voz a Nico al principio?): Porque está nervioso de hablar delante de todos.

113 L Ejercicio 8 (¿Qué pregunta James?): Si el plástico se puede reciclar.

114 L Ejercicio 9 (¿Qué haces tú para cuidar el planeta?): Respuesta libre.

114 Int Ejercicio 10 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Nico presenta un cartel sobre reciclar. Al principio está nervioso, pero termina seguro y todos aplauden.

114 L Ejercicio 11 (¿Quién aplaude el primero?): Bao.

116 L Lectura 16 · ejercicio 2 (¿A quién elige Bao para trabajar?): MARCOS (3.ª).

117 L Ejercicio 3: no, sí, no.

117 L Lectura 16 · ejercicio 4 (¿Qué le aconseja Marcos a Bao?): Que hable con sus padres esa noche. (2.ª).

117 L Ejercicio 5 (¿Qué hay encima de la mesa en la escena?): Un robot con ruedas y herramientas.

118 I Ejercicio 6 (¿Por qué dice Bao que en el otro colegio no tendrá con quién inventar cosas?): Porque allí no estarán sus amigos.

118 V Ejercicio 7 (¿Te parece buen consejo el de Marcos? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

118 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Bao y Marcos ponen sensores al robot y ya no se choca. Marcos le aconseja que hable esa noche con sus padres.

120 L Lectura 17 · ejercicio 2 (¿Quién edita el vídeo?): MARCOS (1.ª).

120 L Ejercicio 3: no, sí, no.

121 I Lectura 17 · ejercicio 4 (¿Para qué hacen el vídeo?): Para que los padres de Bao vean por qué quiere quedarse. (3.ª).

121 I Ejercicio 5 (¿Por qué se le empañan las gafas a Bao?): Porque se ríe tanto que le lloran los ojos.

121 Int Ejercicio 6 (¿Qué hay encima de la mesa en la escena?): Un ordenador portátil.

122 L Ejercicio 7 (¿Qué dirías tú en el vídeo?): Respuesta libre.

122 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Los amigos graban un vídeo con Bao para sus padres. En él cuentan por qué quiere quedarse.

123 L Ejercicio 2 (¿Quién edita el vídeo?): marcos (2.ª).

124 V Ejercicio 3 (¿Por qué crees que Bao da las gracias?): Porque sus amigos le ayudan para que pueda quedarse.

126 L Ejercicio 1: «flauta» → instrumento que se toca soplando (2.ª); «reciclar» → usar algo viejo para hacer algo nuevo (1.ª); «frena» → se para o va más despacio (2.ª).

128 L Lectura 18 · ejercicio 2 (¿Quién encuentra la lombriz?): AYA (2.ª).

129 L Ejercicio 3: no, no, sí.

129 I Lectura 18 · ejercicio 4 (¿Por qué dice James que las lombrices son buenas?): Porque ayudan a la tierra. (1.ª).

129 Int Ejercicio 5 (¿Por qué grita Aya «¡puaj!»?): Porque la lombriz le da asco al principio.

130 L Ejercicio 6 (¿Qué tiene en la mano la niña de la escena?): Una lupa.

130 V Ejercicio 7 (¿Cambió Aya de opinión? ¿Por qué?): Sí: la mira con la lupa y la ve bonita.

130 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): La clase busca bichos en el jardín con lupas. Encuentran seis y Nico los graba para Bao.

132 L Lectura 19 · ejercicio 2 (¿Quién recibe el mensaje?): LUNA (3.ª).

133 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

133 I Lectura 19 · ejercicio 4 (¿Por qué no terminan la lista de la sorpresa?): Porque se quedan dormidas. (2.ª).

133 L Ejercicio 5 (¿Qué comen las amigas en la escena?): Comen palomitas.

134 I Ejercicio 6 (¿Por qué no saben si el mensaje es bueno o malo?): Porque Bao no dice qué han decidido.

134 L Ejercicio 7 (¿En casa de quién duermen las amigas?): En casa de Luna.

134 V Ejercicio 8 (¿Qué crees que ha pasado? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

135 Int Ejercicio 9 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Aya, Sabrina y Luna hacen una fiesta de pijamas. Reciben un mensaje de Bao y deciden prepararle una sorpresa.

135 L Ejercicio 10 (¿Qué dice el mensaje de Bao?): ¡Mañana os lo cuento todo!

135 L Ejercicio 11 (¿Qué comen las amigas?): Palomitas.

136 L Ejercicio 2 (¿Qué lleva Sabrina?): el pastel de chocolate (2.ª).

137 V Ejercicio 3 (¿Por qué crees que la lista está sin terminar?): Porque se durmieron tarde y aún no sabían si Bao se quedaba.

139 L Lectura 20 · ejercicio 2 (¿Quién ve llegar a Bao primero?): SABRINA (1.ª).

139 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

140 I Lectura 20 · ejercicio 4 (¿Qué ayudó a Bao a convencer a sus padres?): Hablar con calma de lo que sentía. (3.ª).

140 I Ejercicio 5 (¿Por qué dice Bao que fue «una decisión de los tres»?): Porque la tomaron él y sus padres juntos.

141 Int Ejercicio 6: las casillas, de izquierda a derecha, llevan 2, 4, 3, 1.

141 Int Ejercicio 7 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Bao cuenta que habló con sus padres y no cambiará de colegio. Sus amigos lo celebran.

141 L Ejercicio 8 (¿Qué buscará el padre de Bao?): Otro trabajo aquí.

142 L Ejercicio 9 (¿Dónde lleva Bao la flauta?): En la mochila.

144 L Ejercicio 1: «lombriz» → gusano que vive bajo tierra (3.ª); «guirnalda» → cadena de adornos para colgar (2.ª); «mensaje» → texto que alguien te envía (1.ª).

145 L Ejercicio 1: sí, sí, no, no, sí, sí.

146 L Ejercicio 1: flauta → instrumento que se toca soplando; lombriz → gusano que vive bajo tierra.

149 V Ejercicio 2 (Escribe el principio de una historia tuya: ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?): Producción propia.

151 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

153 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

154 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

156 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

157 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

158 L Ejercicio 1: de izquierda a derecha, P, F, N.

158 Int Ejercicio 2 (Escribe el nudo de esta historia con tus palabras.): Aya se pone a leer y se olvida del horno; las galletas se queman.

159 V Ejercicio 3 (Escribe otro final distinto para esta historia.): Producción propia.

161 I Ejercicio 1 («Luna abre su libro al revés.»): Porque está nerviosa mirando a Nico. (2.ª).

161 I Ejercicio 1 («James se queda parado en la pista.»): Porque Nico no le pasa el balón. (1.ª).

161 I Ejercicio 1 («Bao se queda serio en el ensayo.»): Porque quizá sea su último ensayo allí. (3.ª).

163 I Ejercicio 2 (¿Por qué está Aya tan callada?): Porque está preocupada por su gato. (1.ª).

163 L Ejercicio 3 (¿Qué le dicen por teléfono?): Que el gato está bien. (3.ª).

164 L Ejercicio 4 (¿Qué hace Aya al escuchar el teléfono?): Suelta una carcajada de alivio.

166 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Nico empieza a hablar del planeta y sigue adelante. (2.ª).

166 L Ejercicio 3 (¿Cómo ayuda Marcos?): Le señala por dónde empezar. (3.ª).

167 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que Nico está nervioso?): Se le olvida todo y traga saliva.

169 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Bao mientras sus padres hablan?): Triste y preocupado. (2.ª).

169 Int Ejercicio 3 (¿Qué cambia cuando lee el mensaje?): Se siente acompañado y sonríe. (1.ª).

170 I Ejercicio 4 (¿Qué gesto muestra cómo se siente Bao?): Le tiembla la barbilla.

172 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): James y Nico. (2.ª).

172 L Ejercicio 3 (¿Quién dice «estoy solo»?): James. (3.ª).

173 Int Ejercicio 4 (¿Cómo termina la conversación?): Nico reconoce que James tiene razón. (1.ª).

175 I Ejercicio 2 (¿Por qué tapa Luna el dibujo?): Porque quiere que Bao lo vea el primero. (2.ª).

175 L Ejercicio 3 (¿Qué hace Luna al final?): Le manda el dibujo a Bao. (1.ª).

176 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que el dibujo es bueno?): Es el mejor dibujo de la clase.

177 L Ejercicio 1: vergüenza → la escena de la lectura 1; enfado → la escena de la lectura 5; miedo → la escena de la lectura 10; alegría → la escena de la lectura 20.

177 I Ejercicio 2 (¿Qué otra emoción has sentido tú esta semana? ¿Cuándo?): Respuesta libre.

179 I Ejercicio 2 (¿Por qué un partido es «el mejor» y «el peor» a la vez?): Porque Nico encestó mucho y James no tocó el balón.

179 V Ejercicio 3 (¿Quién crees que tiene razón? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

181 L Ejercicio 2 (¿Qué sabe James que la maestra no sabe?): Que fue Nico quien rompió el jarrón.

181 V Ejercicio 3 (¿Hizo bien James en no decir nada? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

182 I Ejercicio 1 (¿Qué le regala Luna a Nico y por qué?): Un libro de dinosaurios, porque le gusta.

182 L Ejercicio 2 (¿Qué le aconsejan Nico y James a Bao?): Que hable con sus padres.

183 L Ejercicio 3 (¿Qué deciden preparar las amigas para Bao?): Una sorpresa.

184 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 3, 2, 1, 4.

184 L Ejercicio 2: Primero Luna guarda un secreto (o equivalente).

187 L Ejercicio 2 (¿Qué instrumento toca Bao?): Bao toca el bajo.

187 I Ejercicio 3 (¿Por qué tocan instrumentos distintos?): Porque les gustó cambiar en el último ensayo.

188 L Ejercicio 4 (¿Quién le ha regalado el bajo a Bao?): Se lo ha regalado su abuelo.

189 L Ejercicio 1: «Luna le da un regalo a Nico.» → la escena de la lectura 3; «Aya enseña las galletas quemadas.» → la escena de la lectura 9; «Bao habla con sus padres.» → la escena de la lectura 12; «Nico presenta su cartel.» → la escena de la lectura 15.

189 L Ejercicio 2: Luna (2.ª).

189 I Ejercicio 3 (¿Por qué no quería Bao cambiar de colegio?): Porque quería quedarse con sus amigos.

191 L Ejercicio 2 (¿Quién ayuda a Marcos?): Bao (2.ª).

191 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

191 I Ejercicio 4 (¿Por qué se para la silla de golpe?): porque el cordón se ha enredado en la rueda (1.ª).

192 Int Ejercicio 5 (¿Qué nudo le hace Bao?): Un nudo doble.

193 I Ejercicio 6 (¿Cómo sabes que a Marcos le da vergüenza? Escribe la pista.): Se pone colorado.

193 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir Aya con «quien mucho corre, pronto para»?): Que si vas demasiado deprisa, al final tienes que pararte.

194 V Ejercicio 8 (¿Qué ha sido lo mejor de este cuaderno para ti? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

Soluciones · Leo y comprendo 6

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

17 L Ejercicio 2 (¿De quién se enamoró Luna?): Nico (3.ª).

17 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

17 I Ejercicio 4 (¿Por qué se enfadó James en el partido?): porque nico no le pasó el balón ni una vez (2.ª).

18 L Ejercicio 5 (¿Qué decidió la familia de Bao?): Quedarse: Bao no cambia de colegio.

19 I Ejercicio 6 (¿Cómo sabes que Bao estaba contento? Escribe la pista.): Gritó «¡Me quedo!» en la puerta del colegio.

19 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir que Bao habló con sus padres «con calma»?): Sin gritar ni enfadarse, explicando lo que sentía.

20 V Ejercicio 8 (¿Qué opinas de lo que hizo Nico con el jarrón? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

23 L Ejercicio 1: «Luna le da un regalo a Nico.» → 3.ª escena (lectura 3 del cuaderno 5, el regalo); «Nico no le pasa el balón a James.» → 1.ª escena (lectura 4 del cuaderno 5, el partido); «Nico se esconde en el almacén.» → 2.ª escena (lectura 10 del cuaderno 5, el jarrón roto); «Bao habla con sus padres.» → 4.ª escena (lectura 12 del cuaderno 5, la noticia en casa).

23 L Ejercicio 2 (¿Qué decidió Bao al final?): Bao decidió quedarse en su colegio.

24 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, sí, no.

24 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Las galletas de Aya salen perfectas.»; «Bao se cambia de colegio.».

25 L Ejercicio 1: libro (2.ª), galletas (1.ª), almacén (3.ª), flauta (2.ª).

26 L Ejercicio 2 (palabras del bloque 2): capitán → persona que dirige a un equipo; banquillo → banco donde esperan los jugadores que no están jugando; rotulador → lápiz con tinta de colores para escribir y pintar.

28 L Lectura 1 · ejercicio 2 (¿Quién llega el primero al entrenamiento?): NICO (2.ª).

29 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

29 I Lectura 1 · ejercicio 4 (¿Por qué se van a casa sin despedirse?): Porque están enfadados por el empujón. (1.ª).

29 L Ejercicio 5 (¿Quién elegirá al capitán?): La entrenadora.

30 I Ejercicio 6 (¿Por qué compiten Nico y James?): Porque los dos quieren ser el capitán.

30 L Ejercicio 7 (¿Dónde están Nico y James en la escena?): Están en el gimnasio.

30 I Ejercicio 8 (¿Cómo se siente James al levantarse del suelo?): Enfadado: se levanta muy serio y dice que lo ha hecho a propósito.

31 Int Ejercicio 9 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Nico y James compiten por ser capitán. Nico empuja a James sin querer y se van enfadados.

33 L Lectura 2 · ejercicio 2 (¿Con quién hace el trabajo Nico?): AYA (3.ª).

34 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

34 I Lectura 2 · ejercicio 4 (¿Por qué se le encoge el estómago a Luna?): Porque siente celos de Aya. (2.ª).

34 L Ejercicio 5 (¿Qué le presta Aya a Nico?): Su rotulador verde.

35 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Luna?): Celosa y triste: se le encoge el estómago y suspira.

35 L Ejercicio 7 (¿Cómo está Luna en la escena?): Está triste y pensativa.

35 Int Ejercicio 8 (¿Qué significa «se le encoge el estómago»?): Que siente nervios o un mal presentimiento.

36 V Ejercicio 9 (¿Crees que Luna tiene razón al pensar eso? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

38 L Lectura 3 · ejercicio 2 (¿Quién se cruza de brazos?): LUNA (1.ª).

39 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

39 I Lectura 3 · ejercicio 4 (¿Por qué se enfada Aya?): Porque Luna dice algo que no es verdad. (3.ª).

39 V Ejercicio 5 (¿Qué le propone Aya a Luna?): Hacer juntas el mural de la biblioteca.

40 I Ejercicio 6 (¿Por qué dice Luna cosas injustas?): Porque tiene celos.

40 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Aya al final?): Enfadada y dolida: le tiembla la voz.

40 V Ejercicio 8 (¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Aya?): Respuesta libre razonada.

41 Int Ejercicio 9 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Luna acusa a Aya de querer ser la novia de Nico. Discuten y no se sientan juntas en el recreo.

43 L Lectura 4 · ejercicio 2 (¿Quién escucha a Luna sin interrumpir?): SABRINA (2.ª).

44 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

44 L Lectura 4 · ejercicio 4 (¿Qué quiere conseguir Sabrina?): Que sus amigas se entiendan. (1.ª).

44 I Ejercicio 5 (¿Por qué habla Sabrina con las dos?): Porque quiere escuchar a cada una y ayudarlas.

45 L Ejercicio 6 (¿Cómo está Luna en la escena?): Triste, con la cara apoyada en las manos.

45 L Ejercicio 7 (¿Desde cuándo son amigos Aya y Marcos?): Desde hace años.

47 L Ejercicio 1: «capitán» → jugador que dirige al equipo (1.ª); «rotulador» → lápiz de tinta para pintar (3.ª); «mural» → dibujo grande en una pared (2.ª).

49 L Lectura 5 · ejercicio 2 (¿Quién espera a la salida?): LUNA (3.ª).

50 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

50 L Lectura 5 · ejercicio 4 (¿Qué le pide Aya a Luna?): Que le pregunte antes de imaginar cosas. (2.ª).

50 I Ejercicio 5 (¿Por qué no contesta Luna a la última pregunta?): Porque le da vergüenza decir que le gusta Nico.

51 Int Ejercicio 6 (¿Qué significa «poner límites»?): Decir con calma lo que no te parece bien.

51 L Ejercicio 7 (¿Dónde espera Luna a Aya?): A la salida.

53 L Lectura 6 · ejercicio 2 (¿Quién se va al banquillo?): JAMES (1.ª).

54 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

54 Int Lectura 6 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «estaba jugando contra Nico»?): Que solo pensaba en ganarle a Nico. (3.ª).

54 L Ejercicio 5 (¿Por cuántos puntos pierde el equipo?): Por cuatro puntos.

55 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente James en el banquillo?): Enfadado consigo mismo: dice que no sirve para nada.

55 I Ejercicio 7 (¿Por qué falla James?): Porque quiere hacerlo todo solo para demostrar que es el mejor.

55 V Ejercicio 8 (¿Qué habrías hecho tú en el lugar de James?): Respuesta libre razonada.

56 Int Ejercicio 9 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): James juega solo para ganarle a Nico y el equipo pierde. Después se da cuenta y le pide perdón.

58 L Lectura 7 · ejercicio 2 (¿Quién señala el centro del plano?): BAO (2.ª).

59 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

59 I Lectura 7 · ejercicio 4 (¿Por qué es buena la idea de Bao?): Porque el otro equipo no espera ese pase. (1.ª).

59 I Ejercicio 5 (¿Por qué chocan la mano al final?): Porque han aprendido a trabajar juntos.

60 L Ejercicio 6 (¿Qué hay encima de la mesa en la escena?): Un plano grande y unas tarjetas.

60 V Ejercicio 7 (¿Qué propone Bao?): Pasarse el balón en el centro.

61 L Ejercicio 2 (¿Por dónde ataca Nico?): por la derecha (2.ª).

62 I Ejercicio 3 (¿Por qué es buena la idea de Bao?): Porque si se pasan el balón en el centro, nadie lo espera.

64 L Lectura 8 · ejercicio 2 (¿Quién recibe el regalo?): MARCOS (3.ª).

65 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

65 I Lectura 8 · ejercicio 4 (¿Por qué hablan Aya y Marcos con la clase?): Para parar el rumor. (2.ª).

65 I Ejercicio 5 (¿Por qué hacen daño los rumores?): Porque cuentan cosas que no son verdad sobre las personas.

66 L Ejercicio 6 (¿Qué tiene Aya en las manos en la escena?): Un regalo.

66 L Ejercicio 7 (¿Qué le regala Aya a Marcos?): Un libro de planetas con pegatinas.

68 L Ejercicio 1: «salida» → momento de irse del colegio (2.ª); «banquillo» → asiento para los que no juegan (1.ª); «estrategia» → plan para conseguir algo (3.ª).

70 L Lectura 9 · ejercicio 2 (¿Con quién habla Luna en la biblioteca?): SABRINA (1.ª).

71 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

71 Int Lectura 9 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «ves cosas que no están»?): Que te imaginas cosas que no pasan. (3.ª).

71 I Ejercicio 5 (¿Cómo se siente Luna al confesar?): Avergonzada: habla en voz baja y mira la mesa.

72 I Ejercicio 6 (¿Por qué pensaba Luna lo peor?): Porque tenía celos y miedo.

72 L Ejercicio 7 (¿Dónde habla Luna con Sabrina?): En la biblioteca.

73 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, no.

73 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Luna escribe mucho en clase de Ciencias.»; «James gana el partido él solo.»; «Aya y Marcos son novios.».

74 L Ejercicio 1: capitán → jugador que dirige al equipo; salida → momento de irse del colegio.

76 L Ejercicio 2 (palabras del bloque 3): medalla → premio redondo que se cuelga del cuello; torneo → competición con varios partidos; disculpa → lo que dices cuando pides perdón.

78 L Lectura 10 · ejercicio 2 (¿Quién hace la tarjeta?): LUNA (2.ª).

79 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

79 L Ejercicio 4 (¿Qué ha escrito Luna en la tarjeta?): Perdóname, Aya. Me equivoqué.

79 I Lectura 10 · ejercicio 5 (¿Por qué quiere Aya oírlo de su boca?): Porque decirlo en voz alta tiene más valor. (1.ª).

80 V Ejercicio 6 (¿Cómo pedirías tú perdón a un amigo?): Respuesta libre razonada.

80 L Ejercicio 7 (¿Qué tiene Luna en las manos en la escena?): Una tarjeta con un corazón.

80 L Ejercicio 8 (¿Quién se acerca al final?): Aya.

82 L Lectura 11 · ejercicio 2 (¿Quién se acuerda de las cartas?): BAO (3.ª).

83 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

83 I Lectura 11 · ejercicio 4 (¿Por qué llegan a la final?): Porque cada uno aporta algo distinto. (2.ª).

83 Int Ejercicio 5 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Cuatro amigos juegan un torneo y cada uno aporta algo. Juntos llegan a la final.

84 L Ejercicio 6 (¿En qué es bueno Bao?): Se acuerda de dónde está cada carta.

84 L Ejercicio 7 (¿Quiénes forman el equipo?): Nico, James, Bao y Sabrina.

85 L Ejercicio 2 (¿En qué ronda se juega con cartas?): en la segunda (2.ª).

86 V Ejercicio 3 (¿En qué ronda crees que ayudó más Bao? ¿Por qué?): En la de cartas: se acuerda de dónde está cada una.

88 L Lectura 12 · ejercicio 2 (¿Quién no aplaude?): JAMES (1.ª).

89 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

89 L Ejercicio 4 (¿Qué medalla ganan?): La medalla de plata.

89 Int Lectura 12 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir Aya con «estar orgulloso no depende de ganar»?): Que lo importante es el esfuerzo. (3.ª).

90 Int Ejercicio 6 (¿Cómo se siente James al principio?): Triste y enfadado: se sienta aparte y dice que es como perder.

90 I Ejercicio 7 (¿Por qué sonríe James al final?): Porque se da cuenta de que hizo algo muy bueno.

90 L Ejercicio 8 (¿Qué copió el otro equipo?): La estrategia de James.

92 I Ejercicio 1: «celos» → miedo a que quieran más a otro (1.ª); «tarjeta» → papel pequeño con un mensaje (2.ª); «torneo» → competición con varias partidas (1.ª).

94 L Lectura 13 · ejercicio 2 (¿Quién tiene la idea?): MARCOS (2.ª).

95 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

95 I Lectura 13 · ejercicio 4 (¿Por qué sabe Marcos cómo hacerlo?): Porque usa su silla todos los días. (1.ª).

95 I Ejercicio 5 (¿Qué deporte te gustaría probar? ¿Por qué?): Respuesta libre.

96 L Ejercicio 6 (¿Qué tres consejos da Marcos?): Empujar con las dos manos, llevar el balón sobre las piernas e ir en fila.

96 L Ejercicio 7 (¿Qué ha traído la maestra?): Sillas deportivas.

98 I Lectura 14 · ejercicio 2 (¿Quién se siente fuera?): LUNA (3.ª).

99 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

99 I Lectura 14 · ejercicio 4 (¿Qué hace Luna diferente esta vez?): Dice lo que siente en lugar de enfadarse. (2.ª).

99 Int Ejercicio 5 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Luna se siente fuera cuando Nico y Aya hablan de un libro. Lo dice y ellos la incluyen.

100 Int Ejercicio 6 (¿Qué significa «sentirse invisible»?): Sentir que los demás no te ven ni te tienen en cuenta.

100 L Ejercicio 7 (¿De qué hablan Nico y Aya?): De un libro de aventuras.

102 L Lectura 15 · ejercicio 2 (¿Quién se acerca a Luna?): MARCOS (1.ª).

103 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

103 Int Lectura 15 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «el cariño no se gasta»?): Que puedes querer a muchos amigos a la vez. (3.ª).

103 L Ejercicio 5 (¿Dónde tiene Marcos otros amigos?): En el club de baloncesto.

104 I Ejercicio 6 (¿Por qué está preocupada Luna?): Porque piensa que sus amigos tienen amigos mejores que ella.

104 Int Ejercicio 7 (¿Qué significa «saber escuchar»?): Prestar atención sin interrumpir.

104 V Ejercicio 8 (¿Estás de acuerdo con Marcos? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

105 Int Ejercicio 9 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Marcos ve a Luna preocupada y la escucha. Le explica que el cariño no se gasta y Luna se ríe.

107 L Lectura 16 · ejercicio 2 (¿Quién propone seguir con el mural?): AYA (2.ª).

108 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

108 Int Lectura 16 · ejercicio 4 (¿Qué significa «hay un poco de frío entre las dos»?): Que todavía están algo distantes. (1.ª).

108 V Ejercicio 5 (¿Se puede volver a ser amigo después de una discusión? ¿Cómo?): Respuesta libre razonada.

109 I Ejercicio 6 (¿Por qué se quedan calladas a veces?): Porque todavía les duele lo que pasó.

109 L Ejercicio 7 (¿Dónde se sientan Aya y Luna?): En el rincón de lectura.

111 L Lectura 17 · ejercicio 2 (¿Quién quiere hacer un circuito?): JAMES (3.ª).

112 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

112 I Lectura 17 · ejercicio 4 (¿Por qué dice James que el circuito es más justo?): Porque no gana solo el más rápido. (2.ª).

112 Int Ejercicio 5 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Nico y James no se ponen de acuerdo en las pruebas. Al final mezclan las dos ideas.

113 Int Ejercicio 6 (¿Qué significa «ceder»?): Aceptar una parte de la idea del otro.

113 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere hacer Nico al principio?): Carreras y concursos de tiros.

115 I Ejercicio 1: «pista» → suelo marcado para hacer deporte (1.ª); «invisible» → que no se puede ver (3.ª); «cariño» → lo que sientes por quien quieres (2.ª).

116 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, sí.

116 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Sabrina gana todas las partidas.»; «Aya y Luna ya están como antes.».

117 I Ejercicio 1: celos → miedo a que quieran más a otro; pista → suelo marcado para hacer deporte.

119 L Ejercicio 2 (palabras del bloque 4): portero → jugador que defiende la portería; cometa → juguete que vuela con el viento, atado a un hilo; merendar → comer algo por la tarde.

121 L Lectura 18 · ejercicio 2 (¿Quién se da cuenta primero?): JAMES (1.ª).

122 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

122 I Lectura 18 · ejercicio 4 (¿Por qué no insiste James?): Porque respeta que Bao no quiera hablar. (3.ª).

122 V Ejercicio 5 (¿Qué harías tú si un amigo está triste y no quiere hablar?): Respuesta libre razonada.

123 I Ejercicio 6 (¿Qué pistas muestran que Bao está diferente?): No hace bromas, olvida los deberes y mira por la ventana.

123 L Ejercicio 7 (¿Qué hace Aya para estar cerca de Bao?): Le guarda sitio en el comedor.

125 L Lectura 19 · ejercicio 2 (¿Quién se fija en Marcos?): SABRINA (2.ª).

126 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

126 L Ejercicio 4 (¿Cuánto tiempo lleva Marcos de portero?): Un mes.

126 I Lectura 19 · ejercicio 5 (¿Por qué funciona la nueva regla?): Porque todos tocan el balón. (1.ª).

127 V Ejercicio 6 (¿Qué otra regla propondrías para que todos jueguen?): Respuesta libre razonada.

127 L Ejercicio 7 (¿Qué hace James en la escena?): Se toca la barbilla, pensando.

127 L Ejercicio 8 (¿Qué hace Marcos al día siguiente?): Da el último pase del gol.

129 L Lectura 20 · ejercicio 2 (¿Quién no celebra la victoria?): NICO (3.ª).

130 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

130 I Lectura 20 · ejercicio 4 (¿Por qué le dan tarjetas a Nico?): Para que vea todo lo bueno que hizo. (2.ª).

130 Int Ejercicio 5 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): El equipo gana, pero Nico se siente mal por sus fallos. Sus amigos le escriben tarjetas con lo que hizo bien.

131 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Nico después del partido?): Mal: piensa que han ganado a pesar de él.

131 L Ejercicio 7 (¿Cuántos tiros libres falla Nico?): Tres.

133 L Lectura 21 · ejercicio 2 (¿Con quién se compara Luna?): AYA (1.ª).

134 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

134 L Lectura 21 · ejercicio 4 (¿Qué diferencia hay entre admirar y querer ser otra persona?): Admirar es valorar; querer ser otro es olvidarte de ti. (3.ª).

134 V Ejercicio 5 (¿Qué le dirías tú a Luna?): Respuesta libre razonada.

135 Int Ejercicio 6 (¿Qué significa «sentirse más pequeña»?): Sentirse menos importante o menos capaz.

135 L Ejercicio 7 (¿Qué cosas buenas tiene Luna, según Sabrina?): Canta muy bien, inventa cuentos y se da cuenta de cuando alguien está triste.

137 L Ejercicio 1: «tableta» → pantalla plana que se toca (2.ª); «portero» → jugador que para el balón (1.ª); «campeonato» → competición para ver quién gana (3.ª).

139 L Lectura 22 · ejercicio 2 (¿Quién decide la receta?): NICO (2.ª).

140 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

140 L Lectura 22 · ejercicio 4 (¿Cuál fue el error de Nico?): Decidir sin preguntar a los demás. (1.ª).

140 I Ejercicio 5 (¿Por qué se pone roja Sabrina?): Porque la tortita pica mucho.

141 L Ejercicio 6 (¿Qué están cocinando en la escena?): Están haciendo tortitas.

141 L Ejercicio 7 (¿Dónde vio Nico la receta?): En un vídeo.

142 L Ejercicio 2 (¿Qué ingrediente de Nico no está en esta receta?): la guindilla (2.ª).

143 V Ejercicio 3 (¿Qué decoración elegirías tú? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

145 L Lectura 23 · ejercicio 2 (¿Quién explica las divisiones?): JAMES (3.ª).

146 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

146 I Lectura 23 · ejercicio 4 (¿Por qué le cuesta a Nico pedir ayuda?): Porque James es su rival. (2.ª).

146 Int Ejercicio 5 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Nico pide ayuda a James con las divisiones. James se la da y siguen siendo rivales, pero se ayudan.

147 Int Ejercicio 6 (¿Qué significa «picarse» con alguien?): Competir y querer ganarle siempre.

147 L Ejercicio 7 (¿Cuántas veces ha intentado Nico las divisiones?): Diez veces.

149 L Lectura 24 · ejercicio 2 (¿Quién propone ir todos al parque?): MARCOS (1.ª).

150 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

150 L Lectura 24 · ejercicio 4 (¿Qué descubren los amigos?): Que pueden estar juntos haciendo cosas distintas. (3.ª).

150 Int Ejercicio 5 (¿Por qué no se ponen de acuerdo al principio?): Porque cada uno quiere hacer algo distinto.

151 L Ejercicio 6 (¿Qué hacen Bao y Aya en el parque?): Bao lee bajo un árbol y Aya lo dibuja.

151 L Ejercicio 7 (¿Qué quiere hacer Luna?): Ver los patos.

152 L Ejercicio 2 (¿Dónde lee Bao?): bajo el árbol grande (2.ª).

153 L Ejercicio 3 (¿Quién está más lejos de la manta? Mira el plano.): Luna, que está en el estanque.

155 L Lectura 25 · ejercicio 2 (¿Quién no ha podido venir?): MARCOS (2.ª).

156 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

156 Int Lectura 25 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir Luna con «solo tienen que estar»?): Que lo importante es acompañarse. (1.ª).

156 V Ejercicio 5 (¿Estás de acuerdo con Luna? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

157 L Ejercicio 6 (¿Qué hace Sabrina en la escena?): Está tumbada en la hierba.

157 I Ejercicio 7 (¿Por qué no ha venido Marcos?): Porque juega su primer partido con el club.

159 L Ejercicio 1: «guindilla» → pimiento pequeño que pica mucho (3.ª); «examen» → prueba para ver lo que sabes (2.ª); «cometa» → juguete que vuela con el viento (1.ª).

160 L Ejercicio 1: no, sí, sí, sí, no, sí.

160 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Bao cuenta enseguida lo que le pasa.»; «Las tortitas de guindilla no pican.».

161 L Ejercicio 1: tableta → pantalla plana que se toca; campeonato → competición para ver quién gana; examen → prueba para ver lo que sabes.

164 V Ejercicio 2 (Escribe el nudo de otra historia: ¿qué problema tiene el personaje?): Producción propia.

165 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

167 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

168 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

169 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

170 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

171 L Ejercicio 1: de izquierda a derecha, N, F, P.

171 Int Ejercicio 2 (Escribe el nudo de esta historia con tus palabras.): Luna tiene celos y le dice a Aya cosas injustas; discuten.

172 V Ejercicio 3 (Escribe otro final distinto para esta historia.): Producción propia.

174 I Ejercicio 1 («A Luna se le encoge el estómago.»): Porque ve a Nico reírse con Aya. (2.ª).

174 I Ejercicio 1 («James se sienta aparte con la medalla.»): Porque quería ganar y quedaron segundos. (1.ª).

174 I Ejercicio 1 («Sabrina se pone roja y pide agua.»): Porque la tortita pica mucho. (3.ª).

176 I Ejercicio 2 (¿Por qué le da Bao el monopatín nuevo a Luna?): Porque frena mejor y ella está aprendiendo. (1.ª).

176 L Ejercicio 3 (¿Qué dice esto de Bao?): Que es observador y amable. (3.ª).

177 L Ejercicio 4 (¿Qué frase dice cómo es Bao?): Bao siempre se fija en todo (con sus palabras).

179 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Luna avanza un poco, con Nico a su lado. (2.ª).

179 I Ejercicio 3 (¿Por qué se atreve Luna?): Porque Nico la ayuda y la anima. (3.ª).

180 I Ejercicio 4 (¿Cómo sabes que Luna tiene miedo?): Le tiemblan las rodillas y se agarra a la barandilla (con sus palabras).

182 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Luna al recibir el regalo?): Sorprendida y emocionada. (2.ª).

182 L Ejercicio 3 (¿Qué demuestra el regalo de Aya?): Que ya están bien y Aya piensa en ella. (1.ª).

183 I Ejercicio 4 (¿Qué gesto muestra lo que siente Luna?): La abraza muy fuerte (con sus palabras).

185 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): Nico y James. (2.ª).

185 L Ejercicio 3 (¿Quién defiende el circuito?): James. (3.ª).

186 L Ejercicio 4 (¿Cómo se llevan al final?): Rivales, pero se ayudan. (1.ª).

188 I Ejercicio 2 (¿Por qué se pone colorada Luna?): Porque espera un mensaje de Nico, que le gusta. (2.ª).

188 L Ejercicio 3 (¿Qué saben Aya y Sabrina?): Que a Luna le gusta Nico. (1.ª).

189 L Ejercicio 4 (¿Qué gesto de Luna la delata?): Esconde el móvil debajo del cojín (con sus palabras).

190 I Ejercicio 1: celos → la escena de la lectura 2; enfado → la escena de la lectura 3; vergüenza → la escena de la lectura 10; alegría → la escena de la lectura 20.

190 I Ejercicio 2 (¿Cuándo has sentido tú celos o vergüenza? Cuéntalo en una frase.): Respuesta libre.

192 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve este texto?): Para explicar cómo es un deporte. (3.ª).

192 L Ejercicio 3 (¿Cuántos jugadores tiene cada equipo?): Cinco. (1.ª).

192 L Ejercicio 4: no, sí.

193 L Ejercicio 5 (¿En qué se diferencia este texto de la lectura 13?): La lectura cuenta una historia y este texto explica un deporte real.

195 I Ejercicio 2 (¿Por qué dijo Luna cosas que no eran verdad?): Porque tenía miedo de que a Nico le gustara Aya. (3.ª).

195 V Ejercicio 3 (¿A quién entiendes más? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

197 L Ejercicio 2 (¿Qué tienen en común Nico y James?): Los dos quieren ser capitán y se equivocan. (2.ª).

197 V Ejercicio 3 (¿Quién crees que debería ser capitán? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

198 L Ejercicio 1 (¿Qué le pidió Aya a Luna cuando puso límites?): Que le preguntara antes de imaginar cosas.

198 L Ejercicio 2 (¿Cómo ayudó Marcos al grupo en Educación Física?): Les explicó cómo moverse con las sillas y pasarse el balón.

199 I Ejercicio 3 (¿Por qué estaba triste Bao?): Porque echaba de menos a su abuela, que vive en China.

200 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 4, 2, 1, 3.

200 I Ejercicio 2: Primero Luna siente celos de Aya (o equivalente).

203 L Ejercicio 2 (¿Qué juego se ve en la escena?): Se ve un partido de baloncesto.

203 I Ejercicio 3 (¿Por qué elige la entrenadora dos capitanes?): Porque uno anima al equipo y el otro prepara las jugadas.

203 L Ejercicio 4: que siguen compitiendo, pero ya no se enfadan (2.ª).

204 I Ejercicio 1: «Luna siente celos en clase.» → la escena de la lectura 2; «Aya le da un regalo a Marcos.» → la escena de la lectura 8; «Marcos explica su idea.» → la escena de la lectura 13; «Los amigos cocinan tortitas.» → la escena de la lectura 22.

204 L Ejercicio 2: Sabrina (2.ª).

204 I Ejercicio 3 (¿Por qué se equivocó Luna con Aya?): Porque tenía celos y se imaginó cosas.

207 L Ejercicio 2 (¿Quién elige nata?): Nico (1.ª).

207 L Ejercicio 3: sí, no, no.

207 I Ejercicio 4 (¿Por qué se miran y sonríen Aya y Sabrina?): porque saben que a luna le gusta nico (3.ª).

208 L Ejercicio 5 (¿Qué fruta elige Aya?): Fresas.

209 I Ejercicio 6 (¿Por qué elige Nico nata y no guindilla?): Porque se acuerda de las tortitas que picaban.

209 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir «nadie le lleva la contraria»?): Que todos están de acuerdo con Bao.

210 V Ejercicio 8 (¿Qué historia del cuaderno te ha gustado más? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

Soluciones · Leo y comprendo 7

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

18 L Ejercicio 2 (¿Quién sintió celos de Aya?): Luna (2.ª).

18 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

18 I Ejercicio 4 (¿Por qué picaban las tortitas?): porque nico decidió la receta sin preguntar (3.ª).

19 L Ejercicio 5 (¿Qué cambió Sabrina en el fútbol del recreo?): Las reglas, para que Marcos jugara.

20 I Ejercicio 6 (¿Por qué discutieron Luna y Aya?): Porque Luna tenía celos: creía que a Nico le gustaba Aya.

20 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir Luna con «solo tienen que estar»?): Que lo importante es acompañarse, aunque los amigos sean distintos.

21 Int Ejercicio 8 (Resume en dos frases lo que pasó entre Nico y James.): Querían ser capitán y discutían. Después aprendieron a jugar juntos y James le ayudó.

21 V Ejercicio 9 (¿Qué opinas de lo que hizo Sabrina en el fútbol? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

24 L Ejercicio 1 (qué pasa en cada escena): Nico y James juegan al baloncesto.; Luna le da una tarjeta a Aya.; Marcos explica su idea.; Los amigos cocinan tortitas.

24 L Ejercicio 2 (¿Qué le dio Luna a Aya para pedir perdón?): Le dio una tarjeta.

25 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, sí.

25 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Aya y Marcos son novios.»; «Bao cuenta enseguida lo que le pasa.».

26 L Ejercicio 1: tarjeta (1.ª), medalla (3.ª), guindilla (2.ª), tableta (2.ª).

27 L Ejercicio 2 (Usa dos palabras: intercambio, acogida, pirámide.): Respuesta libre con dos palabras de la lista.

31 L Lectura 1 · ejercicio 2 (¿Quién pregunta qué es un intercambio?): BAO (1.ª).

31 V Ejercicio 3 (¿Qué harías tú para que un compañero nuevo se sienta bien?): Respuesta libre razonada.

31 L Ejercicio 4: no, sí, sí.

32 I Lectura 1 · ejercicio 5 (¿Por qué aprieta Raúl el monopatín?): Porque está nervioso el primer día. (3.ª).

32 L Ejercicio 6 (¿Qué lleva Raúl en la escena?): Lleva una gorra roja y un monopatín.

32 L Ejercicio 7 (¿De qué ciudad viene Raúl?): De Guadalajara, en México.

33 L Ejercicio 2 (¿Qué clase dura más tiempo?): educación física (2.ª).

34 L Ejercicio 3 (¿Cuánto tiempo está Raúl en clase el lunes, sin contar el recreo? Explica cómo lo calculas.): Cuatro horas y media: de 9:00 a 14:00 son cinco horas, menos la media hora de recreo.

36 L Lectura 2 · ejercicio 2 (¿Quién hace muchas preguntas?): NICO (2.ª).

37 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

37 I Lectura 2 · ejercicio 4 (¿Por qué se ríe Nico?): Porque a las tres él ya tiene hambre otra vez. (1.ª).

37 Int Ejercicio 5 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Raúl le cuenta a Nico cómo es su país y su colegio. Prometen enseñarse sus parques.

38 L Ejercicio 6 (¿Dónde están Raúl y Nico en la escena?): Sentados en un banco.

38 L Ejercicio 7 (¿Qué dos cosas cuenta Raúl de Guadalajara?): Que hace calor y hay música en las plazas.

40 L Lectura 3 · ejercicio 2 (¿Quién aplaude el primero cuando canta Luna?): RAÚL (3.ª).

41 L Ejercicio 3: no, sí, no.

41 I Lectura 3 · ejercicio 4 (¿Por qué dice Raúl que le gustan los globos?): Para tener algo en común con Luna. (2.ª).

41 I Ejercicio 5 (¿Por qué no lee nada Raúl?): Porque solo mira a Luna.

42 L Ejercicio 6 (¿Qué tres cosas hace Raúl para estar cerca de Luna?): Se sienta cerca, le pregunta los deberes y le presta sus cosas.

42 L Ejercicio 7 (¿De qué trata el cuento de Luna?): De una niña que viaja en globo.

44 L Lectura 4 · ejercicio 2 (¿Quién saca un cuatro?): NICO (1.ª).

45 L Ejercicio 3: no, sí, no.

45 Int Lectura 4 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «se le hace un nudo en la garganta»?): Que se pone muy triste y le cuesta hablar. (3.ª).

45 V Ejercicio 5 (¿Qué harías tú después de un suspenso?): Respuesta libre razonada.

46 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Nico al ver la nota?): Triste y avergonzado: se tapa la cara y no sale al recreo.

46 L Ejercicio 7 (¿Qué nota saca Nico?): Un cuatro.

48 V Ejercicio 1: «propone» → sugiere (1.ª); «suelta» → agarra (3.ª); «susurra» → dice bajito (3.ª).

51 L Lectura 5 · ejercicio 2 (¿Quién promete ayudar?): JAMES (2.ª).

51 I Ejercicio 3 (¿Cómo se siente James cuando no puede quedarse?): Mal y nervioso, porque no cumple su promesa.

51 L Ejercicio 4: no, sí, no.

52 I Lectura 5 · ejercicio 5 (¿Por qué le cuesta a James cumplir la promesa?): Porque tiene que terminar su robot. (1.ª).

52 I Ejercicio 6 (¿Por qué hace James un plan?): Para poder ayudar a Nico y terminar el robot.

52 L Ejercicio 7 (¿Qué tiene que terminar James antes del viernes?): Su robot.

54 L Lectura 6 · ejercicio 2 (¿Quién recibe el regalo?): LUNA (3.ª).

55 L Ejercicio 3: no, sí, no.

55 I Lectura 6 · ejercicio 4 (¿Cómo le contesta Luna a Raúl?): Con amabilidad, pero dejando claro que no siente lo mismo. (2.ª).

55 I Ejercicio 5 (¿Cómo se siente Raúl al final?): Triste: baja la mirada.

56 L Ejercicio 6 (¿Cómo está Luna en la escena?): Sorprendida y un poco preocupada.

56 L Ejercicio 7 (¿De qué color es la caja?): Amarilla, con un lazo rosa.

58 L Lectura 7 · ejercicio 2 (¿Quién rompe el robot?): NICO (1.ª).

59 L Ejercicio 3: sí, no, no.

59 I Lectura 7 · ejercicio 4 (¿Qué piensa hacer Nico primero?): Irse sin decir nada. (3.ª).

59 V Ejercicio 5 (¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Nico?): Respuesta libre razonada.

60 L Ejercicio 6 (¿Qué hay en el suelo en la escena?): Las piezas del robot roto.

60 L Ejercicio 7 (¿Cómo rompe Nico el robot?): Le da un golpe con la rodilla.

62 L Lectura 8 · ejercicio 2 (¿Quién está de mal humor?): NICO (2.ª).

63 L Ejercicio 3: no, no, sí.

63 I Lectura 8 · ejercicio 4 (¿Qué le pasa de verdad a Nico?): Siente celos. (1.ª).

63 I Ejercicio 5 (¿Por qué Marcos sabe lo que le pasa a Nico?): Porque es su hermano y lo conoce bien.

64 L Ejercicio 6 (¿Cómo está Nico en la escena?): Serio y enfadado.

64 L Ejercicio 7 (¿En qué clase se sienta Nico solo?): En Plástica.

66 L Lectura 9 · ejercicio 2 (¿Con quién se enfada Nico?): MARCOS (3.ª).

67 L Ejercicio 3: no, sí, no.

67 I Lectura 9 · ejercicio 4 (¿Por qué grita Nico a Marcos?): Porque se le han juntado muchos problemas. (2.ª).

67 L Ejercicio 5 (¿Qué se le olvida a Nico por la mañana?): El almuerzo.

68 I Ejercicio 6 (¿Qué siente Nico cuando se le pasa el enfado?): Vergüenza, porque Marcos no tenía la culpa.

68 L Ejercicio 7 (¿Qué cuatro cosas le salen mal a Nico?): Olvida el almuerzo, falla un pase, se le rompe el lápiz y se moja.

68 Int Ejercicio 8 (¿Qué significa «juntas pesaban mucho»?): Que todas juntas le hacían sentir muy mal.

69 V Ejercicio 9 (¿Qué haces tú cuando tienes un mal día?): Respuesta libre razonada.

71 L Ejercicio 1: «nervioso» → intranquilo (2.ª); «despacio» → deprisa (2.ª); «Recoge» → Junta (1.ª).

72 L Ejercicio 1: sí, sí, no, no, sí, sí.

72 Int Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Nico saca un diez.»; «Luna siente lo mismo que Raúl.».

73 V Ejercicio 1: propone → sugiere; decepcionada → desilusionada; Recoge → Junta.

75 L Ejercicio 2 (Usa dos palabras: sincera, recuperación, esfuerzo.): Respuesta libre con dos palabras de la lista.

78 L Lectura 10 · ejercicio 2 (¿Quién pregunta si a Luna le gusta Raúl?): SABRINA (1.ª).

79 L Ejercicio 3: no, sí, no.

79 Int Lectura 10 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «se siente más ligera»?): Que se le ha quitado un peso de encima. (3.ª).

79 V Ejercicio 5 (¿Estás de acuerdo con Sabrina? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

80 L Ejercicio 6 (¿Quiénes están en la escena?): Luna, Sabrina y Aya.

80 L Ejercicio 7 (¿Dónde hablan las tres amigas?): En la biblioteca.

82 L Lectura 11 · ejercicio 2 (¿Quién suspende Lengua?): JAMES (2.ª).

83 L Ejercicio 3: no, sí, no.

83 I Lectura 11 · ejercicio 4 (¿Por qué suspende James?): Porque no se organizó bien el tiempo. (1.ª).

83 I Ejercicio 5 (¿Por qué marca en rojo los días de examen?): Para verlos bien y prepararse antes.

84 L Ejercicio 6 (¿Cómo está James en la escena?): Preocupado, con la mano en la cabeza.

84 L Ejercicio 7 (¿En qué asignatura suspende James?): En Lengua.

86 L Lectura 12 · ejercicio 2 (¿Quién saca un seis?): BAO (3.ª).

87 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

87 L Lectura 12 · ejercicio 4 (¿Qué esperaba Bao de su padre?): Un abrazo. (2.ª).

87 L Ejercicio 5 (¿Qué nota saca Bao?): Un seis en Matemáticas.

88 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Bao cuando habla su padre?): Triste: se le encoge el estómago y mira la mesa.

88 L Ejercicio 7 (¿Quiénes están con Bao en la escena?): Su madre y su padre.

88 V Ejercicio 8 (¿Por qué cambia de opinión el padre?): Porque Bao le explica todo lo que se ha esforzado.

89 V Ejercicio 9 (¿Qué es más importante, la nota o el esfuerzo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

91 L Lectura 13 · ejercicio 2 (¿Quién prueba primero?): AYA (1.ª).

92 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

92 I Lectura 13 · ejercicio 4 (¿Por qué dice Raúl «así es mejor»?): Porque patinar con amigos es más divertido. (3.ª).

92 L Ejercicio 5 (¿Qué afición te gustaría enseñar a tus amigos?): Respuesta libre.

93 L Ejercicio 6 (¿Qué hace Raúl en la escena?): Salta con el monopatín.

93 L Ejercicio 7 (¿Cómo enseña Raúl a patinar?): Empieza por lo fácil y ayuda a cada uno.

94 L Ejercicio 2 (Nico es menor de 12 años. ¿Puede usar la rampa grande?): no: es para mayores de 12 (2.ª).

95 V Ejercicio 3 (La pandilla quiere volver el martes por la tarde. ¿Qué problema tiene? ¿Qué le propones?): El martes está cerrado: ir otro día, entre las 10:00 y las 20:00.

97 L Ejercicio 1: «sincera» → honesta (3.ª); «enseguida» → más tarde (3.ª); «tabla» → cuadro con filas y columnas (1.ª).

99 L Lectura 14 · ejercicio 2 (¿Quién quiere ganar en todo?): NICO (2.ª).

100 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

100 L Lectura 14 · ejercicio 4 (¿Qué descubre Nico al final?): Que Luna le importa mucho. (1.ª).

100 I Ejercicio 5 (¿Por qué compite Nico con Raúl?): Porque tiene celos por Luna.

101 L Ejercicio 6 (¿Cómo habla Raúl en la escena?): Tranquilo y sonriente.

101 L Ejercicio 7 (¿Qué le pregunta Raúl a Nico?): Si le pasa algo con él.

103 L Lectura 15 · ejercicio 2 (¿Quién dibujó Saturno?): BAO (3.ª).

104 L Ejercicio 3: no, sí, no.

104 I Lectura 15 · ejercicio 4 (¿Por qué se enfada Bao?): Porque cree que a James no le gusta su dibujo. (2.ª).

104 I Ejercicio 5 (¿Por qué se arregla la discusión?): Porque hablan con calma y se explican.

105 Int Ejercicio 6 (¿Qué hay sobre la mesa en la escena?): Un ordenador portátil.

105 L Ejercicio 7 (¿De qué es el trabajo?): De los planetas.

107 L Lectura 16 · ejercicio 2 (¿Quién pregunta «¿es Luna?»?): SABRINA (1.ª).

108 L Ejercicio 3: no, sí, no.

108 L Lectura 16 · ejercicio 4 (¿Qué saben Aya y Sabrina que Nico no sabe?): Que a Luna le gustó Nico el curso pasado. (3.ª).

108 I Ejercicio 5 (¿Cómo se siente Nico al final?): Aliviado: ya no guarda el secreto solo.

109 L Ejercicio 6 (¿Quiénes están en la escena?): Sabrina y Aya.

109 I Ejercicio 7 (¿Cuáles son las tres pistas de que alguien te gusta?): Piensas en esa persona, te pones nervioso y te molesta verla con otros.

111 L Lectura 17 · ejercicio 2 (¿Quién levanta la mano para decir «espera»?): LUNA (2.ª).

112 L Ejercicio 3: no, sí, no.

112 I Lectura 17 · ejercicio 4 (¿Por qué se siente incómoda Luna?): Porque Raúl la espera cada día. (1.ª).

112 I Ejercicio 5 (¿Por qué habla Luna con calma?): Porque no quiere hacerle daño, pero quiere ser clara.

113 L Ejercicio 6 (¿Qué hace Luna con la mano en la escena?): La levanta para decir «espera».

113 V Ejercicio 7 (¿Qué le propone Raúl a Luna?): Ir al parque el sábado, solos.

115 L Ejercicio 1: «tranquilo» → nervioso (2.ª); «admite» → acepta (2.ª); «aliviado» → más tranquilo (3.ª).

116 L Ejercicio 1: sí, sí, sí, no, no, sí.

116 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Raúl se cae de la rampa.»; «Nico y Raúl compiten a propósito los dos.».

117 L Ejercicio 1: sincera → honesta; admite → acepta.

119 L Ejercicio 2 (Usa dos palabras: impulsiva, presentación, confianza.): Respuesta libre con dos palabras de la lista.

122 L Lectura 18 · ejercicio 2 (¿Quién presenta el trabajo?): LUNA (3.ª).

123 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

123 I Lectura 18 · ejercicio 4 (¿Por qué hace chistes Nico?): Para que Luna se fije en él. (2.ª).

123 I Ejercicio 5 (¿Cómo se siente Luna durante los chistes?): Nerviosa: pierde el hilo y le tiembla la voz.

124 L Ejercicio 6 (¿Cómo está Nico en la escena?): Arrepentido, con las manos en la cabeza.

124 L Ejercicio 7 (¿Sobre qué es el trabajo de Luna?): Sobre las ballenas.

126 L Lectura 19 · ejercicio 2 (¿Quién cuenta un secreto primero?): RAÚL (1.ª).

127 L Ejercicio 3: no, sí, no.

127 Int Lectura 19 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir Raúl con «eso es lo justo»?): Que Luna hizo bien en ser sincera. (3.ª).

127 I Ejercicio 5 (¿Cómo se siente Raúl ahora?): Mejor: se alegra de ser amigo de Luna y de Nico.

128 L Ejercicio 6 (¿Cuándo ocurre la escena?): Al atardecer.

128 L Ejercicio 7 (¿Dónde se sientan Raúl y Nico?): En un banco de la plaza.

130 L Lectura 20 · ejercicio 2 (¿Quién no puede dormir?): NICO (2.ª).

131 L Ejercicio 3: no, sí, no.

131 Int Lectura 20 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «lo que no se dice también pesa»?): Que guardar algo importante también hace sentir mal. (1.ª).

131 I Ejercicio 5 (¿Por qué piensa Nico en Raúl?): Porque Raúl fue valiente y dijo lo que sentía.

132 L Ejercicio 6 (¿Qué hace Nico en la escena?): Piensa con las manos bajo la barbilla.

132 L Ejercicio 7 (¿Qué miedos tiene Nico?): Que Luna se ría, que no quiera ser su amiga o que lo cuente.

135 L Lectura 21 · ejercicio 2 (¿Quién levanta un dedo para explicar?): AYA (3.ª).

135 I Ejercicio 3 (¿Por qué se ríe Nico al oír «sin chistes»?): Porque recuerda lo que hizo en la presentación de las ballenas.

135 L Ejercicio 4: no, sí, sí.

136 I Lectura 21 · ejercicio 5 (¿Por qué dice Sabrina que imaginarlo es peor?): Porque así nunca sabrá la verdad. (2.ª).

136 L Ejercicio 6 (¿Quiénes preparan el plan en la escena?): Sabrina y Aya.

136 L Ejercicio 7 (¿Qué tres consejos le dan a Nico?): Buscar un momento tranquilo, decirlo con sus palabras y respetar la respuesta.

138 L Lectura 22 · ejercicio 2 (¿Quién grita que hacen la foto?): JAMES (1.ª).

139 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

139 L Ejercicio 4 (¿Cuántas veces abre Nico la boca para decírselo?): Dos.

139 I Lectura 22 · ejercicio 5 (¿Por qué está Nico enfadado consigo mismo?): Porque no se ha atrevido a decírselo. (3.ª).

140 V Ejercicio 6 (¿Crees que Nico se atreverá? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

140 L Ejercicio 7 (¿Dónde están Nico y Luna en la escena?): Sentados en un banco.

140 L Ejercicio 8 (¿Quién grita que van a hacer la foto?): James.

141 V Ejercicio 2 (¿Qué propone James que lleve todo el mundo?): una gorra (2.ª).

142 V Ejercicio 3 (¿Qué nota Sabrina en Nico? ¿Por qué crees que le pasa?): Que está muy callado; piensa en Luna y no se atreve a decirle lo que siente.

144 L Ejercicio 1: «estropeado» → echado a perder (2.ª); «confiesa» → reconoce (3.ª); «valiente» → miedoso (3.ª).

146 L Lectura 23 · ejercicio 2 (¿Quién escribe en el cuaderno?): NICO (2.ª).

147 L Ejercicio 3: no, sí, no.

147 Int Lectura 23 · ejercicio 4 (¿Para qué escribe Nico en el cuaderno?): Para ordenar lo que quiere decir. (1.ª)

147 Int Ejercicio 5 (¿Dónde ordena Nico lo que quiere decir?): En un cuaderno.

148 V Ejercicio 6 (¿Por qué tacha y vuelve a escribir?): Para decirlo mejor.

148 L Ejercicio 7 (¿Qué hace Nico en la escena?): Escribe en un cuaderno.

148 L Ejercicio 8 (¿Cómo ha cambiado Nico desde la lectura 22?): Ahora está decidido y tiene menos miedo.

149 V Ejercicio 9 (¿Escribes tú lo que sientes antes de decirlo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

151 L Lectura 24 · ejercicio 2 (¿Quién pregunta qué le pasa a Raúl?): BAO (3.ª).

152 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

152 Int Lectura 24 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «ha pasado volando»?): Que el tiempo ha pasado muy deprisa. (2.ª).

152 I Ejercicio 5 (¿Cómo se sienten los amigos al saberlo?): Tristes y sorprendidos: nadie dice nada.

153 L Ejercicio 6 (¿Qué hace Raúl en la escena?): Salta con el monopatín.

153 L Ejercicio 7 (¿Cuándo vuelve Raúl a México?): En una semana.

155 L Lectura 25 · ejercicio 2 (¿Quién necesita tiempo para pensar?): LUNA (1.ª).

156 L Ejercicio 3: no, no, sí.

156 L Lectura 25 · ejercicio 4 (¿Cómo reacciona Nico cuando Luna pide tiempo?): La respeta y acepta esperar. (3.ª).

156 V Ejercicio 5 (¿Qué crees que contestará Luna después del verano?): Respuesta libre razonada.

157 L Ejercicio 6 (¿Dónde pone Nico la mano en la escena?): En el pecho.

157 L Ejercicio 7 (¿Dónde se sientan Nico y Luna?): En el banco del mirador.

159 L Lectura 26 · ejercicio 2 (¿Quién le regaló un vídeo?): NICO (2.ª).

160 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

160 Int Lectura 26 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «se lleva siete amigos en la mochila»?): Que se va con el recuerdo de sus amigos. (1.ª).

160 L Ejercicio 5 (¿Qué preparó cada uno para la fiesta?): Aya y Sabrina la pancarta, Bao y James la tarta, Luna la tarjeta y Nico el vídeo.

161 Int Ejercicio 6 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Raúl vuelve a México en avión y recuerda la fiesta de despedida. Pide volver a ver a sus amigos.

161 L Ejercicio 7 (¿Dónde está Raúl en la escena?): En la ventanilla del avión.

161 I Ejercicio 8 (¿Cómo se siente Raúl?): Contento y un poco triste: sonríe y pide volver a verlos.

162 L Ejercicio 9 (¿Qué hicieron Bao y James para la fiesta?): Una tarta con velas de colores.

163 L Ejercicio 2 (¿Quién no pudo estar en la fiesta?): marcos (2.ª).

164 V Ejercicio 3 (¿Qué tarea de la lista crees que llevó más tiempo? Explica por qué.): Respuesta razonada; por ejemplo, el vídeo: hay que elegir y montar los mejores momentos.

166 Int Ejercicio 1: «ordenar» → organizar (3.ª); «callado» → hablador (2.ª); «curiosa» → interesada (2.ª).

167 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, sí.

167 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Raúl sigue enfadado con Luna.»; «Raúl se queda a vivir aquí.».

168 L Ejercicio 1: estropeado → echado a perder; ocasión → oportunidad; curiosa → interesada.

171 V Ejercicio 2 (Escribe el final de otra historia: ¿cómo se arregla el problema?): Producción propia.

172 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

174 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

175 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

176 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

177 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

178 L Ejercicio 1: de izquierda a derecha, F, N, P.

178 Int Ejercicio 2 (Escribe el nudo de esta historia con tus palabras.): Luna no siente lo mismo que Raúl y no sabe cómo decírselo.

179 V Ejercicio 3 (Escribe otro final distinto para esta historia.): Producción propia.

181 I Ejercicio 1 («Raúl aprieta fuerte el monopatín.»): Porque está nervioso el primer día. (2.ª).

181 Int Ejercicio 1 («A Nico se le hace un nudo en la garganta.»): Porque ha suspendido. (1.ª).

181 I Ejercicio 1 («Bao mira la mesa y no dice nada.»): Porque esperaba un abrazo y no llega. (3.ª).

182 I Ejercicio 2 (¿Por qué no hace saltos difíciles Raúl?): Para que James se anime a probar. (1.ª).

183 L Ejercicio 3 (¿Qué dice esto de Raúl?): Que piensa en los demás. (3.ª).

184 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Luna saldrá a cantar. (2.ª).

185 L Ejercicio 3 (¿Qué hace Sabrina?): La anima. (3.ª).

186 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Raúl ahora?): Tranquilo y contento. (2.ª).

187 L Ejercicio 3 (¿Qué demuestra Luna llevando la pulsera?): Que valora su amistad. (1.ª).

189 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): Nico y Luna. (2.ª).

189 L Ejercicio 3 (¿Quién pide tiempo?): Luna. (3.ª).

190 Int Ejercicio 4 (¿Cómo termina la conversación?): Deciden hablarlo después del verano. (1.ª).

191 I Ejercicio 2 (¿Por qué le da las gracias Nico?): Porque Marcos lo acompaña sin preguntar. (2.ª).

192 Int Ejercicio 3 (¿Qué quiere decir «por eso»?): Que a veces basta con estar. (1.ª).

193 I Ejercicio 1: celos → la escena de la lectura 8; tristeza → la escena de la lectura 4; arrepentimiento → la escena de la lectura 18; alegría → la escena de la lectura 13.

193 L Ejercicio 2 (¿Cuándo te has arrepentido tú de algo? Cuéntalo en una frase.): Respuesta libre.

195 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve este texto?): Para explicar qué es un intercambio. (3.ª).

195 L Ejercicio 3 (¿Con quién vive el alumno de intercambio?): Con una familia de acogida. (1.ª).

195 L Ejercicio 4: no, sí.

196 L Ejercicio 5 (¿Qué pide hacer el consejo del texto?): Ayudarle a conocer el colegio y presentarle a tus amigos.

196 L Ejercicio 6 (Escribe una pregunta sobre el texto y su respuesta.): Respuesta libre: una pregunta que se responda con el texto y su respuesta.

198 I Ejercicio 2 (¿Qué le costó a Luna?): Decirle a Raúl que no sentía lo mismo. (3.ª).

198 V Ejercicio 3 (¿Crees que los dos actuaron bien? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

200 L Ejercicio 2 (¿Qué hizo bien Nico?): Decir la verdad y ofrecer ayuda. (2.ª).

200 V Ejercicio 3 (¿Qué habría pasado si Nico se hubiera ido?): Respuesta libre razonada.

201 L Ejercicio 1 (¿Qué le regaló Raúl a Luna?): Una pulsera de hilos de colores.

201 L Ejercicio 2 (¿Qué consejo le dieron a Nico sus amigas?): Que se lo dijera a Luna con sus palabras y respetara su respuesta.

202 L Ejercicio 3 (¿Qué colgó Sabrina en la despedida de Raúl?): Una pancarta de despedida.

203 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 2, 3, 4, 1.

203 I Ejercicio 2: Primero Nico siente celos (o equivalente).

206 L Ejercicio 2 (¿Qué hace Raúl en la escena?): Salta con el monopatín.

206 L Ejercicio 3: para que no se olviden de él (2.ª).

206 V Ejercicio 4 (¿Qué crees que pasará cuando acabe el verano?): Respuesta libre razonada.

207 L Ejercicio 5 (¿Dónde guarda Sabrina la pulsera de Raúl?): En la caja de la clase.

208 L Ejercicio 1 (qué pasa en cada escena): Raúl llega al colegio.; James se organiza con una tabla.; Raúl salta con el monopatín.

208 L Ejercicio 2: Raúl (3.ª).

208 I Ejercicio 3 (¿Por qué sentía celos Nico?): Porque le gustaba Luna y la veía con Raúl.

210 L Ejercicio 2 (¿Quién cuenta las nubes?): Bao (2.ª).

210 L Ejercicio 3: sí, no, no.

210 I Ejercicio 4 (¿Por qué ya no tiene miedo Nico?): porque ha sido sincero y sus amigos estarán con él (2.ª).

211 L Ejercicio 5 (¿Qué empieza mañana?): El nuevo curso.

212 I Ejercicio 6 (¿Por qué se ríen cuando James habla de Raúl?): Porque en México todavía es por la mañana y Raúl acaba de despertarse.

212 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir «pase lo que pase mañana»?): Que conteste lo que conteste Luna, Nico está tranquilo.

213 Int Ejercicio 8 (Resume el texto en dos frases.): Los amigos pasan en el parque el último día de vacaciones. Nico espera la respuesta de Luna sin miedo.

213 V Ejercicio 9 (¿Qué crees que contestará Luna? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

Soluciones · Leo y comprendo 8

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

17 L Ejercicio 2 (¿Quién pidió tiempo para pensarlo?): Luna (2.ª).

17 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

17 I Ejercicio 4 (¿Por qué le regaló Raúl una pulsera a Luna?): porque le gustaba luna (3.ª).

18 L Ejercicio 5 (¿Cómo descubrió Nico que le gustaba Luna?): Hablando con su hermano Marcos.

19 I Ejercicio 6 (¿Cómo sabes que Raúl es un buen amigo? Escribe la pista.): Luna le dijo que no sentía lo mismo y él lo respetó.

19 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir «algunos han cambiado mucho»?): Que han crecido y son distintos, por fuera y por dentro.

20 Int Ejercicio 8 (Resume en dos frases lo que pasó entre Nico y Luna.): Nico descubrió que le gustaba Luna y se lo dijo en el mirador. Luna le pidió tiempo para pensarlo.

20 V Ejercicio 9 (¿Qué opinas de que Luna pidiera tiempo para pensarlo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

23 L Ejercicio 1: «Le dijo a Luna en el mirador que le gustaba.» → Nico; «Se organizó con una tabla para estudiar.» → James; «Le aconsejó a Nico en casa.» → Marcos; «Le dijo a Raúl que no con cariño.» → Luna.

23 L Ejercicio 2 (¿Qué le contestó Luna en el mirador?): Que necesitaba tiempo para pensarlo.

24 L Ejercicio 1: no, sí, sí, sí, no, sí.

24 I Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Luna sintió celos de Raúl.»; «Aya llegó de México.».

25 L Ejercicio 1: pulsera (3.ª), mirador (1.ª), México (2.ª), tiempo (3.ª).

26 L Ejercicio 1: «Quedarse de piedra» → quedarse muy sorprendido, sin moverse (2.ª); «Meter la pata» → equivocarse y hacer algo mal (1.ª); «Con el corazón en un puño» → con mucho miedo y preocupación (3.ª).

27 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

29 L Lectura 1 · ejercicio 2 (¿Quién llega con un estilo nuevo?): AYA (3.ª).

30 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

30 I Ejercicio 4 (¿Cómo se siente Aya con su cambio?): Contenta y segura: se ríe y explica que le apetecía.

30 L Lectura 1 · ejercicio 5 (¿Qué descubre Nico al final?): Que todos han cambiado un poco. (2.ª).

31 V Ejercicio 6 (¿Has cambiado tú algo este verano? ¿Qué?): Respuesta libre razonada.

31 Int Ejercicio 7 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Aya llega al colegio con un estilo nuevo y sus amigos se sorprenden. Nico ve que todos han crecido.

31 L Ejercicio 8 (¿Qué lleva Aya en las orejas?): Unos pendientes de aro.

33 L Lectura 2 · ejercicio 2 (¿Quién lleva la chaqueta del dragón?): BAO (1.ª).

33 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

34 V Ejercicio 4 (¿Por qué crees que Bao no se quita la chaqueta?): Porque está orgulloso de ella.

34 Int Lectura 2 · ejercicio 5 (¿Qué significa el dragón para el abuelo de Bao?): Que es fuerte y sabio. (3.ª).

34 Int Ejercicio 6 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Bao enseña la chaqueta que compró en China y cuenta su historia. No se la quita en toda la mañana.

35 V Ejercicio 7 (¿Qué recuerdo te traerías tú de un viaje? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

35 L Ejercicio 8 (¿Dónde compró Bao la chaqueta?): En un mercado de Pekín.

37 L Lectura 3 · ejercicio 2 (¿Quién dice «ya está bien»?): JAMES (2.ª).

37 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

38 I Lectura 3 · ejercicio 4 (¿Por qué se van Marcos y James?): Porque las bromas de Bao les molestan. (1.ª).

38 V Ejercicio 5 (¿Qué le dirías tú a Bao?): Respuesta libre razonada.

38 I Ejercicio 6 (¿Cómo se sienten sus amigos con las bromas de Bao?): Molestos y dolidos: se van sin contestar.

39 Int Ejercicio 7 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Bao hace bromas que molestan a sus amigos. Se enfadan, se van y Bao no entiende por qué.

39 L Ejercicio 8 (¿Qué le dice Bao a James cuando falla?): Que hasta su abuelo lo haría mejor.

41 L Lectura 4 · ejercicio 2 (¿Quién pide perdón?): BAO (3.ª).

41 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

42 Int Lectura 4 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir James con «si solo te ríes tú, ya no es broma»?): Que una broma debe hacer gracia a todos. (2.ª).

42 V Ejercicio 5 (¿Por qué cambia Bao de opinión sobre sus bromas?): Porque se pone en el lugar de sus amigos.

42 V Ejercicio 6 (¿Qué diferencia hay entre bromear y molestar?): Respuesta libre razonada.

43 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Bao al final?): Aliviado: sonríe y se sienta con ellos.

43 L Ejercicio 8 (¿Dónde están Marcos y James?): En el banco de siempre.

45 L Ejercicio 1: «Me apetecía» → Tenía ganas (1.ª); «enorme» → diminuto (2.ª); «batería» → carga eléctrica de un aparato (2.ª).

47 L Lectura 5 · ejercicio 2 (¿Quién no come su bocadillo?): AYA (1.ª).

47 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

48 I Lectura 5 · ejercicio 4 (¿Por qué mira Aya el móvil?): Por si su madre le manda un mensaje. (3.ª).

48 I Ejercicio 5 (¿Por qué dice Aya que solo tiene sueño?): Porque no quiere contar lo que le preocupa.

48 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Aya? ¿Qué pistas lo muestran?): Preocupada: no come, no se ríe y mira el móvil.

49 V Ejercicio 7 (¿Qué harías tú si notas que un amigo está preocupado?): Respuesta libre razonada.

49 L Ejercicio 8 (¿De qué color es el pañuelo de la madre de Aya?): Lila.

51 L Lectura 6 · ejercicio 2 (¿Con quién habla Aya?): MARCOS (2.ª).

51 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

52 L Lectura 6 · ejercicio 4 (¿Cómo ayuda Marcos a Aya?): Escuchándola y acompañándola. (1.ª).

52 I Ejercicio 5 (¿Cómo se siente Aya al final?): Más tranquila: respira mejor.

52 I Ejercicio 6 (¿Por qué agradece Aya que Marcos no diga «todo va a salir bien»?): Porque es sincero y no le quita importancia a lo que siente.

53 V Ejercicio 7 (¿Qué es para ti un buen amigo cuando estás preocupado?): Respuesta libre razonada.

53 L Ejercicio 8 (¿Qué le pone Marcos a Aya?): La mano sobre la suya.

55 L Lectura 7 · ejercicio 2 (¿Quién tiene la idea de la fiesta?): MARCOS (3.ª).

55 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

56 L Ejercicio 4 (¿Qué hace cada amigo para la fiesta?): Sabrina la tarta, Luna los globos, James y Bao la música, Nico la entretiene.

56 L Lectura 7 · ejercicio 5 (¿Qué hace Nico para que Aya no sospeche?): La acompaña con la excusa de devolver un libro. (2.ª).

56 I Ejercicio 6 (¿Por qué preparan una fiesta?): Para animar a Aya, que lo está pasando mal.

57 Int Ejercicio 7 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Marcos organiza con sus amigos una fiesta sorpresa para Aya. Aya llega y se ríe de alegría.

57 L Ejercicio 8 (¿Quién hace la tarta?): Sabrina.

58 L Ejercicio 2 (¿Quién no podrá ir a la fiesta?): bao (2.ª).

59 I Ejercicio 3 (¿Por qué Aya no está en el grupo? ¿Qué pasaría si estuviera?): Porque la fiesta es una sorpresa: si estuviera, se enteraría.

61 L Lectura 8 · ejercicio 2 (¿Quién recibe la llamada?): AYA (1.ª).

61 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

62 Int Lectura 8 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «tiene la cara blanca»?): Que está asustada. (3.ª).

62 L Ejercicio 5 (¿Qué hace cada amigo para ayudar?): Sabrina la coge de la mano, Marcos llama a su padre, Luna le pone el abrigo y Bao recoge sus cosas.

62 I Ejercicio 6 (¿Cómo cambian las emociones de Aya durante la lectura?): Primero está contenta y se ríe; después se asusta con la llamada.

63 V Ejercicio 7 (¿Qué te parece la reacción de los amigos? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

63 L Ejercicio 8 (¿Qué tipo de velas sopla Aya?): Velas de ánimo.

65 L Lectura 9 · ejercicio 2 (¿Quién cuenta lo mal que bailó James?): SABRINA (2.ª).

65 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

66 L Ejercicio 4 (¿Qué hacen los amigos mientras esperan?): Le ofrecen agua, le enseñan memes, le cuentan cosas graciosas y traen comida.

66 I Lectura 9 · ejercicio 5 (¿Por qué llora y ríe Aya a la vez?): Porque está aliviada después de tanta preocupación. (1.ª).

66 Int Ejercicio 6 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Los amigos acompañan a Aya en el hospital. Su padre está bien y todos se abrazan.

67 Int Ejercicio 7 (¿Qué significa estar «aliviada»?): Sentirse tranquila después de una preocupación.

67 L Ejercicio 8 (¿Qué le enseña Bao a Aya?): Memes en el móvil.

68 L Ejercicio 2 (¿Pueden entrar los amigos solos a las seis de la tarde?): no: son menores de 12 y necesitan un adulto (2.ª).

69 L Ejercicio 3 (¿Cómo podrían organizarse para visitarlo todos una tarde? Usa dos datos del cartel.): Ir con un adulto y entrar de dos en dos, por turnos, entre las 17:00 y las 20:00.

71 L Ejercicio 1: «éxito» → fracaso (3.ª); «sospeche» → se imagine algo (3.ª); «a propósito» → queriendo (1.ª).

72 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

72 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Bao pide perdón por mensaje.»; «La fiesta es el cumpleaños de Aya.».

73 L Ejercicio 1: Me apetecía → Tenía ganas; batería → carga eléctrica de un aparato; a propósito → queriendo.

75 L Ejercicio 1: «Estar en las nubes» → estar distraído (1.ª); «Estar como un flan» → estar muy nervioso (3.ª).

75 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

77 L Lectura 10 · ejercicio 2 (¿Quién está con Nico en el banco?): SOFÍA (3.ª).

77 L Ejercicio 3: no, no, sí.

78 I Ejercicio 4 (¿Cómo se siente Luna? ¿Qué frase lo muestra?): Celosa: se le encoge el estómago.

78 I Lectura 10 · ejercicio 5 (¿Qué le pasa a Luna al ver a Nico con Sofía?): Siente celos. (2.ª).

78 V Ejercicio 6 (¿Crees que Luna tiene motivos para sentir celos? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

79 I Ejercicio 7 (¿Por qué se va Luna deprisa?): Porque no quiere que la vean y se siente mal.

79 L Ejercicio 8 (¿Dónde conoció Nico a Sofía?): En el pueblo de sus abuelos.

81 L Lectura 11 · ejercicio 2 (¿Quién escribe a Marcos?): AYA (1.ª).

82 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

82 I Ejercicio 4 (¿Por qué quieren preguntar a Marcos?): Porque es hermano de Nico y sabrá quién es la chica.

82 Int Lectura 11 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «o sí lo sé, pero no quiero saberlo»?): Que Luna intuye lo que siente, pero le cuesta aceptarlo. (3.ª).

83 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Luna?): Confundida: no sabe qué siente y suspira.

83 V Ejercicio 7 (¿Qué le aconsejarías tú a Luna?): Respuesta libre razonada.

83 L Ejercicio 8 (¿Qué hace Aya al final?): Le escribe a Marcos.

85 L Lectura 12 · ejercicio 2 (¿Quién explica quién es Sofía?): MARCOS (2.ª).

86 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

86 L Ejercicio 4 (¿A quién ha venido a ver Sofía?): A su tía.

86 Int Lectura 12 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «me he montado una película»?): Que se ha imaginado algo que no era verdad. (1.ª).

87 I Ejercicio 6 (¿Por qué estaba Sofía en la ciudad?): Porque vino a ver a su tía.

87 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Luna al final? ¿Qué gesto lo muestra?): Aliviada: suelta el aire y se ríe.

87 L Ejercicio 8 (¿Qué hacían Nico y Sofía en verano?): Pescar cangrejos y discutir quién nadaba más rápido.

89 L Lectura 13 · ejercicio 2 (¿Quién piensa en Nico?): LUNA (3.ª).

89 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

90 I Ejercicio 4 (¿Por qué duda Luna?): Porque tiene miedo de que Nico no sienta lo mismo o de que todo sea raro.

90 L Lectura 13 · ejercicio 5 (¿Qué le da miedo a Luna?): Que Nico ya no sienta lo mismo. (2.ª).

90 V Ejercicio 6 (¿Crees que Luna debería decírselo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

91 Int Ejercicio 7 (¿Qué significa «quitarse un peso de encima»?): Sentirse más ligero después de contar algo.

91 L Ejercicio 8 (¿Dónde le dijo Nico a Luna que le gustaba?): En el mirador.

93 L Ejercicio 1: «deprisa» → despacio (2.ª); «con suavidad» → con delicadeza (1.ª); «explica» → cuenta (2.ª).

95 L Lectura 14 · ejercicio 2 (¿Quién pide a Nico ir juntos al baile?): SOFÍA (1.ª).

95 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

96 I Lectura 14 · ejercicio 4 (¿Por qué quiere Sofía ir con Nico?): Porque no conoce a nadie más en el colegio. (3.ª).

96 I Ejercicio 5 (¿Por qué ensaya Luna en el espejo?): Porque está nerviosa y quiere decírselo bien.

96 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Luna al final?): Decepcionada y confundida: ya no sabe qué hacer.

97 V Ejercicio 7 (¿Qué harías tú en el lugar de Luna?): Respuesta libre razonada.

97 L Ejercicio 8 (¿Cuándo es el baile?): El viernes 20 de junio.

98 L Ejercicio 2 (¿Para qué es el dinero de la entrada?): para el viaje de fin de curso (2.ª).

99 V Ejercicio 3 (¿Por qué crees que el cartel dice que se puede ir solo o con amigos?): Para que nadie se quede sin ir por no tener pareja.

101 L Lectura 15 · ejercicio 2 (¿Con quién va Luna al baile?): JAMES (2.ª).

102 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

102 L Ejercicio 4 (¿Qué condición pone James?): Que no le pida bailar lento.

102 I Lectura 15 · ejercicio 5 (¿Por qué acepta James la invitación?): Porque son amigos y no quiere que Luna vaya sola. (1.ª).

103 L Ejercicio 6 (¿Qué condición pone James?): Que no le pida bailar lento.

103 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente James cuando dice lo de la princesa?): Avergonzado: se pone colorado.

103 L Ejercicio 8 (¿Qué lleva James al baile?): Un traje negro y una pajarita roja.

105 L Lectura 16 · ejercicio 2 (¿Con quién choca Luna?): NICO (3.ª).

105 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

106 L Ejercicio 4 (¿Qué hace Nico en la escena?): Baila con Sofía.

106 L Lectura 16 · ejercicio 5 (¿A qué conversación pendiente se refiere Nico?): A la que dejaron para después del verano. (2.ª).

106 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Luna cuando Nico le habla?): Nerviosa: traga saliva.

107 Int Ejercicio 7 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Todos bailan en la fiesta. Luna choca con Nico y él le dice que tienen una conversación pendiente.

107 L Ejercicio 8 (¿Cómo está decorado el gimnasio?): Con luces de colores, estrellas de papel y una bola que brilla.

109 L Lectura 17 · ejercicio 2 (¿Quién pregunta si ha pensado algo?): NICO (1.ª).

109 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

110 V Lectura 17 · ejercicio 4 (¿Por qué crees que Luna dice que no?): Porque se pone nerviosa y tiene miedo. (3.ª).

110 I Ejercicio 5 (¿Por qué dice Nico que prefiere saberlo?): Porque es mejor una respuesta clara que la duda.

110 Int Ejercicio 6 (¿Qué siente Luna de verdad? ¿Cómo lo sabes?): Le sigue gustando Nico: por dentro siente justo lo contrario.

111 V Ejercicio 7 (¿Qué opinas de la decisión de Luna? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

111 L Ejercicio 8 (¿Dónde se sientan Nico y Luna?): En una mesa del fondo.

113 L Ejercicio 1: «ensaya» → practica (1.ª); «elegante» → bien vestido (2.ª); «rápida» → lenta (1.ª).

114 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, sí, no.

114 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Luna invita a Nico al baile.»; «Luna le dice la verdad a Nico.».

115 L Ejercicio 1: con suavidad → con delicadeza; se queja → protesta; elegante → bien vestido.

117 L Ejercicio 1: «Ponerse rojo como un tomate» → ponerse muy colorado por vergüenza (2.ª); «Llover a cántaros» → llover muchísimo (3.ª); «Dar en el clavo» → acertar, tener razón (2.ª).

118 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

120 L Lectura 18 · ejercicio 2 (¿Quién le ofrece media magdalena a Luna?): NICO (2.ª).

121 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

121 L Ejercicio 4 (¿Qué concurso ganó Aya?): El de mejor vestido.

121 Int Lectura 18 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «casi normal»?): Que todo parece igual, pero Luna siente algo distinto. (1.ª).

122 V Ejercicio 6 (¿Por qué crees que Luna mira a Nico cuando él no la ve?): Porque todavía le gusta.

122 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Luna en la entrada?): Un poco nerviosa por ver a Nico.

122 L Ejercicio 8 (¿Qué le ofrece Nico a Luna?): La mitad de una magdalena.

124 L Lectura 19 · ejercicio 2 (¿Quién cree que Luna no dijo la verdad?): MARCOS (3.ª).

125 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

125 L Ejercicio 4 (¿Qué sabe cada hermano del otro?): Marcos sabe que Nico se rasca la oreja al mentir; Nico sabe que Marcos se calla cuando algo le preocupa.

125 L Lectura 19 · ejercicio 5 (¿Qué muestra la lectura de los dos hermanos?): Que se conocen bien aunque piensen distinto. (2.ª).

126 V Ejercicio 6 (¿Quién crees que tiene razón sobre Luna? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

126 Int Ejercicio 7 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Los gemelos hablan del baile y de cómo han crecido. Discuten un poco y terminan viendo una película.

126 L Ejercicio 8 (¿Qué hace Nico cuando miente?): Se rasca la oreja.

128 L Lectura 20 · ejercicio 2 (¿Quién pinta el retrato?): JAMES (1.ª).

128 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

129 Int Lectura 20 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir que se ríen «con él» y no «de él»?): Que James también se ríe y nadie se burla. (3.ª).

129 L Ejercicio 5 (¿Cómo reacciona James a su error?): Primero se pone rojo, después se ríe y hace una broma.

129 I Ejercicio 6 (¿Por qué tiene Nico tres orejas en el cuadro?): Porque al borrar una oreja James pintó otra encima.

130 V Ejercicio 7 (¿Es bueno reírse de los propios errores? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

130 L Ejercicio 8 (¿Qué premio recibe el retrato?): Premio a la originalidad.

132 L Lectura 21 · ejercicio 2 (¿Quién organiza el álbum?): SABRINA (2.ª).

133 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

133 L Ejercicio 4 (¿Qué hace Sabrina para calmar al grupo?): Hace una foto del lío.

133 L Lectura 21 · ejercicio 5 (¿Cómo consigue Sabrina que todos participen?): Da a cada uno una tarea según lo que le gusta. (1.ª).

134 L Ejercicio 6 (¿Qué hace cada uno para el álbum?): Luna los textos, Bao las páginas, Aya el vídeo, James la portada, Marcos las entrevistas y Nico posa.

134 I Ejercicio 7 (¿Por qué hace Sabrina una foto del lío?): Para calmar a todos con humor.

134 L Ejercicio 8 (¿Qué hace Marcos para el álbum?): Entrevista a los profesores.

136 L Ejercicio 1: «observan» → miran (2.ª); «distintas» → iguales (2.ª); «una carcajada» → una risa fuerte (1.ª).

138 L Lectura 22 · ejercicio 2 (¿Quién ve el cartel del concurso?): AYA (3.ª).

139 L Ejercicio 3: no, sí, sí.

139 I Ejercicio 4 (¿Por qué van a la biblioteca?): Porque llueve.

139 I Lectura 22 · ejercicio 5 (¿Por qué funciona el concurso para el grupo?): Porque cada uno aporta lo que sabe hacer. (2.ª).

140 L Ejercicio 6 (¿Qué hace cada uno en el concurso?): Bao busca en internet, Luna en los libros, Sabrina traduce, James dibuja el mapa, Aya y Nico escriben y Marcos controla el tiempo.

140 V Ejercicio 7 (¿Cómo os ponéis de acuerdo tus amigos y tú cuando queréis cosas distintas?): Respuesta libre razonada.

140 L Ejercicio 8 (¿Qué hace Marcos en el concurso?): Controla el tiempo.

142 L Lectura 23 · ejercicio 2 (¿Quién propone la vía verde?): MARCOS (1.ª).

142 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

143 I Lectura 23 · ejercicio 4 (¿Por qué es mejor la idea de Marcos?): Porque todos pueden hacer la ruta juntos. (3.ª).

143 L Ejercicio 5 (¿Cómo es la vía verde?): Un antiguo camino de tren, llano, con un puente de hierro y un mirador.

143 V Ejercicio 6 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Marcos propone una ruta en la que pueden ir todos. La hacen y todos admiten que ha sido una gran idea.

144 V Ejercicio 7 (¿Por qué crees que Marcos va delante?): Porque conoce el camino y va rápido con su bici de mano.

144 L Ejercicio 8 (¿Qué tiene el camino de la ermita?): Escaleras y piedras.

145 L Ejercicio 2 (¿Cuántos kilómetros hay del puente al mirador?): tres (2.ª).

146 I Ejercicio 3 (¿Por qué es mejor esta ruta que la de la ermita para Marcos? Usa el mapa y la lectura.): Porque es llana y asfaltada; la de la ermita tiene escaleras y piedras.

148 L Lectura 24 · ejercicio 2 (¿Quién propone escribir cartas?): SABRINA (2.ª).

148 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

149 L Ejercicio 4 (¿Qué gesto muestra que Sabrina ya no está enfadada?): Descruza los brazos.

149 L Lectura 24 · ejercicio 5 (¿Qué hace que se arregle la discusión?): Que Aya pide perdón y Sabrina reconoce la otra idea. (1.ª).

149 I Ejercicio 6 (¿Por qué se molesta Sabrina?): Porque Aya dice que su idea es un rollo.

150 V Ejercicio 7 (¿Qué regalo habrías propuesto tú? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

150 L Ejercicio 8 (¿Qué quiere regalar Nico?): Un vale para el cine.

152 L Lectura 25 · ejercicio 2 (¿Quién recuerda el curso en voz alta?): SABRINA (3.ª).

153 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

153 I Lectura 25 · ejercicio 4 (¿Por qué no dice nada Aya sobre el secreto de Luna?): Porque cada uno decide cuándo contar lo suyo. (2.ª).

153 L Ejercicio 5 (¿Qué momentos del curso recuerda Sabrina?): El cambio de Aya, la chaqueta de Bao, la fiesta, el hospital, el baile, el retrato, el álbum y la vía verde.

154 V Ejercicio 6 (¿Qué momento del curso te ha gustado más? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

154 L Ejercicio 7 (¿Qué hizo ayer el padre de Aya?): Subió solo las escaleras.

156 L Ejercicio 1: «se refugian» → se protegen (3.ª); «llano» → sin cuestas (1.ª); «juntar» → separar (2.ª).

157 L Ejercicio 1: no, sí, sí, sí, no, sí.

157 V Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Nico y Luna no se hablan después del baile.»; «Marcos propone subir a la ermita.».

158 L Ejercicio 1: observan → miran; entusiasmada → muy ilusionada; llano → sin cuestas.

161 V Ejercicio 2 (Escribe el nudo de otra historia: ¿qué problema tiene el personaje?): Producción propia.

163 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

165 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

166 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

167 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

169 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

170 L Ejercicio 1: de izquierda a derecha, P, F, N.

170 Int Ejercicio 2 (Escribe el nudo de esta historia con tus palabras.): Bao hace bromas que molestan y sus amigos se enfadan.

171 V Ejercicio 3 (Escribe otro final distinto para esta historia.): Producción propia.

173 I Ejercicio 1 («Aya mira el móvil en el recreo.»): Porque espera noticias de su madre. (1.ª).

173 I Ejercicio 1 («James y Marcos se van sin contestar a Bao.»): Porque sus bromas les molestan. (2.ª).

173 I Ejercicio 1 («Luna se esconde detrás de un árbol.»): Porque no quiere que Nico la vea. (3.ª).

174 I Ejercicio 2 (¿Por qué reparte Bao caramelos?): Para pedir perdón y compartir. (1.ª).

175 Int Ejercicio 3 (¿Qué quiere decir James?): Que esta broma les gusta a todos. (2.ª).

176 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Luna y James irán juntos al baile. (1.ª).

177 I Ejercicio 3 (¿Cómo se siente Luna?): Nerviosa pero decidida. (3.ª).

178 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Aya?): Muy nerviosa. (1.ª).

179 L Ejercicio 3 (¿Qué hace Sabrina para ayudarla?): La calma con un gesto. (3.ª).

180 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): Sofía y Sabrina. (2.ª).

180 L Ejercicio 3 (¿De quién hablan?): De Nico. (3.ª).

181 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Marcos?): Cansado pero orgulloso. (2.ª).

182 Int Ejercicio 3 (¿Qué quiere decir «tú nunca mirabas»?): Que Nico no veía lo rápido que va. (1.ª).

183 I Ejercicio 1: preocupación → la escena de la lectura 5; celos → la escena de la lectura 10; alivio → la escena correspondiente; alegría → la escena de la lectura 25.

183 L Ejercicio 2 (¿Cuándo has sentido tú alivio? Cuéntalo en una frase.): Respuesta libre.

185 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve este texto?): Para explicar qué pasa cuando falta azúcar. (2.ª).

185 L Ejercicio 3 (¿Qué hay que hacer primero?): Tomar algo dulce y avisar a un adulto. (3.ª).

185 L Ejercicio 4: sí, no.

186 I Ejercicio 5 (¿Qué le pasó al padre de Aya en la lectura 9?): Se mareó porque le faltaba azúcar.

186 L Ejercicio 6 (Escribe una pregunta sobre el texto y su respuesta.): Respuesta libre: una pregunta que se responda con el texto y su respuesta.

188 L Ejercicio 2 (¿Qué sabe Luna que Nico no sabe?): Que no le dijo la verdad. (1.ª).

188 V Ejercicio 3 (¿Crees que Luna debería contarle la verdad algún día? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

190 L Ejercicio 2 (¿Qué entendió Bao?): Que sus bromas molestaban. (2.ª).

190 V Ejercicio 3 (¿Qué diferencia hay entre bromear y molestar?): Respuesta libre razonada.

191 I Ejercicio 1 (¿Cómo ayudó Marcos a Aya cuando estaba preocupada?): La escuchó y la acompañó sin quitar importancia a lo que sentía.

191 I Ejercicio 2 (¿Quién es Sofía? ¿Por qué sintió Luna celos?): Una amiga de Nico del pueblo. Luna creyó que era algo más.

192 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 4, 3, 2, 1.

192 L Ejercicio 2: Primero la madre de Aya le da una noticia (o equivalente).

194 L Ejercicio 1 (qué pasa en cada escena): Bao pide perdón a sus amigos.; Marcos prepara una fiesta sorpresa.; James pinta un retrato.; Marcos va delante en la ruta.

194 L Ejercicio 2: Sofía (3.ª).

195 I Ejercicio 3 (¿Por qué le dice Luna a Nico que no siente nada?): Porque se pone nerviosa y tiene miedo.

198 L Ejercicio 2 (¿Quién le enseña fotos de China?): Bao (2.ª).

198 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

198 I Ejercicio 4 (¿Por qué se ríe tanto el padre de Aya?): por la historia del retrato de las tres orejas (3.ª).

199 L Ejercicio 5 (¿Qué lleva Nico?): Una caja de pastas.

200 I Ejercicio 6 (¿Cómo sabes que Aya ya no tiene miedo? Escribe la pista.): Dice: «Hoy solo tengo ganas de reír».

200 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir Marcos con «ella también nos cuida a nosotros»?): Que Aya también ayuda y cuida a sus amigos.

201 Int Ejercicio 8 (Resume el texto en dos frases.): Los amigos visitan al padre de Aya, que ya está en casa. Se ríen juntos y Aya ya no tiene miedo.

201 V Ejercicio 9 (¿Qué lectura del cuaderno te ha gustado más? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

Soluciones · Leo y comprendo 9

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

17 L Ejercicio 2 (¿Quién sintió celos?): Luna (2.ª).

17 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

17 I Ejercicio 4 (¿Por qué le dijo Luna a Nico que no sentía nada?): porque se puso nerviosa (2.ª).

18 L Ejercicio 5 (¿Qué aprendió Bao?): A pedir perdón.

19 I Ejercicio 6 (¿Por qué sintió celos Luna?): Porque creyó que Sofía era la novia de Nico.

19 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir que «volvieron del verano muy cambiados»?): Que habían crecido y eran distintos.

20 Int Ejercicio 8 (Resume en dos frases lo que le pasó a Aya.): Su padre estuvo en el hospital. Sus amigos la acompañaron.

20 V Ejercicio 9 (¿Qué le aconsejarías a Luna? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

23 L Ejercicio 1: «Pintó un retrato con tres orejas.» → James; «Hizo un álbum del curso.» → Sabrina; «Propuso la ruta de la vía verde.» → Marcos; «Llevó una chaqueta con un dragón.» → Bao.

23 I Ejercicio 2 (¿Por qué fue el padre de Aya al hospital?): Porque le faltaba azúcar y se mareó.

24 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

24 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Sofía es la novia de Nico.»; «Luna le dijo a Nico la verdad.».

25 L Ejercicio 1: China (2.ª), álbum (1.ª), pueblo (3.ª), retrato (1.ª).

26 L Ejercicio 1: «No dar crédito» → no poder creerse algo (2.ª); «Estar entre la espada y la pared» → tener que elegir entre dos cosas difíciles (1.ª).

26 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

28 L Lectura 1 · ejercicio 2 (¿Quién llega nueva al colegio?): SOFÍA (2.ª).

29 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

29 I Lectura 1 · ejercicio 4 (¿Por qué está nerviosa Sofía?): Porque no conoce a nadie y el colegio es muy grande. (1.ª).

29 I Ejercicio 5 (¿Por qué se ha mudado Sofía a la ciudad?): Porque sus padres han encontrado trabajo en la ciudad.

30 L Ejercicio 6 (¿Qué hacían Nico y Sofía en el pueblo?): Pescaban cangrejos en el río y buscaban piedras planas.

30 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Nico al ver a Sofía?): Muy contento: no puede dejar de sonreír.

30 L Ejercicio 8 (¿Cuántos alumnos tenía la escuela del pueblo de Sofía?): Doce.

31 L Ejercicio 9 (¿En qué curso va a estudiar Sofía?): En el curso de Nico.

33 L Lectura 2 · ejercicio 2 (¿Quién mira la escena de lejos?): LUNA (3.ª).

34 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

34 I Lectura 2 · ejercicio 4 (¿Por qué se siente mal Luna?): Porque Nico le gusta y cree que Sofía es algo más que una amiga. (2.ª).

34 L Ejercicio 5 (¿Quién hizo el llavero del cangrejo?): El abuelo de Sofía.

35 I Ejercicio 6 (¿Por qué le hace Sofía un regalo a Nico?): Para darle las gracias por enseñarle el colegio y esperarla.

35 I Ejercicio 7 (¿Qué siente Luna? ¿Cómo lo sabes?): Celos: se queda quieta, cruza los brazos y siente un pinchazo.

35 L Ejercicio 8 (¿De qué color es la cajita del regalo?): Morada.

36 L Ejercicio 9 (¿Qué le pregunta Luna a Sabrina?): Si esa chica es Sofía, la amiga de Nico.

38 L Lectura 3 · ejercicio 2 (¿Quién se lleva el videojuego?): JAMES (1.ª).

39 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

39 L Lectura 3 · ejercicio 4 (¿Cómo decide el dependiente quién se lo lleva?): Mira la cámara para ver quién la cogió antes. (3.ª).

39 L Ejercicio 5 (¿Cuánto tiempo tiene que esperar Bao para tener el juego?): Tres semanas.

40 L Ejercicio 6 (¿Qué hace Bao al volver a casa?): Se va con las manos en los bolsillos y no contesta los mensajes.

40 V Ejercicio 7 (¿Qué harías tú si tu amigo y tú quisierais la última copia de algo?): Respuesta libre razonada.

41 L Ejercicio 8 (¿Cómo se llama el videojuego?): Dragones de las estrellas.

41 I Ejercicio 9 (¿Por qué se lo lleva James?): Porque tenía la caja un segundo antes.

43 L Lectura 4 · ejercicio 2 (¿Con quién pasa Sofía los recreos?): NICO (2.ª).

44 L Ejercicio 3 (¿Dónde se sientan Sofía y los gemelos?): En el banco del patio.

44 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

44 Int Lectura 4 · ejercicio 5 (¿Qué significa «solo hay que darles tiempo»?): Que la amistad tarda un poco en llegar. (1.ª).

45 L Ejercicio 6 (¿Qué fotos le enseñan los gemelos a Sofía?): El gimnasio, la biblioteca, la cafetería y el baile del curso pasado.

45 L Ejercicio 7 (¿Qué se pregunta Sofía al ver la foto del baile?): Si algún día formará parte de un grupo así.

46 V Ejercicio 8 (¿Por qué crees que Luna no ha saludado a Nico?): Porque está celosa por lo del regalo.

46 L Ejercicio 9 (¿Qué le contesta Marcos cuando Sofía pregunta si les caerá bien?): Que seguro, que solo hay que darles tiempo.

48 L Ejercicio 1: «mudado» → cambiado de casa (1.ª); «contentísimo» → muy triste (2.ª); «ahorrado» → ahorro (2.ª).

50 L Lectura 5 · ejercicio 2 (¿Quién pide que no hablen con Sofía?): LUNA (3.ª).

51 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

51 I Lectura 5 · ejercicio 4 (¿Por qué aceptan Aya y Sabrina?): Porque Luna es su amiga y la ven triste. (2.ª).

51 L Ejercicio 5 (¿Qué prueba tiene Luna de que Sofía es la novia de Nico?): Solo que vio cómo le daba un regalo.

52 L Ejercicio 6 (¿Qué escribe Aya en su diario?): Que ha dicho que sí a algo que no le parece justo.

52 V Ejercicio 7 (¿Está bien lo que pide Luna? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

52 L Ejercicio 8 (¿Dónde ha visto Aya a Sofía?): En clase de Ciencias.

53 I Ejercicio 9 (¿Qué siente Luna cuando ve a Sofía con Nico?): Que algo le aprieta el pecho.

55 L Lectura 6 · ejercicio 2 (¿Quién para a James?): MARCOS (1.ª).

56 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

56 L Lectura 6 · ejercicio 4 (¿Qué diferencia hay, según Marcos, entre un chiste y una burla?): En un chiste se ríen todos; en una burla, uno sufre. (3.ª).

56 L Ejercicio 5 (¿Qué hace James con la caja del videojuego?): La lleva a todas partes y la agita delante de Bao.

57 L Ejercicio 6 (¿Qué le dice Marcos a James?): Que pare, que si a Bao no le hace gracia no es una broma.

57 V Ejercicio 7 (¿Qué harías tú para solucionar la pelea entre Bao y James?): Respuesta libre razonada.

58 L Ejercicio 8 (¿Por qué nivel va James?): Por el nivel ocho.

58 L Ejercicio 9 (¿Qué hace James con la caja al final?): La guarda en la mochila.

60 L Lectura 7 · ejercicio 2 (¿Quién contesta «ni idea»?): LUNA (2.ª).

61 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

61 I Lectura 7 · ejercicio 4 (¿Por qué Aya cierra la boca sin decir nada?): Porque quería ayudar, pero prometió a Luna no hablar con Sofía. (1.ª).

61 L Ejercicio 5 (¿Qué se pregunta Sofía después de irse?): Si es por su ropa, por su forma de hablar o por venir de un pueblo.

62 L Ejercicio 6 (¿Qué le dice su madre?): Que los comienzos cuestan pero que ella no es invisible.

62 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Sofía? ¿Qué palabra usa ella?): Invisible, sola y confundida.

62 L Ejercicio 8 (¿Qué no ha entendido Sofía?): Los deberes de Lengua.

63 L Ejercicio 9 (¿Qué páginas hay que hacer?): Las páginas 34 y 35.

65 L Lectura 8 · ejercicio 2 (¿Quién ha suspendido el examen?): SABRINA (3.ª).

66 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

66 Int Lectura 8 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir que el examen «pesa más que todos los libros»?): Que le preocupa muchísimo. (2.ª).

66 L Ejercicio 5 (¿Qué nota saca Sabrina?): Un cuatro.

67 L Ejercicio 6 (¿Qué es lo que no entiende Sabrina?): Las fracciones.

67 I Ejercicio 7 (¿Por qué tiene miedo Sabrina de llegar a casa?): Porque cree que sus padres la van a castigar.

67 L Ejercicio 8 (¿Cuántos suspensos lleva Sabrina este trimestre?): Dos.

68 L Ejercicio 9 (¿Qué cree Sabrina que harán sus padres?): Castigarla sin móvil, sin baloncesto y sin salir.

70 L Lectura 9 · ejercicio 2 (¿Quién recibe ayuda con las fracciones?): SABRINA (1.ª).

71 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

71 L Lectura 9 · ejercicio 4 (¿Qué deciden los padres de Sabrina?): Buscar a alguien que la ayude. (3.ª).

71 L Ejercicio 5 (¿Quién es Andrés?): Un profesor particular que vive en el barrio.

72 L Ejercicio 6 (¿Qué le escribe Sabrina a Aya antes de dormir?): Que no la han castigado, que la van a ayudar y que las fracciones son pizzas.

72 V Ejercicio 7 (Escribe lo que le dirías tú a Sabrina antes de enseñar el examen a sus padres.): Respuesta libre razonada.

73 L Ejercicio 8 (¿Qué dibuja Andrés para explicar las fracciones?): Una pizza cortada en ocho trozos.

73 L Ejercicio 9 (¿Cuántas tardes por semana irá Andrés?): Dos.

75 L Ejercicio 1: «dolido» → dolor (1.ª); «seca» → antipática, poco amable (3.ª); «vaga» → perezosa (1.ª).

76 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

76 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Bao se lleva el videojuego.»; «Las chicas ayudan a Sofía con los deberes.».

77 L Ejercicio 1: mudado → cambiado de casa; dolido → dolor.

79 Int Ejercicio 1: «Hacer oídos sordos» → hacer como que no ha oído nada (3.ª); «Tener un nudo en la garganta» → tener ganas de llorar (1.ª).

79 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

81 L Lectura 10 · ejercicio 2 (¿Quién sabe mucho del río?): SOFÍA (2.ª).

82 L Ejercicio 3: no, sí, no se sabe.

82 L Lectura 10 · ejercicio 4 (¿Qué consigue Sofía en el equipo?): Que Bao y James trabajen y casi se sonrían. (1.ª).

82 L Ejercicio 5 (¿Qué animales había en el río del pueblo de Sofía?): Cangrejos, garzas y nutrias.

83 Int Ejercicio 6 (¿Qué hará cada uno: Bao y James?): Bao un mapa en el ordenador y James una maqueta con una nutria.

83 I Ejercicio 7 (¿Por qué le gustaría a Nico que las chicas lo vieran también?): Porque ellas no quieren hablar con Sofía y él ve que es simpática.

83 L Ejercicio 8 (¿Sobre qué es el trabajo de Ciencias?): Sobre el río de la ciudad.

84 L Ejercicio 9 (¿Qué le dice James a Nico de Sofía?): Que es muy lista y muy simpática.

85 L Ejercicio 2 (¿Qué está más cerca del colegio?): el puente (1.ª).

86 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

86 L Ejercicio 4 (¿Qué animales del mapa viven junto al agua? Escribe dos.): Las garzas y las nutrias.

86 I Ejercicio 5 (¿Qué parte del mapa usaría James en su maqueta? ¿Por qué?): La de las nutrias: quiere hacer una nutria que se mueva.

87 L Ejercicio 6 (¿Qué le añadirías al mapa para que otra clase pudiera hacer la misma visita?): Respuesta libre: el camino, las distancias, una leyenda, los nombres de las calles....

89 L Lectura 11 · ejercicio 2 (¿Quién oye lo que dice Luna?): MARCOS (3.ª).

89 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

90 L Lectura 11 · ejercicio 4 (¿Qué decide hacer Marcos al final?): Acercarse a las chicas. (2.ª).

90 L Ejercicio 5 (¿Quién le regaló a Sofía la sudadera verde?): Su abuela.

91 L Ejercicio 6 (¿Qué hacía Sofía en el pueblo por las tardes?): Leía libros de animales.

91 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Marcos? ¿Cómo lo sabes?): Enfadado: aprieta las manos en las ruedas y le sube el calor a la cara.

93 L Lectura 12 · ejercicio 2 (¿Quién se marcha enfadada?): LUNA (1.ª).

94 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

94 L Lectura 12 · ejercicio 4 (¿Qué pregunta hace Marcos para que Luna piense?): Si le gustaría que hablaran así de ella. (3.ª).

94 L Ejercicio 5 (¿Qué le preguntó Sofía a Marcos el día anterior?): Qué había hecho mal.

95 L Ejercicio 6 (¿Qué hacen Aya y Sabrina mientras Marcos habla?): Sabrina mira al suelo y Aya juega con una pulsera.

95 V Ejercicio 7 (¿Qué harías tú si oyes a alguien criticar a un compañero que no está?): Respuesta libre razonada.

96 L Ejercicio 8 (¿Qué responde Luna antes de irse?): ¡Tú no sabes nada!

96 L Ejercicio 9 (¿Quién habla al final y qué dice?): Sabrina: que se han portado fatal con Sofía.

98 L Lectura 13 · ejercicio 2 (¿Quién come sola al principio?): SOFÍA (2.ª).

99 L Ejercicio 3: no, sí, no se sabe.

99 Int Lectura 13 · ejercicio 4 (¿Qué significa «romper el hielo»?): Empezar a hablar cuando hay un silencio incómodo. (1.ª).

99 L Ejercicio 5 (¿Qué tienen en común Sofía y Aya? ¿Y Sofía y Sabrina?): A Sofía y a Aya les encanta dibujar; Sofía y Sabrina escuchan la misma música.

100 L Ejercicio 6 (¿Qué pájaro le pide Aya que imite?): El mirlo.

100 I Ejercicio 7 (¿Por qué se sientan Aya y Sabrina con Sofía?): Porque se dan cuenta de que se portaron mal y quieren conocerla.

100 L Ejercicio 8 (¿Cuántos pájaros sabe imitar Sofía?): Doce.

101 L Ejercicio 9 (¿Qué apunta Sofía en la mano?): La hora para sentarse juntas.

103 L Ejercicio 1: «lista» → inteligente (3.ª); «frena» → acelera (2.ª); «sorprendida» → sorpresa (3.ª).

105 L Lectura 14 · ejercicio 2 (¿Quién va a hablar con Luna?): SABRINA (3.ª).

106 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

106 Int Lectura 14 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «te estamos esperando»?): Que quieren que vuelva con ellas cuando esté preparada. (2.ª).

106 L Ejercicio 5 (¿A quién se parece Sofía, según Sabrina?): A Luna cuando llegó al colegio.

107 L Ejercicio 6 (¿Qué no se atrevía a hacer Luna el primer día?): Sacar la guitarra.

107 V Ejercicio 7 (¿Por qué crees que Luna no termina la frase?): Porque no quiere contar que le gusta Nico.

107 L Ejercicio 8 (¿Cuántos días lleva Luna comiendo sola?): Dos.

108 L Ejercicio 9 (¿Qué hace Sabrina cuando Luna no termina la frase?): Le da un abrazo.

110 L Lectura 15 · ejercicio 2 (¿Quién pide perdón primero?): JAMES (1.ª).

111 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

111 I Lectura 15 · ejercicio 4 (¿Por qué finge Marcos que mira el móvil?): Para dejarles hablar tranquilos. (3.ª).

111 V Ejercicio 5 (¿Qué le propone James a Bao?): Jugar juntos al videojuego en su casa el sábado.

112 L Ejercicio 6 (¿Qué reconoce Bao?): Que él también se enfadó demasiado y que James es su amigo.

112 V Ejercicio 7 (Escribe cómo pedirías perdón tú a un amigo al que has hecho daño.): Respuesta libre razonada.

113 L Ejercicio 8 (¿Cuántas horas juegan el sábado?): Seis horas.

113 L Ejercicio 9 (¿Quién derrota al dragón de fuego?): Bao.

115 L Lectura 16 · ejercicio 2 (¿Quién echa de menos el pueblo?): SOFÍA (2.ª).

116 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

116 L Lectura 16 · ejercicio 4 (¿Qué aprende Sofía de la historia de Sabrina?): Que lo que da miedo a veces sale mejor de lo esperado. (1.ª).

116 L Ejercicio 5 (¿Qué echa de menos Sofía?): El río, a su abuelo y saber dónde está todo.

117 L Ejercicio 6 (¿Qué dibuja Sofía en el cuaderno de Aya?): Una nutria con gafas de sol.

117 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Sofía al final de la tarde?): Contenta y acompañada: ya tiene amigas.

117 L Ejercicio 8 (¿Qué echa de menos Sofía del pueblo?): El río, a su abuelo y saber dónde está todo.

118 L Ejercicio 9 (¿Qué contestan las tres a Marcos?): Secreto de chicas.

119 L Ejercicio 2 (¿Cuánto pagan en total?): 9,00 € (2.ª).

120 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

120 L Ejercicio 4 (Si pagan entre las tres a partes iguales, ¿cuánto pone cada una?): 3 €.

120 I Ejercicio 5 (¿Cuánto habrían pagado sin el descuento? Explica cómo lo sabes.): 10,50 €: los batidos y las galletas suman 10,50 €.

121 L Ejercicio 6 (Sabrina solo lleva 2 €. ¿Qué podrían hacer las amigas?): Respuesta razonada: prestarle el euro que falta, que lo devuelva otro día....

123 L Lectura 17 · ejercicio 2 (¿Quién observa a Sofía desde lejos?): LUNA (3.ª).

124 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

124 I Lectura 17 · ejercicio 4 (¿Por qué no habla Luna con Sofía ese día?): Porque suena el timbre. (2.ª).

124 L Ejercicio 5 (¿Qué recuerda Luna de su primer día?): La funda de la guitarra, el estómago encogido y que la recibieron con un aplauso.

125 L Ejercicio 6 (¿Qué se promete Luna al final?): Hablar con Sofía al día siguiente.

125 I Ejercicio 7 (¿Por qué se convierte la rabia de Luna en vergüenza?): Porque se da cuenta de que ha tratado a Sofía al revés de como la trataron a ella.

125 I Ejercicio 8 (¿Por qué están Aya y Sabrina fuera del recreo?): Porque tienen ensayo del coro.

126 L Ejercicio 9 (¿Qué se promete Luna?): Hablar con Sofía al día siguiente.

128 L Ejercicio 1: «pronto» → tarde (2.ª); «derrota» → vence (2.ª); «agradecida» → agradecimiento (1.ª).

129 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

129 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Marcos le grita a Luna.»; «Bao y James siguen enfadados.».

130 L Ejercicio 1: lista → inteligente; sorprendida → sorpresa; agradecida → agradecimiento.

132 L Ejercicio 1: «Ser una tumba» → saber guardar muy bien un secreto (3.ª); «Estar como niño con zapatos nuevos» → estar muy ilusionado con algo (2.ª).

133 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

135 L Lectura 18 · ejercicio 2 (¿Quién pide perdón?): LUNA (1.ª).

136 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

136 I Lectura 18 · ejercicio 4 (¿Por qué no explica Luna toda la verdad?): Porque todavía no está preparada para contar lo que siente. (3.ª).

136 L Ejercicio 5 (¿Qué cosas reconoce Luna que hizo mal?): Pedir que no hablaran con Sofía, reírse de su sudadera y decir cosas que no eran verdad.

137 L Ejercicio 6 (¿Qué hace Sofía cuando pasa un pájaro?): Imita su canto.

137 V Ejercicio 7 (Imagina que eres Sofía. Escribe qué le contestarías tú a Luna.): Respuesta libre razonada.

138 L Ejercicio 8 (¿Dónde encuentra Luna a Sofía?): En el banco del patio.

138 L Ejercicio 9 (¿De qué hablan hasta que suena el timbre?): De pájaros y de música.

140 L Lectura 19 · ejercicio 2 (¿A quién le cuenta Luna su secreto?): AYA (2.ª).

141 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

141 Int Lectura 19 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir que el secreto «pesa un poco menos»?): Que contarlo la ha aliviado. (1.ª).

141 L Ejercicio 5 (¿Qué secreto le cuenta Luna a Aya?): Que Nico le sigue gustando.

142 L Ejercicio 6 (¿Qué quiere hacer Luna antes de hablar con Nico?): Que todo vuelva a estar bien.

142 V Ejercicio 7 (¿Te parece bien que Luna espere para hablar con Nico? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

142 L Ejercicio 8 (¿Dónde se sientan Luna y Aya?): En el banco del parque.

143 L Ejercicio 9 (¿Qué miran al final?): A unos niños que juegan con una cometa roja.

145 L Lectura 20 · ejercicio 2 (¿Quién saca un siete?): SABRINA (3.ª).

146 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

146 L Lectura 20 · ejercicio 4 (¿Qué aprende Sabrina?): Que pedir ayuda es inteligente. (2.ª).

146 L Ejercicio 5 (¿Con qué cosas practicó Sabrina las fracciones?): Con pizzas de papel, tartas de plastilina y una sandía.

147 L Ejercicio 6 (¿Dónde cuelga su padre el examen?): En la nevera, con un imán en forma de pizza.

147 Int Ejercicio 7 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Sabrina hace la recuperación, saca un siete y lo celebra con sus amigas y sus padres.

147 L Ejercicio 8 (¿Qué fracción es mayor en la primera pregunta del examen?): Tres cuartos.

148 V Ejercicio 9 (¿Qué propone Sofía para celebrarlo?): Batidos después de clase.

150 L Lectura 21 · ejercicio 2 (¿Quién invita a Sofía a la pandilla?): LUNA (1.ª).

151 L Ejercicio 3 (¿Adónde va la pandilla el sábado?): Al parque grande, de pícnic.

151 L Ejercicio 4: no, no se sabe, sí.

151 Int Lectura 21 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir Marcos con «ya era hora»?): Que llevaba tiempo esperando que Sofía entrara en el grupo. (3.ª).

152 L Ejercicio 6 (¿Qué tiene que llevar Sofía, según Aya?): El silbido del mirlo.

152 L Ejercicio 7 (¿Qué escribe Luna en el grupo de mensajes?): Que ha invitado a Sofía al pícnic y que por fin están todos.

153 V Ejercicio 8 (Escribe una invitación para alguien nuevo de tu clase.): Respuesta libre razonada.

153 L Ejercicio 9 (¿Qué escribe Marcos en el grupo?): Ya era hora.

154 L Ejercicio 2 (¿Dónde será el pícnic si llueve?): en el porche de luna (2.ª).

155 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

155 Int Ejercicio 4 (¿Qué quiere decir que Sofía lleve «el silbido del mirlo»?): Que lo importante es que vaya ella (es una broma cariñosa).

155 V Ejercicio 5 (¿Por qué crees que Luna escribe «¡Por fin estamos todos!»?): Porque Sofía ya forma parte de la pandilla.

156 V Ejercicio 6 (¿Qué llevarías tú al pícnic para compartir? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

158 L Ejercicio 1: «Me equivoqué» → Me confundí (2.ª); «mayor» → menor (2.ª); «vergüenza» → avergonzada (1.ª).

160 L Lectura 22 · ejercicio 2 (¿Quién llega más tarde?): NICO (2.ª).

161 L Ejercicio 3: no, sí, no se sabe.

161 Int Lectura 22 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir James con «como nosotros, pero sin dormir»?): Que los amigos también se cuidan para no separarse. (1.ª).

161 I Ejercicio 5 (¿Por qué llega Nico más tarde?): Porque ha ido al dentista.

162 I Ejercicio 6 (¿Qué hacen las nutrias mientras duermen? ¿Por qué?): Se dan la mano para que la corriente no las separe.

162 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Nico al ver a todos juntos?): Feliz: es justo lo que quería ver.

162 L Ejercicio 8 (¿Qué lleva Sofía al pícnic?): Cerezas del pueblo.

163 L Ejercicio 9 (¿Qué lleva Marcos atado a la silla?): Una nevera portátil.

166 L Lectura 23 · ejercicio 2 (¿Quién invita a todos al pueblo?): SOFÍA (3.ª).

166 V Ejercicio 3 (¿Qué pondrías tú en la lista para el verano en el pueblo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

166 L Ejercicio 4: sí, no, no se sabe.

167 Int Lectura 23 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «una casa con ruido es una casa feliz»?): Que tener gente en casa alegra. (2.ª).

167 L Ejercicio 6 (¿Qué podrán hacer en el pueblo?): Pescar cangrejos, bañarse en la poza y dormir en el desván.

168 L Ejercicio 7 (¿Qué apunta Sabrina en la última línea?): Aprender a silbar como el mirlo.

168 L Ejercicio 8 (¿Adónde irá Sabrina este verano?): A un campamento de baloncesto.

168 L Ejercicio 9 (¿Dónde dormirían en casa del abuelo?): En el desván.

169 L Ejercicio 2 (¿A qué hora llegan al pueblo?): a las doce menos cuarto (3.ª).

170 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

170 L Ejercicio 4 (¿Cuánto tiempo dura el viaje de ida?): Dos horas y cuarenta y cinco minutos: de 9:00 a 11:45.

171 L Ejercicio 5 (Van ocho amigos. ¿Cuánto cuestan todos los billetes?): 48 €.

171 L Ejercicio 6 (Si pierden el autobús de las 9:00, ¿qué información les falta en el horario?): Si hay otro autobús más tarde y a qué hora sale.

173 L Lectura 24 · ejercicio 2 (¿Quién compone una canción?): LUNA (1.ª).

174 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

174 I Lectura 24 · ejercicio 4 (¿Qué ha aprendido Luna?): Que lo que siente no es culpa de nadie. (3.ª).

174 L Ejercicio 5 (¿De qué habla la canción de Luna?): De un río, de una nutria y de una chica que llega nueva.

175 L Ejercicio 6 (¿Qué le manda Sofía al móvil?): Un dibujo de una nutria cantando.

175 V Ejercicio 7 (¿Qué crees que hará Luna con lo que siente? Escribe un final para su historia.): Respuesta libre razonada.

176 L Ejercicio 8 (¿Dónde está Luna?): En el mirador del parque.

176 I Ejercicio 9 (¿Qué ha aprendido Luna?): Que lo que siente no es culpa de nadie.

178 L Lectura 25 · ejercicio 2 (¿Quién está sentada entre Nico y Luna?): SOFÍA (2.ª).

179 L Ejercicio 3 (¿Dónde se sientan los ocho?): En el muro del mirador.

179 L Ejercicio 4: no se sabe, sí, no.

179 Int Lectura 25 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir Luna con «ya no te libras de nosotros»?): Que Sofía ya es parte del grupo para siempre. (1.ª).

180 I Ejercicio 6 (¿Qué recuerdos del curso nombran Bao, Sabrina y Aya?): Videojuegos, exámenes, celos, pizzas de papel y una nutria con gafas de sol.

180 L Ejercicio 7 (¿Qué recuerda Sofía de su primer día?): Que no conocía a nadie y le temblaban las rodillas.

181 Int Ejercicio 8 (¿Qué pasa en la lectura y cómo termina?): Los ocho amigos ven el atardecer después del festival, recuerdan el curso y Sofía ya forma parte del grupo.

181 V Ejercicio 9 (¿Qué propone Bao?): Repetir la excursión en el pueblo de Sofía.

183 L Ejercicio 1: «se reúne» → se junta (3.ª); «canturreando» → cantante (2.ª); «desaparece» → aparece (2.ª).

184 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, sí.

184 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Luna le cuenta su secreto a Nico.»; «Sofía invita a Luna al pícnic.».

185 L Ejercicio 1: Me equivoqué → Me confundí; se reúne → se junta.

188 V Ejercicio 2 (Escribe el nudo de otra historia: ¿qué problema tiene el personaje?): Producción propia.

189 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

191 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

192 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

193 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

194 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

195 L Ejercicio 1: de izquierda a derecha, P, F, N.

195 Int Ejercicio 2 (Escribe el nudo de esta historia con tus palabras.): James se burla de Bao y le llama picado.

196 V Ejercicio 3 (Escribe otro final distinto para esta historia.): Producción propia.

198 I Ejercicio 1 («Sofía aprieta las asas de la mochila.»): Porque está nerviosa el primer día. (3.ª).

198 I Ejercicio 1 («Bao no contesta los mensajes.»): Porque está enfadado por el videojuego. (2.ª).

198 I Ejercicio 1 («Sabrina alarga el camino a casa.»): Porque le da miedo enseñar el examen. (1.ª).

199 I Ejercicio 2 (¿Por qué le lleva James ganchitos a Bao?): Para seguir haciendo las paces. (2.ª).

199 Int Ejercicio 3 (¿Qué quiere decir «revancha»?): Volver a jugar para intentar ganar. (3.ª).

200 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Sofía irá al parque con la pandilla. (1.ª).

201 I Ejercicio 3 (¿Cómo se siente Sofía?): Nerviosa e ilusionada. (2.ª).

202 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Sabrina?): Preocupada y triste. (1.ª).

203 L Ejercicio 3 (¿Qué hace Aya para ayudarla?): Le ofrece su bocadillo. (3.ª).

204 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): Luna y Sofía. (1.ª).

204 L Ejercicio 3 (¿Quién sabe imitar al mirlo?): Sofía. (3.ª).

205 L Ejercicio 2 (¿Cómo es la relación entre Aya y Sofía?): Son amigas y se divierten juntas. (2.ª).

205 Int Ejercicio 3 (¿Qué quiere decir «al lado de la tuya»?): Que Aya ya tiene otro dibujo de Sofía. (3.ª).

206 I Ejercicio 1: celos → la escena de la lectura 2; alivio → la escena de la lectura 9; vergüenza → la escena de la lectura 17; alegría → la escena de la lectura 22.

206 L Ejercicio 2 (¿Cuándo has sentido tú vergüenza por algo que hiciste? ¿Qué hiciste después?): Respuesta libre.

208 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve este texto?): Para explicar cómo vive la nutria. (2.ª).

208 L Ejercicio 3 (¿Qué come la nutria?): Peces, cangrejos y ranas. (1.ª).

208 L Ejercicio 4: sí, no.

209 L Ejercicio 5 (¿Quién contó lo de las nutrias en la lectura 22?): Sofía.

209 L Ejercicio 6 (Escribe una pregunta sobre el texto y su respuesta.): Respuesta libre: una pregunta que se responda con el texto y su respuesta.

211 I Ejercicio 2 (¿Qué sabe Luna que Sofía no sabía?): Que todo era por celos. (2.ª).

211 V Ejercicio 3 (¿Crees que Sofía hizo bien en perdonar? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

213 L Ejercicio 2 (¿Qué hizo mal James?): Burlarse de Bao. (3.ª).

213 V Ejercicio 3 (¿Qué podrían haber hecho desde el principio? Escribe una solución.): Respuesta libre razonada.

214 L Ejercicio 1 (¿Cómo defendió Marcos a Sofía?): Le dijo a Luna que no estaba bien criticarla y que Sofía no era la novia de nadie.

214 L Ejercicio 2 (¿Qué hicieron los padres de Sabrina cuando vieron el examen?): No la castigaron: buscaron un profesor particular.

215 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 3, 2, 4, 1.

215 L Ejercicio 2: Primero Sofía llega al colegio nuevo (o equivalente).

217 L Ejercicio 1 (qué pasa en cada escena): Sofía le da un regalo a Nico.; Marcos defiende a Sofía.; Bao y James se dan la mano.; Sabrina saca un siete.

217 L Ejercicio 2: Luna (3.ª).

218 Int Ejercicio 3 (¿Por qué trató mal Luna a Sofía al principio?): Porque estaba celosa: creía que era la novia de Nico.

220 L Ejercicio 2 (¿Quién dibuja el mapa del río?): James (3.ª).

221 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

221 I Ejercicio 4 (¿Por qué tacha Nico «redes» de la lista?): porque el abuelo de sofía devuelve los cangrejos al río (1.ª).

221 L Ejercicio 5 (¿A qué hora sale el autobús?): A las nueve.

222 I Ejercicio 6 (¿Por qué dice Sofía que va a ser el mejor verano?): Porque van a estar todos los amigos juntos en el pueblo.

222 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir «ahora no se imagina el verano sin ella»?): Que Sofía se ha vuelto muy importante para Luna.

223 Int Ejercicio 8 (Resume el texto en dos frases.): La pandilla prepara la excursión al pueblo de Sofía y cada uno se encarga de algo. Luna y Sofía, que antes no se hablaban, ahora son amigas.

223 V Ejercicio 9 (¿Qué harías tú para que alguien nuevo se sintiera bien en tu clase?): Respuesta libre razonada.

Soluciones · Leo y comprendo 10

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

17 L Ejercicio 2 (¿Quién defendió a Sofía?): Marcos (2.ª).

17 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

17 I Ejercicio 4 (¿Por qué trató mal Luna a Sofía?): porque tenía celos: creía que era la novia de nico (2.ª).

18 L Ejercicio 5 (¿Qué nota sacó Sabrina en Matemáticas con ayuda?): Un siete.

19 V Ejercicio 6 (¿Por qué crees que Luna invitó a Sofía a la pandilla?): Porque se dio cuenta de que se había equivocado y quería arreglarlo.

19 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir «un curso nuevo, lleno de retos»?): Que tendrán cosas difíciles que superar.

20 Int Ejercicio 8 (Resume en dos frases lo que pasó entre Luna y Sofía.): Luna tuvo celos y trató mal a Sofía. Después le pidió perdón y la invitó a la pandilla.

20 V Ejercicio 9 (¿Qué opinas de lo que hizo Marcos? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

23 L Ejercicio 1: «Se mudó del pueblo a la ciudad.» → Sofía; «Se llevó la última copia del videojuego.» → James; «Defendió a Sofía delante de Luna.» → Marcos; «Aprobó Matemáticas con un siete.» → Sabrina.

24 I Ejercicio 2 (¿Por qué ayudó a Sabrina tener un profesor particular?): Porque le explicaba las fracciones con dibujos y dejó de tener miedo.

25 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

25 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Bao y James siguen enfadados.»; «Marcos le gritó a Luna.».

26 L Ejercicio 1: llavero (2.ª), dragones (1.ª), siete (3.ª), perdón (1.ª).

27 L Ejercicio 1: «Tirar la toalla» → rendirse, dejar de intentarlo (2.ª); «Querer que te trague la tierra» → sentir tanta vergüenza que quieres desaparecer (1.ª).

27 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

30 L Lectura 1 · ejercicio 2 (¿Quién bromea con Nico?): SOFÍA (1.ª).

30 L Lectura 1 · ejercicio 3 (¿Quién se pone rojo hasta las orejas?): NICO (2.ª).

30 L Ejercicio 4: no se sabe, no, sí.

30 Int Lectura 1 · ejercicio 5 (¿Por qué cambia Nico de tema?): Porque le da vergüenza hablar de Luna. (3.ª).

31 L Lectura 1 · ejercicio 6 (¿Dónde pasó la pandilla dos semanas del verano?): En el pueblo de Sofía. (1.ª).

32 I Ejercicio 7 (¿Por qué nadie se cree lo de los deberes?): Porque en verano no hay deberes.

32 I Ejercicio 8 (¿Cómo se siente Nico cuando Sofía nombra a Luna? ¿Qué pista te lo dice?): Le da vergüenza: se pone rojo hasta las orejas y cambia de tema.

33 I Ejercicio 9 (¿La broma de Sofía molesta a Nico o le hace gracia? Explica qué siente cada uno.): Respuesta razonada: Sofía bromea con cariño; Nico siente vergüenza, pero no se enfada.

36 I Lectura 2 · ejercicio 2 (¿Quién siente vergüenza por lo que pasó?): LUNA (2.ª).

36 L Lectura 2 · ejercicio 3 (¿Quién guarda el papel de los retos?): AYA (3.ª).

36 L Ejercicio 4: sí, no se sabe, no.

36 Int Lectura 2 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «de aquel lío salió algo bueno»?): Que, después del problema, las cuatro se hicieron amigas. (1.ª).

37 L Lectura 2 · ejercicio 6 (¿Cuál es el reto de Sofía?): Hablar delante de la clase sin que le tiemble la voz. (2.ª).

38 I Ejercicio 7 (¿Por qué le da vergüenza a Luna recordar el curso pasado?): Porque se portó mal con Sofía por celos.

38 V Ejercicio 8 (¿Qué reto te parece más difícil de los cuatro? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

39 V Ejercicio 9 (Luna se siente mal por algo que ya está perdonado. ¿Qué le dirías tú para que se sintiera mejor?): Respuesta libre razonada: que todos se equivocan y que lo importante es que pidió perdón.

42 L Lectura 3 · ejercicio 2 (¿Quién hace el «uuuh» al oír las parejas?): BAO (3.ª).

42 L Lectura 3 · ejercicio 3 (¿Quién escribe los textos de la presentación?): LUNA (1.ª).

42 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

42 L Lectura 3 · ejercicio 5 (¿Qué hace que todo sea más fácil?): Que los dos se ríen con la foto del volcán. (2.ª).

43 L Lectura 3 · ejercicio 6 (¿A qué se parece la foto del volcán?): A un helado de chocolate derretido. (3.ª).

44 I Ejercicio 7 (¿Por qué trabajan bien juntos Nico y Luna? Explica qué hace cada uno.): Porque se reparten el trabajo: Luna escribe los textos y Nico busca imágenes y dibuja.

44 I Ejercicio 8 (¿Por qué se pone rojo Nico al decir «hacemos buen equipo»?): Porque le gusta Luna y teme que se note.

45 L Ejercicio 9 (Bao hace un «uuuh» delante de toda la clase. ¿Qué podría haber hecho en lugar de eso? ¿Qué habría cambiado?): Respuesta razonada: no decir nada; Nico y Luna no se habrían sentido incómodos al empezar.

48 L Lectura 4 · ejercicio 2 (¿Quién ayuda a Bao a ver sus errores?): JAMES (1.ª).

48 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

48 Int Lectura 4 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «te has comido un cero»?): Que Bao se ha olvidado de escribir un cero. (3.ª).

49 L Lectura 4 · ejercicio 5 (¿Qué hace James para entender cada problema?): Lo dibuja en una esquina de la hoja. (1.ª).

49 L Lectura 4 · ejercicio 6 (¿Quién quiere ser siempre el primero?): BAO (2.ª).

50 I Ejercicio 7 (¿Por qué tiene Bao tantos problemas mal la primera vez?): Porque va demasiado deprisa para ser el primero y no razona.

50 I Ejercicio 8 (¿Cómo se siente Bao al ver sus errores? ¿Qué hace?): Frustrado y enfadado: se pone pálido, arruga la hoja y tiene ganas de romperlo todo.

51 V Ejercicio 9 (Escribe un truco para no equivocarte por ir con prisa. ¿Por qué funciona?): Respuesta libre razonada: leer despacio, subrayar los datos, repasar antes de entregar.

53 V Ejercicio 1: «reto»: Algo difícil que te propones conseguir; «diapositivas»: Cada una de las pantallas que forman una presentación; Frase con «reto» (ejemplo: Mi reto de este curso es leer un libro cada mes).

55 L Lectura 5 · ejercicio 2 (¿Quién encesta la última canasta?): LUNA (2.ª).

56 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

56 I Lectura 5 · ejercicio 4 (¿Por qué protesta Nico?): Porque le cuesta perder y cree que Luna le empujó. (1.ª).

56 L Lectura 5 · ejercicio 5 (¿A quién elige primero Nico para su equipo?): A Sabrina. (2.ª).

57 L Lectura 5 · ejercicio 6 (¿A quién elige Luna para su equipo?): MARCOS (2.ª).

58 I Ejercicio 7 (¿Por qué se sienta Nico en el banco con los brazos cruzados?): Porque está enfadado: ha perdido y la profesora le ha dicho que la jugada fue limpia.

58 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir Luna con «la próxima vez me ganas tú»?): Quiere hacer las paces y animarle, sin presumir de haber ganado.

59 I Ejercicio 9 (Explica qué siente Nico al perder y qué siente Luna al ganar. ¿Qué hace Luna para que el enfado no dure?): Nico siente rabia y frustración; Luna está contenta, pero se acerca, le ofrece agua y le anima.

62 L Lectura 6 · ejercicio 2 (¿Quién anima a Aya?): SABRINA (3.ª).

62 L Lectura 6 · ejercicio 3 (¿Quién se cayó al agua aquel verano?): JAMES (2.ª).

62 L Ejercicio 4: no se sabe, sí, no.

62 Int Lectura 6 · ejercicio 5 (¿Por qué no está contenta Aya al principio?): Porque compara su cuadro con los de otros. (2.ª).

63 L Lectura 6 · ejercicio 6 (¿Qué añade Aya al final a su cuadro?): Unas flores al borde del camino. (3.ª).

64 I Ejercicio 7 (¿Por qué dice Sabrina que el cuadro de Aya es especial?): Porque le cuenta algo: le recuerda el verano en el pueblo.

64 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir la profesora con «este tiene alma»?): Que el cuadro transmite sentimientos y recuerdos, no solo es bonito.

65 V Ejercicio 9 (¿Te has comparado alguna vez con otra persona y te has sentido mal? Explica qué sentiste y qué te ayudó.): Respuesta libre razonada.

68 L Lectura 7 · ejercicio 2 (¿Quién dice que el volcán ha sido espectacular?): LUNA (1.ª).

68 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

69 L Lectura 7 · ejercicio 4 (¿Qué había fallado en el primer volcán?): Demasiado bicarbonato y un agujero muy ancho. (3.ª).

69 L Lectura 7 · ejercicio 5 (¿Con qué material construyó James la montaña?): Con arcilla. (1.ª).

69 L Lectura 7 · ejercicio 6 (¿Quién pregunta qué está haciendo James?): BAO (3.ª).

70 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente James cuando falla el volcán?): Avergonzado y frustrado (quiere salir corriendo); se limpia las gafas y respira hondo.

70 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir «un experimento que sale mal también enseña cosas»?): Que los errores sirven para descubrir qué falla y mejorar.

71 L Ejercicio 9 (¿Qué habría pasado si James se hubiera ido corriendo de clase?): Respuesta razonada: no habría descubierto el error ni habría repetido el volcán; se habría quedado con la vergüenza.

74 L Lectura 8 · ejercicio 2 (¿Quién le dice a Bao que la broma no tiene gracia?): AYA (2.ª).

74 L Lectura 8 · ejercicio 3 (¿Quién hace la broma?): BAO (2.ª).

74 L Ejercicio 4: no, no se sabe, sí.

74 I Lectura 8 · ejercicio 5 (¿Por qué le da Bao a Luna el helado de fresa?): Para disculparse, porque es su favorito. (1.ª).

75 L Lectura 8 · ejercicio 6 (¿De qué hablan Nico y Luna?): De la presentación y de unos dibujos animados. (2.ª).

76 I Ejercicio 7 (¿Por qué hace Bao la broma? ¿Cuándo ve que se ha pasado?): Porque ve a Nico y a Luna muy juntos; se da cuenta al ver que Luna ya no sonríe.

76 I Ejercicio 8 (¿Cómo se sienten Nico y Luna después de la broma?): Avergonzados e incómodos: Nico se pone rojo y Luna se mira las zapatillas.

77 V Ejercicio 9 (¿Cómo puedes saber si una broma va a molestar a alguien? ¿Qué harías tú?): Respuesta libre razonada: pensar cómo se sentiría el otro, mirar su cara, no bromear sobre sentimientos.

80 L Lectura 9 · ejercicio 2 (¿Quién propone los talleres de recreo?): SOFÍA (3.ª).

80 L Lectura 9 · ejercicio 3 (¿Quién enseñará a hacer pulseras?): SABRINA (1.ª).

80 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

80 I Lectura 9 · ejercicio 5 (¿Por qué se acuerda Sofía de la escuela de su pueblo?): Porque allí cada uno enseñaba algo a los demás. (2.ª).

81 V Lectura 9 · ejercicio 6 (¿Qué taller propone James?): Uno de experimentos sin volcanes. (3.ª).

82 I Ejercicio 7 (¿Qué reto de la lectura 2 consigue Sofía? ¿Cómo lo sabes?): Hablar delante de la clase sin que le tiemble la voz: lo hace y solo le tiembla un poquito.

82 I Ejercicio 8 (¿Por qué le pide la tutora a Sofía que organice los talleres?): Porque la idea es suya y quiere que se responsabilice y se sienta valorada.

83 V Ejercicio 9 (Propón un taller de recreo para tu clase. ¿Por qué gustaría?): Respuesta libre razonada.

84 L Ejercicio 2 (¿Qué taller eliges si te gusta dibujar?): cómic (2.ª).

85 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

85 L Ejercicio 4 (En la clase hay 25 alumnos y todos quieren ir al cómic. ¿Cuántos se quedan sin plaza?): 15.

85 V Ejercicio 5 (¿Por qué crees que cada amigo enseña ese taller? Pon un ejemplo.): Porque es lo que mejor sabe hacer; por ejemplo, Bao hace magia y Marcos juega al baloncesto en silla.

86 V Ejercicio 6 (¿A qué taller irías tú? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

88 L Ejercicio 1: «asamblea»: Reunión de toda la clase para hablar y decidir cosas; «igualado»: Los dos equipos van casi con los mismos puntos; Frase con «asamblea» (ejemplo: En la asamblea de clase votamos dónde ir de excursión).

89 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, sí.

89 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Bao entrega la ficha el primero.»; «Aya rompe su cuadro.».

91 L Ejercicio 1: «Encendérsele la bombilla» → tener una idea de repente (3.ª); «Tener mariposas en el estómago» → sentir nervios por alguien que te gusta (1.ª).

91 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

94 L Lectura 10 · ejercicio 2 (¿Quién gana la carrera?): MARCOS (1.ª).

94 L Ejercicio 3: no, sí, no se sabe.

94 I Lectura 10 · ejercicio 4 (¿Por qué diseñó Marcos el recorrido sin escalones?): Para que todos pudieran hacer la misma carrera. (3.ª).

95 L Lectura 10 · ejercicio 5 (¿Cuántos conos hay en el recorrido?): Diez. (1.ª).

95 L Lectura 10 · ejercicio 6 (¿Quién grita tanto que se queda sin voz?): NICO (3.ª).

96 I Ejercicio 7 (¿Por qué le da Marcos las gracias a la profesora?): Porque escuchó su idea de hacer una carrera para todos.

96 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir Marcos con «nada de pruebas especiales»?): Que no quiere una prueba aparte para él, sino participar en la misma carrera que todos.

97 V Ejercicio 9 (¿Por qué crees que es importante que todos puedan participar en la misma carrera? Da una razón y un ejemplo.): Respuesta libre razonada.

99 L Lectura 11 · ejercicio 2 (¿Quién le da la blusa lila a Luna?): AYA (2.ª).

100 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

100 Int Lectura 11 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir Luna con «esta soy yo»?): Que con esa ropa se siente ella misma. (1.ª).

100 L Lectura 11 · ejercicio 5 (¿Qué hace Luna al verse en el escaparate?): Camina más derecha que nunca. (2.ª).

101 L Lectura 11 · ejercicio 6 (¿Quién le trae la camiseta negra?): SOFÍA (1.ª).

102 I Ejercicio 7 (¿Por qué no elige Luna la camiseta negra?): Porque no se siente ella misma: parece otra persona.

102 I Ejercicio 8 (¿Qué reto de la lectura 2 consigue Luna? ¿Cómo lo sabes?): Estar tranquila consigo misma sin compararse: elige lo que le gusta a ella, no lo que se lleva.

103 I Ejercicio 9 (Aya dice «solo si te gusta a ti». ¿Por qué ayuda esa frase a Luna? ¿Cómo se siente al final?): Porque la deja elegir sin presión; al final se siente segura y orgullosa.

106 L Lectura 12 · ejercicio 2 (¿Quién encuentra la mochila?): JAMES (3.ª).

106 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

106 I Lectura 12 · ejercicio 4 (¿Por qué no dicen en el cartel cómo es el llavero?): Para que el dueño demuestre que la mochila es suya. (2.ª).

107 L Lectura 12 · ejercicio 5 (¿Qué había dentro de la mochila?): Unas gafas nuevas y un regalo de cumpleaños. (3.ª).

107 L Lectura 12 · ejercicio 6 (¿Quién tiene la idea del cartel?): BAO (2.ª).

108 V Ejercicio 7 (¿Por qué duda Luna cuando Nico propone abrir la mochila?): Porque es de otra persona y a ella no le gustaría que abrieran la suya.

108 V Ejercicio 8 (Resume en dos frases el problema de la lectura y cómo lo solucionan.): Encuentran una mochila perdida; la llevan a conserjería y ponen un cartel sin decir cómo es el llavero.

109 I Ejercicio 9 (Imagina que hubieran abierto la mochila sin permiso. ¿Qué habría pasado? ¿Cómo se habría sentido el dueño?): Respuesta razonada: habrían encontrado el nombre, pero el dueño se habría sentido molesto porque miraron sus cosas.

112 L Lectura 13 · ejercicio 2 (¿Quién sabe qué son las letrinas?): LUNA (1.ª).

112 L Lectura 13 · ejercicio 3 (¿Quién dibuja el castillo?): NICO (1.ª).

112 L Ejercicio 4: no se sabe, no, sí.

112 L Lectura 13 · ejercicio 5 (¿Qué eran las letrinas?): Los váteres de los castillos. (3.ª).

113 L Lectura 13 · ejercicio 6 (¿Cuánto podían tardar en construir un castillo?): Más de veinte años. (1.ª).

114 L Ejercicio 7 (Compara con la lectura 3: ¿qué ha cambiado entre Nico y Luna?): Ahora eligen ir juntos, trabajan sin vergüenza y se ríen; en la lectura 3 empezaron serios e incómodos.

114 I Ejercicio 8 (¿Por qué dice la profesora que se lo han pasado bien?): Porque el trabajo es original y explica cosas curiosas, como las letrinas.

115 I Ejercicio 9 (¿Por qué chocan los puños por debajo de la mesa? ¿Qué sienten?): Respuesta razonada: están contentos y orgullosos, pero les da un poco de vergüenza que los vean.

116 L Ejercicio 2 (¿Dónde vivía el señor del castillo?): en la torre del homenaje (2.ª).

117 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

117 I Ejercicio 4 (¿Por qué dice Nico «¡Pobres enemigos!»?): Porque las letrinas daban al foso que tenían que cruzar.

117 L Ejercicio 5 (Explica con tus palabras cómo protegían el castillo el foso y el puente levadizo.): El foso impedía acercarse a la muralla y el puente se subía para que nadie pudiera entrar.

118 L Ejercicio 6 (¿En qué se diferencia este texto de un cuento? Escribe una diferencia.): Explica cosas reales; no cuenta una historia con personajes.

120 L Ejercicio 1: «demostrar»: Dar pruebas de que algo es verdad; «diseñado»: Pensado y dibujado cómo va a ser algo antes de hacerlo; Frase con «demostrar» (ejemplo: Tengo que demostrar que he hecho yo los deberes).

123 L Lectura 14 · ejercicio 2 (¿Quién quiere hacer un mapa?): SABRINA (2.ª).

123 L Lectura 14 · ejercicio 3 (¿Quién quiere hacer un cómic?): AYA (3.ª).

123 L Ejercicio 4: no, no se sabe, sí.

123 Int Lectura 14 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «serio no quiere decir mejor»?): Que algo divertido también puede ser un buen trabajo. (1.ª).

124 L Lectura 14 · ejercicio 6 (¿Qué animal cuenta su viaje en el cómic?): Una tortuga. (2.ª).

125 I Ejercicio 7 (¿Por qué deja de discutir Sabrina?): Porque no quiere enfadarse con su amiga por un mural.

125 L Ejercicio 8 (Explica en dos frases cuál era el desacuerdo y cómo lo resuelven.): Sabrina quería un mapa y Aya un cómic; hacen las dos cosas: el mapa en el centro y viñetas alrededor.

126 V Ejercicio 9 (Piensa en un desacuerdo con un amigo o amiga. Escribe una solución en la que los dos ganen algo, como Aya y Sabrina.): Respuesta libre razonada.

129 L Lectura 15 · ejercicio 2 (¿Quién para la discusión?): NICO (3.ª).

129 L Ejercicio 3: no, sí, no se sabe.

129 I Lectura 15 · ejercicio 4 (¿Por qué recuerda Nico lo del videojuego de los dragones?): Para que no vuelvan a pelearse como el curso pasado. (2.ª).

130 V Lectura 15 · ejercicio 5 (¿Qué propone Nico al final?): Una carrera en equipo: Bao y James contra él. (3.ª).

130 L Lectura 15 · ejercicio 6 (¿Quién frena a propósito?): BAO (1.ª).

131 I Ejercicio 7 (¿Por qué dejan de divertirse Bao y James?): Porque se ponen demasiado competitivos y se hacen trampas el uno al otro.

131 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir Nico con «una carrera de mentira»?): Que es solo un juego y no merece la pena enfadarse por él.

132 L Ejercicio 9 (Bao frena para vengarse. ¿Qué otra cosa podría haber hecho al perder?): Respuesta razonada: decirle a James que no le gustó el empujón, o reírse y seguir jugando.

135 L Lectura 16 · ejercicio 2 (¿Quién encuentra a Sofía?): BAO (1.ª).

135 L Lectura 16 · ejercicio 3 (¿Quién se pierde en el bosque?): SOFÍA (2.ª).

135 L Ejercicio 4: sí, no, no se sabe.

135 I Lectura 16 · ejercicio 5 (¿Por qué le cuenta Bao lo del centro comercial?): Para que Sofía no se sienta tonta. (3.ª).

136 L Lectura 16 · ejercicio 6 (¿Qué foto quería hacer Sofía?): La de un pájaro carpintero. (1.ª).

137 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Sofía cuando se ve sola? Busca dos pistas.): Asustada y avergonzada: grita, se tapa la cara, llora y dice «qué tonta soy».

137 I Ejercicio 8 (¿Por qué le habría gustado a Sofía que el camino fuera más largo?): Que está a gusto con Bao y empieza a sentir algo especial por él.

138 L Ejercicio 9 (Explica qué hace y qué dice Bao para que Sofía se sienta mejor.): Se sienta sin prisa, le dice que no es tonta, le cuenta algo suyo para hacerla reír y le dice que lo ha hecho bien.

139 L Ejercicio 2 (¿Qué viene después de la fuente en la ruta?): el castaño grande (2.ª).

140 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

140 Int Ejercicio 4 (Escribe los lugares de la ruta en orden, del principio al final.): Aparcamiento, fuente, castaño grande y huellas de jabalí.

140 I Ejercicio 5 (Si te pierdes, ¿qué tienes que hacer, según el guía? ¿Por qué es buena idea?): Quedarse quieto donde está: así es más fácil que te encuentren.

141 L Ejercicio 6 (¿Qué añadirías al mapa para que nadie se pierda?): Respuesta libre: señales, un punto de encuentro, el teléfono del guía....

144 L Lectura 17 · ejercicio 2 (¿Quién se da cuenta de que Sofía mira a Bao?): SABRINA (2.ª).

144 L Lectura 17 · ejercicio 3 (¿Quién le presta la goma de panda?): BAO (3.ª).

144 L Ejercicio 4: no, no se sabe, sí.

144 I Lectura 17 · ejercicio 5 (¿Por qué respira aliviada Sofía?): Porque no tiene que saber ya lo que siente. (1.ª).

145 L Lectura 17 · ejercicio 6 (¿Cuántas veces dice Aya que Sofía ha mirado a Bao?): Unas cuarenta veces. (2.ª).

146 I Ejercicio 7 (¿Por qué está distraída Sofía en clase?): Porque piensa en Bao desde que la encontró en el bosque.

146 V Ejercicio 8 (¿Te parece bueno el consejo de Aya? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

147 I Ejercicio 9 (¿Qué emociones siente Sofía? Pon un ejemplo del texto para cada una.): Confundida (no sabe si le gusta), nerviosa (se pone colorada) y contenta (sonríe sin darse cuenta).

149 L Ejercicio 1: «distraída»: Que no presta atención a lo que pasa a su alrededor; «extinción»: Desaparición para siempre de todos los animales de una especie; Frase con «distraída» (ejemplo: Mi hermana estaba distraída y se le quemó la tostada).

150 L Ejercicio 1: sí, no, no, sí, sí, sí.

150 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Luna elige la camiseta negra.»; «Abren la mochila sin permiso.».

151 L Ejercicio 1: diseñado → Pensado y dibujado cómo va a ser algo antes de hacerlo.; extinción → Desaparición para siempre de todos los animales de una especie.

153 L Ejercicio 1: «A la tercera va la vencida» → al tercer intento, por fin sale bien (3.ª); «Quedarse en blanco» → olvidarlo todo de repente (2.ª).

153 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

156 L Lectura 18 · ejercicio 2 (¿Quién se encarga de la música?): BAO (3.ª).

156 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

156 Int Lectura 18 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir que la coreografía sea «de toda la clase»?): Que todos participan, cada uno a su manera. (2.ª).

157 V Lectura 18 · ejercicio 5 (¿Qué tipo de baile propone James?): Un baile de robots. (3.ª).

157 L Lectura 18 · ejercicio 6 (¿A quién le da vergüenza bailar?): NICO (1.ª).

158 L Ejercicio 7 (¿En qué está pensando Marcos cuando sonríe? Usa lo que ha dicho la directora.): En inventar pasos que él pueda hacer con su silla para participar en la coreografía.

158 Int Ejercicio 8 (¿Por qué le cuenta Marcos a Nico lo del baloncesto?): Para animarle: a él también le daba vergüenza al principio y ahora lo hace muy bien.

159 V Ejercicio 9 (A Nico le da vergüenza bailar. Escribe dos consejos para ayudarle y explica por qué funcionarían.): Respuesta libre razonada.

160 L Ejercicio 2 (¿Quién tiene que bailar?): todos participan, cada uno a su manera (2.ª).

161 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

161 L Ejercicio 4 (¿Qué podría hacer Nico si le da vergüenza bailar?): Encargarse de las luces, la música o el escenario, o practicar.

162 I Ejercicio 5 (Una alumna se apunta el 20 de marzo. ¿Puede participar? Explica por qué.): No: la inscripción terminaba el 15 de marzo.

162 V Ejercicio 6 (¿Por qué crees que el cartel dice «Todos participan»?): Para que nadie se quede fuera: cada uno ayuda en lo que se le da bien.

165 L Lectura 19 · ejercicio 2 (¿Con quién baila Sofía?): BAO (1.ª).

165 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

165 Int Lectura 19 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «tengo dos pies izquierdos»?): Que baila muy mal. (3.ª).

166 L Lectura 19 · ejercicio 5 (¿Con quién baila Marcos?): Con Sabrina. (1.ª).

166 L Lectura 19 · ejercicio 6 (¿Quién escribe un nombre, lo tacha y lo vuelve a escribir?): NICO (3.ª).

167 V Ejercicio 7 (¿Qué nombre crees que escribió Nico en el papel? ¿Qué pistas te lo dicen?): El de Luna: duda, lo tacha, lo vuelve a escribir y lo mete deprisa; luego pregunta «¿y tú el mío?».

167 I Ejercicio 8 (¿Por qué se tapa Bao la boca? Compara con la lectura 8.): Porque recuerda que su broma molestó a Luna en el parque y no quiere repetirla.

168 V Ejercicio 9 (Nico y Luna no contestan a la pregunta del otro. ¿Por qué crees que ninguno dice la verdad? ¿Qué sienten?): Respuesta razonada: les da vergüenza y miedo; están nerviosos y contentos a la vez.

171 L Lectura 20 · ejercicio 2 (¿Quién propone contar en voz alta?): LUNA (2.ª).

171 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

171 L Lectura 20 · ejercicio 4 (¿Qué truco le enseña Sofía a Bao?): Mirar un punto fijo al girar. (1.ª).

172 L Lectura 20 · ejercicio 5 (¿Qué le debe Nico a Luna después del golpe?): Un helado. (2.ª).

172 L Lectura 20 · ejercicio 6 (¿Quién choca con Luna?): NICO (1.ª).

173 I Ejercicio 7 (¿Por qué dice la tutora que ha sido «un buen ensayo» si se han equivocado mucho?): Porque se han reído, lo han intentado y han aprendido de los errores.

173 Int Ejercicio 8 (¿En qué se parecen bailar y jugar al baloncesto, según Nico?): En que hay que mirar al compañero para saber hacia dónde se va a mover.

174 L Ejercicio 9 (¿Cómo habría sido el ensayo si se hubieran enfadado al chocar?): Respuesta razonada: habría salido peor y estarían incómodos; en cambio se rieron y buscaron un truco (contar en voz alta).

177 L Lectura 21 · ejercicio 2 (¿Quién ayuda a Bao a encontrar la canción?): SOFÍA (3.ª).

177 L Lectura 21 · ejercicio 3 (¿Quién se pone blanco al oír la canción?): BAO (1.ª).

177 L Ejercicio 4: no se sabe, sí, no.

177 I Lectura 21 · ejercicio 5 (¿Por qué guarda Bao la canción en tres sitios?): Para no perderla otra vez. (2.ª).

178 L Lectura 21 · ejercicio 6 (¿Cuánto dura la canción?): Tres minutos y doce segundos. (3.ª).

179 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Bao cuando no encuentra la canción?): Desesperado y culpable: «lo he estropeado todo».

179 I Ejercicio 8 (¿Por qué ayuda tanto la pregunta de Sofía: «¿te la mandó alguien?»?): Porque le hace pensar dónde puede haber otra copia en lugar de rendirse.

180 V Ejercicio 9 (¿Qué es mejor: buscar culpables o soluciones? ¿Qué harías tú en el lugar de Bao?): Respuesta libre razonada.

182 Int Ejercicio 1: «coreografía»: Conjunto de pasos de un baile, preparados y ordenados; «Relajad»: Dejad el cuerpo suelto, sin tensión ni nervios; Frase con «coreografía» (ejemplo: Para la fiesta inventamos una coreografía con cinco pasos).

185 L Lectura 22 · ejercicio 2 (¿Quién propone el cambio en la coreografía?): MARCOS (1.ª).

185 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

185 Int Lectura 22 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir Marcos con «parezco parte del decorado»?): Que no tiene un papel de verdad en el baile. (3.ª).

186 L Lectura 22 · ejercicio 5 (¿Qué paso hacen James y Aya?): Un movimiento de robots. (1.ª).

186 L Lectura 22 · ejercicio 6 (¿Quién gira por delante en la vuelta doble?): SABRINA (3.ª).

187 I Ejercicio 7 (¿Por qué no está contento Marcos con la primera coreografía?): Porque solo da vueltas en una esquina y no participa de verdad.

187 L Ejercicio 8 (¿Qué norma de la directora (lectura 18) cumple la idea de Marcos? Explica cómo.): Que la coreografía sea de toda la clase: cada pareja tiene su momento y su paso.

188 V Ejercicio 9 (Marcos podría haberse quedado callado en su esquina. ¿Qué habría pasado? ¿Por qué fue mejor proponer su idea?): Respuesta razonada: habría seguido sintiéndose fuera; al hablar, todos ganan un momento para lucirse.

191 L Lectura 23 · ejercicio 2 (¿Quién está nerviosa antes de salir?): LUNA (2.ª).

191 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

191 L Lectura 23 · ejercicio 4 (¿Qué hace Nico para tranquilizar a Luna?): Le recuerda el primer ensayo y cuentan juntos los pasos. (1.ª).

192 L Lectura 23 · ejercicio 5 (¿Qué miedo tiene Luna?): Equivocarse o caerse delante de todos. (2.ª).

192 L Lectura 23 · ejercicio 6 (¿Quién le pone una mano en el hombro a Luna?): NICO (2.ª).

193 L Ejercicio 7 (Escribe tres señales de que Luna está nerviosa.): Le tiemblan las piernas, tiene la boca seca y aprieta las manos contra el pecho.

193 Int Ejercicio 8 (¿Qué significa que esta vez Nico «no cambia de tema»?): Que ya no huye de la vergüenza: se atreve a quedarse y responder.

194 V Ejercicio 9 (Escribe tres cosas que puedes hacer para calmar los nervios antes de algo importante.): Respuesta libre razonada: respirar hondo, repasar con calma, hablar con alguien de confianza.

197 L Lectura 24 · ejercicio 2 (¿Quién hace la vuelta doble con Sabrina?): MARCOS (3.ª).

197 L Lectura 24 · ejercicio 3 (¿Quién hace el baile de robots con Aya?): JAMES (1.ª).

197 L Ejercicio 4: no se sabe, sí, no.

197 I Lectura 24 · ejercicio 5 (¿Por qué Nico y Luna ya no necesitan contar?): Porque se miran y saben cuál es el siguiente paso. (2.ª).

198 L Lectura 24 · ejercicio 6 (¿Quién ha venido desde el pueblo?): El abuelo de Sofía. (3.ª).

199 L Ejercicio 7 (Escribe qué hace cada pareja en la parte del medio del baile.): James y Aya, baile de robots; Sofía y Bao, giro con palmada; Marcos y Sabrina, vuelta doble; Nico y Luna salen al final.

199 L Ejercicio 8 (Busca en esta lectura tres cosas que salen bien gracias a lo que pasó en lecturas anteriores.): La música buena (lectura 21), Bao mira la nariz de Sofía (lectura 20), las parejas de tres en tres (lectura 22).

200 V Ejercicio 9 («Ninguno de los dos dice nada más. No hace falta.» ¿Qué crees que sienten Nico y Luna en ese momento? Explícalo.): Respuesta razonada: alegría, orgullo y cariño; se entienden sin palabras.

203 L Lectura 25 · ejercicio 2 (¿Quién comparte palomitas con Bao?): SOFÍA (1.ª).

203 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

203 Int Lectura 25 · ejercicio 4 (¿Por qué estaba nerviosa Luna al principio del curso?): Por lo que pasó con Nico el año anterior. (3.ª).

204 L Lectura 25 · ejercicio 5 (¿Qué dice la madre de Nico que ha grabado?): Todo el baile, hasta el tropiezo de la entrada. (1.ª).

204 L Lectura 25 · ejercicio 6 (¿Quién grita que se acaban las palomitas?): BAO (2.ª).

205 V Ejercicio 7 (¿Qué deseo crees que piden Nico y Luna? ¿Por qué?): Respuesta razonada a partir de las pistas: algo relacionado con el otro; es algo íntimo y les da vergüenza.

205 Int Ejercicio 8 (¿Cómo ha cambiado la relación de Nico y Luna desde la lectura 1?): Al principio se avergonzaban y estaban incómodos; ahora se apoyan, se ríen juntos y se dicen cosas bonitas.

206 V Ejercicio 9 (Elige a un personaje: ¿qué reto ha superado y cómo se siente ahora?): Respuesta libre razonada (Bao, la prisa; Aya, compararse; James, equivocarse; Sofía, hablar en público; Luna, estar tranquila consigo misma...).

208 L Ejercicio 1: «reverencia»: Inclinación del cuerpo para saludar y dar las gracias al público; «lucirnos»: Mostrar a los demás lo bien que hacemos algo; Frase con «reverencia» (ejemplo: Al terminar la obra, hicimos una reverencia al público).

209 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, sí.

209 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Nico baila con Sofía.»; «Bao pierde la canción para siempre.».

212 V Ejercicio 2 (Escribe el nudo de otra historia: ¿qué problema tiene el personaje?): Producción propia.

214 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

216 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

217 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

219 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

220 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

221 L Ejercicio 1: de izquierda a derecha, N, P, F.

221 Int Ejercicio 2 (Escribe el nudo de esta historia con tus palabras.): Bao pone una versión equivocada de la canción y cree que ha borrado la buena.

222 V Ejercicio 3 (Escribe otro final distinto para esta historia.): Producción propia.

224 I Ejercicio 1 («Bao arruga una hoja de borrador.»): Porque se ha equivocado y está frustrado. (3.ª).

224 I Ejercicio 1 («Aya deja el pincel en el vaso.»): Porque se compara y cree que su cuadro es malo. (2.ª).

224 I Ejercicio 1 («Sofía se tapa la cara con las manos.»): Porque se ha perdido y tiene miedo. (1.ª).

225 I Ejercicio 2 (¿Por qué dice Nico «esta vez no te escapas»?): Porque Luna le ganó en el otro partido. (2.ª).

226 L Ejercicio 3 (¿Qué hace Nico?): No se cree el truco y le roba el balón. (3.ª).

227 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): La lava bajará despacio, como él quiere. (1.ª).

228 I Ejercicio 3 (¿Por qué mide dos veces?): Para no repetir su error. (2.ª).

229 I Ejercicio 2 (¿Cómo se sienten Sabrina y Aya?): Orgullosas y contentas. (1.ª).

230 I Ejercicio 3 (¿Por qué nadie más entiende el chiste?): Porque la tortuga es cosa de su mural. (3.ª).

231 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): Sofía y Bao. (1.ª).

231 L Ejercicio 3 (¿Quién enseñó el truco de la nariz?): Sofía. (3.ª).

232 Int Ejercicio 2 (¿Qué quiere decir «lo demás llega solo»?): Que si disfrutas y practicas, mejorarás. (2.ª).

233 I Ejercicio 3 (¿Cómo se siente el niño?): Admirado y un poco tímido. (3.ª).

234 L Ejercicio 1: frustración → la escena de la lectura 4; inseguridad → la escena de la lectura 6; miedo → la escena de la lectura 16; nervios → la escena de la lectura 23.

234 L Ejercicio 2 (¿Cuándo has sentido tú nervios antes de algo importante? ¿Qué hiciste?): Respuesta libre.

236 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve este texto?): Para explicar qué es un volcán. (2.ª).

236 L Ejercicio 3 (¿Cómo se llama la roca fundida cuando sale?): Lava. (1.ª).

236 L Ejercicio 4: sí, no.

237 L Ejercicio 5 (¿Qué pareja estudió los volcanes en la lectura 3?): Nico y Luna.

237 L Ejercicio 6 (Escribe una pregunta sobre el texto y su respuesta.): Respuesta libre: una pregunta que se responda con el texto y su respuesta.

239 L Ejercicio 2 (¿Quién tenía razón sobre la jugada?): Luna: la jugada fue limpia. (2.ª).

239 V Ejercicio 3 (¿Qué hizo bien cada uno al final? Explícalo.): Respuesta libre razonada.

241 L Ejercicio 2 (¿Qué hicieron mal los dos?): Hacerse trampas para ganar. (3.ª).

241 V Ejercicio 3 (¿Qué norma pondrías tú en el torneo para que nadie se enfade? Explica por qué.): Respuesta libre razonada.

242 L Ejercicio 1 (¿Qué hizo Marcos para que el baile fuera de todos?): Propuso que cada pareja inventara un paso y saliera en su momento.

242 L Ejercicio 2 (¿Cómo encontraron los amigos al dueño de la mochila?): Pusieron un cartel sin decir cómo era el llavero.

243 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 3, 4, 2, 1.

243 L Ejercicio 2: Primero la tutora organiza las parejas de baile (o equivalente).

245 L Ejercicio 2 (Escribe un reto para el próximo curso. ¿Qué harás para conseguirlo?): Respuesta libre.

246 V Ejercicio 1 (qué pasa en cada escena): James ayuda a Bao con los problemas.; Sofía propone talleres de recreo.; Marcos gana la gincana.; Bao encuentra a Sofía en el bosque.

246 L Ejercicio 2: Luna (3.ª).

247 L Ejercicio 3 (¿Qué reto ha superado James? Explícalo.): Equivocarse delante de todos: buscó el error y repitió el volcán.

249 L Ejercicio 2 (¿Quién enseña trucos de baloncesto?): Marcos (3.ª).

250 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

250 I Ejercicio 4 (¿Por qué le cuenta Marcos que tardó un año en aprender?): para que el niño no se rinda (1.ª).

250 L Ejercicio 5 (¿Qué le enseña Marcos al niño?): A botar el balón sin mirarlo.

251 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente el niño cuando falla? ¿Qué hace que lo demuestre?): Frustrado: dice «me rindo» y le da una patada al balón.

251 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir Sofía con «un éxito»?): Que el taller ha salido muy bien: muchos niños quieren ir.

252 Int Ejercicio 8 (Resume el texto en dos frases.): Marcos enseña baloncesto en su taller y anima a un niño que quería rendirse. Al final hay veinte niños en la cola.

252 V Ejercicio 9 (Un amigo quiere rendirse. ¿Qué le dirías para ayudarle?): Respuesta libre razonada.

Soluciones · Leo y comprendo 11

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

17 L Ejercicio 2 (¿Quién ganó la gincana?): Marcos (3.ª).

17 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

17 V Ejercicio 4 (¿Por qué crees que hay «algo especial» entre Sofía y Bao?): porque bao la encontró cuando se perdió (2.ª).

18 L Ejercicio 5 (¿Qué aprendió James?): A aprender de sus errores.

19 V Ejercicio 6 (¿Por qué crees que Nico y Luna no se dijeron lo que sentían?): Porque les daba vergüenza o miedo.

19 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir que Aya «dejó de compararse con los demás»?): Que ya no piensa que es peor que otros: valora lo que ella hace.

20 Int Ejercicio 8 (Resume en dos frases el curso pasado.): Cada amigo superó un reto. Sofía y Bao empezaron a sentir algo especial, y Nico y Luna bailaron juntos.

20 V Ejercicio 9 (¿Qué reto te gustaría superar a ti este curso? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

23 L Ejercicio 1: «Ganó la gincana.» → Marcos; «Hizo explotar un volcán.» → James; «Encontró a Sofía en el bosque.» → Bao; «Pintó un paisaje del pueblo.» → Aya.

24 I Ejercicio 2 (¿Por qué se equivocaba Bao en los problemas de Matemáticas?): Porque iba demasiado deprisa para ser el primero.

25 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, sí.

25 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Sabrina hizo el mural sola.»; «Bao perdió la canción para siempre.».

26 L Ejercicio 1: medalla (2.ª), volcán (1.ª), mural (3.ª), castillos (1.ª).

27 L Ejercicio 1: «Ponerse las pilas» → Empezar a esforzarse con más energía. (2.ª); «No dar abasto» → Tener más trabajo del que se puede hacer. (1.ª); «Estar con la mosca detrás de la oreja» → Sospechar o desconfiar de algo. (3.ª).

31 L Lectura 1 · ejercicio 2 (¿Quién hace bromas sobre Luna?): SOFÍA (3.ª).

31 L Ejercicio 3: no, no se sabe, sí.

32 Int Lectura 1 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir Sofía con «lo has dicho tú solito»?): Que Nico se ha delatado sin que nadie le pregunte. (2.ª).

32 L Lectura 1 · ejercicio 5 (¿De qué dice Nico que hablaba con Luna?): De libros y de series. (3.ª).

32 L Lectura 1 · ejercicio 6 (¿Quién se tapa la boca para no reírse?): MARCOS (2.ª).

33 I Ejercicio 7 (¿Por qué se pone colorado Nico?): Porque Sofía descubre que habla con Luna casi todos los días y le da vergüenza.

33 I Ejercicio 8 (¿Qué siente Nico por Luna? ¿Qué pistas lo dicen?): Le gusta: se pone rojo, insiste en que no es nada y tiene ganas de verla.

34 I Ejercicio 9 (¿Las bromas de Sofía molestan a Nico o le hacen gracia? Explica por qué.): Le dan vergüenza, pero no le molestan: al final sonríe; Sofía bromea con cariño.

37 L Lectura 2 · ejercicio 2 (¿Quién rompe el silencio?): SABRINA (1.ª).

37 L Ejercicio 3: no, sí, no se sabe.

37 I Lectura 2 · ejercicio 4 (¿Por qué no sabe Nico qué hacer con las manos?): Porque está nervioso al ver a Luna. (3.ª).

38 L Lectura 2 · ejercicio 5 (¿Qué dice Bao de su pelo nuevo?): Que es más aerodinámico. (1.ª).

38 L Lectura 2 · ejercicio 6 (¿Quién no sabe qué hacer con las manos?): NICO (2.ª).

39 I Ejercicio 7 (¿Por qué dice Luna «no es lo mismo en persona»?): Porque verse cara a cara da más vergüenza y emoción que hablar por mensajes.

39 I Ejercicio 8 (¿Por qué carraspea Sabrina muy fuerte?): Para romper el silencio incómodo y que dejen de mirarse.

40 I Ejercicio 9 (Explica qué sienten Nico y Luna al verse. ¿Qué gestos lo demuestran?): Nervios y alegría: Nico mueve las manos, los dos miran a otro lado, sonríen y se ponen rojos.

43 L Lectura 3 · ejercicio 2 (¿Quién se agarra el pelo al oír lo del examen?): JAMES (2.ª).

43 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

43 Int Lectura 3 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir que James lo deja todo «para el final»?): Que no organiza bien su tiempo. (1.ª).

44 Int Lectura 3 · ejercicio 5 (¿Qué cambia James esa tarde?): Deja la partida con su primo para otro día. (2.ª).

44 L Lectura 3 · ejercicio 6 (¿Quién trae fichas con preguntas?): AYA (1.ª).

45 I Ejercicio 7 (¿Por qué le preocupa tanto el examen a James?): Porque no ha estudiado y esa tarde tiene otras cosas.

45 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir Aya con «los amigos no ayudan solo cuando las cosas son justas»?): Que los amigos te ayudan aunque el problema sea culpa tuya.

46 V Ejercicio 9 (Escribe dos ideas para organizar tu tiempo y no dejar las cosas para el último día.): Respuesta libre razonada: agenda, hacer un poco cada día, dejar el juego para después.

47 L Ejercicio 2 (¿Qué hace James después de merendar?): estudia con las fichas de aya (2.ª).

48 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

48 I Ejercicio 4 (¿Qué cambió James de sus planes de la tarde? ¿Por qué?): Dejó el juego online para otro día, para estudiar.

49 L Ejercicio 5 (¿Cuánto tiempo dura la robótica? Explica cómo lo calculas.): Dos horas: de las 16:00 a las 18:00, cuando empieza la merienda.

49 V Ejercicio 6 (¿Mejorarías algo de este plan? Explica por qué.): Respuesta libre razonada.

52 L Lectura 4 · ejercicio 2 (¿Quién está preocupada por su familia?): AYA (3.ª).

52 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

53 I Lectura 4 · ejercicio 4 (¿Por qué le cuenta Sofía que se mudó hace dos años?): Para que Aya vea que un cambio puede salir bien. (2.ª).

53 L Lectura 4 · ejercicio 5 (¿Qué le da Sabrina a Aya?): La mitad de su bocadillo. (3.ª).

53 L Lectura 4 · ejercicio 6 (¿Quién le coge la mano a Aya?): LUNA (2.ª).

54 I Ejercicio 7 (¿Qué siente Aya y por qué?): Miedo y tristeza: su padre no tiene trabajo y quizá tengan que mudarse.

54 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir que el problema «pesa un poco menos»?): Que sigue igual, pero al compartirlo con sus amigas lo lleva mejor.

55 V Ejercicio 9 (Las amigas no presionan a Aya para que hable. ¿Por qué crees que eso la ayuda?): Porque se siente acompañada y segura, y habla cuando está preparada.

57 L Ejercicio 1: «apuntes»: Notas escritas en clase para poder estudiar después; «insiste»: Vuelve a decir lo mismo para que le crean; Frase con «apuntes» (ejemplo: Antes del examen repaso mis apuntes de Ciencias).

60 L Lectura 5 · ejercicio 2 (¿Quién tiene la idea de las entrevistas?): LUNA (1.ª).

60 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

60 I Lectura 5 · ejercicio 4 (¿Por qué tosen Bao y James?): Para hacer una broma a Nico y Luna. (3.ª).

61 L Lectura 5 · ejercicio 5 (¿A quién quieren entrevistar?): A la conserje. (1.ª).

61 L Lectura 5 · ejercicio 6 (¿Quién tose para hacer la broma?): BAO (1.ª).

62 L Ejercicio 7 (¿Qué ha cambiado en Luna? Compara cómo reacciona ahora y cómo habría reaccionado antes.): Antes se habría puesto roja y se habría callado; ahora contesta con humor y sin enfadarse.

62 I Ejercicio 8 (¿Por qué dice la tutora que eso es «trabajar en equipo»?): Porque cada uno aporta algo: Luna escribe y Nico dibuja, y se ayudan.

63 I Ejercicio 9 (Luna podría haberse enfadado con Bao. ¿Qué habría pasado? ¿Por qué funcionó mejor el humor?): Respuesta razonada: habría habido tensión; con humor la broma se acaba y todos se ríen.

66 L Lectura 6 · ejercicio 2 (¿Quién para la discusión?): AYA (2.ª).

66 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

66 Int Lectura 6 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «se miran como dos gallos en un corral»?): Que los dos quieren mandar y se desafían. (1.ª).

67 L Lectura 6 · ejercicio 5 (¿Qué nombre ponen al final al robot?): Robotín. (2.ª).

67 L Lectura 6 · ejercicio 6 (¿Quién lleva dos años en robótica?): JAMES (2.ª).

68 I Ejercicio 7 (¿Por qué discuten James y Bao?): Porque los dos quieren dirigir la construcción del robot.

68 V Ejercicio 8 (¿Por qué les da vergüenza no haber visto antes la solución?): Porque era muy sencilla y han perdido el tiempo discutiendo.

69 V Ejercicio 9 (En un grupo, dos personas quieren hacer lo mismo. Propón otra solución diferente a la de Aya.): Respuesta libre razonada: turnos, sorteo, votar, repartir partes.

72 L Lectura 7 · ejercicio 2 (¿Quién está agobiada con muchas actividades?): SABRINA (3.ª).

72 L Ejercicio 3: no, no se sabe, sí.

73 I Lectura 7 · ejercicio 4 (¿Por qué le cuesta a Sabrina decir que no?): Porque le da miedo decepcionar a alguien. (2.ª).

73 L Lectura 7 · ejercicio 5 (¿Qué actividad tacha Sabrina?): El concurso de robots. (3.ª).

73 L Lectura 7 · ejercicio 6 (¿Quién dibuja la tabla de la semana?): LUNA (3.ª).

74 Int Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Sabrina al principio? Busca dos pistas.): Agobiada y cansada: se lleva las manos a la cabeza, tiene ojeras y se duerme en el recreo.

74 L Ejercicio 8 (Explica con tus palabras la frase de Luna: «decir que no también es cuidarse».): Que rechazar algunas cosas te protege del cansancio y del agobio.

75 V Ejercicio 9 (Si tuvieras demasiadas cosas que hacer, ¿cómo decidirías cuáles dejar? Explica tu método.): Respuesta libre razonada.

78 L Lectura 8 · ejercicio 2 (¿Quién está agobiado con los trabajos?): MARCOS (1.ª).

78 L Ejercicio 3: no, sí, no se sabe.

78 I Lectura 8 · ejercicio 4 (¿Cómo sabe Nico que Marcos no está bien?): Porque dice «sí, sí» dos veces. (3.ª).

79 L Lectura 8 · ejercicio 5 (¿Qué le explicó Marcos a Aya el año pasado?): Las fracciones. (1.ª).

79 L Lectura 8 · ejercicio 6 (¿Quién ordena las tareas de Marcos?): NICO (1.ª).

80 I Ejercicio 7 (¿Por qué no quiere Marcos pedir ayuda?): Porque cree que sus amigos siempre le están ayudando.

80 L Ejercicio 8 (¿Qué descubre Marcos cuando hablan Aya y Bao?): Que él también ayuda mucho a los demás: la ayuda va en los dos sentidos.

81 V Ejercicio 9 (¿Por qué crees que a algunas personas les cuesta pedir ayuda? ¿Qué sienten?): Respuesta razonada: vergüenza, miedo a molestar o a parecer débiles.

84 I Lectura 9 · ejercicio 2 (¿Quién siente celos?): LUNA (2.ª).

84 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

84 I Lectura 9 · ejercicio 4 (¿Por qué habla Nico con Irene?): Porque la tutora le pidió que la ayudara. (1.ª).

85 L Lectura 9 · ejercicio 5 (¿De dónde viene Irene?): De otra ciudad. (2.ª).

85 L Lectura 9 · ejercicio 6 (¿Quién habla con Luna sobre sus celos?): AYA (2.ª).

86 Int Ejercicio 7 (¿Qué es «ese nudo» que siente Luna? ¿Cuándo lo había sentido antes?): Son celos; los sintió hace dos años con Sofía.

86 I Ejercicio 8 (¿Por qué dice Aya que Nico parece «un guía turístico»?): Porque solo le está enseñando el colegio a Irene.

87 I Ejercicio 9 (Aya dice que lo importante es lo que haces con lo que sientes. ¿Qué hace Luna esta vez? ¿Por qué es mejor?): Respira hondo y saluda a Irene; así no repite el error de entonces ni hace daño a nadie.

89 L Ejercicio 1: «obvio»: Muy claro, fácil de ver o de entender; «titulares»: Frases cortas que dicen de qué trata cada noticia (no los jugadores titulares de un equipo); Frase con «obvio» (ejemplo: Era obvio que iba a llover: el cielo estaba negro).

90 L Ejercicio 1: sí, no, sí, no, sí, sí.

90 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «James había estudiado mucho.»; «James y Bao dirigen solos el robot.».

91 L Ejercicio 1: insiste → Vuelve a decir lo mismo para que le crean.; titulares → Frases cortas que dicen de qué trata cada noticia (no los jugadores titulares de un equipo).

93 I Ejercicio 1: «Poner las cartas sobre la mesa» → Decir con sinceridad lo que piensas o sientes. (1.ª); «Tener la cabeza en otra parte» → Estar distraído, pensando en otra cosa. (3.ª); «Estar como unas castañuelas» → Estar muy alegre y contento. (2.ª).

97 L Lectura 10 · ejercicio 2 (¿Quién anima a Luna a hablar con ellas?): SOFÍA (3.ª).

97 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

98 I Lectura 10 · ejercicio 4 (¿Por qué pensaba Irene que le caía mal a Luna?): Porque el primer día Luna casi no le contestó. (2.ª).

98 V Lectura 10 · ejercicio 5 (¿Qué le proponen al final a Luna?): Desayunar con ellas. (3.ª).

98 I Lectura 10 · ejercicio 6 (¿Quién se siente mal por lo que oye?): LUNA (1.ª).

99 I Ejercicio 7 (¿Por qué decide Luna hablar con Irene y Carla?): Porque aprendió que callarse y sacar conclusiones empeora las cosas.

99 I Ejercicio 8 (Explica en dos frases el malentendido y cómo se resuelve.): Irene creía que le caía mal a Luna porque no la saludó, y Luna creía que hablaban mal de ella; lo resuelven hablando.

100 L Ejercicio 9 (Luna pensó en dejar de hablarles o contárselo a todos. ¿Qué habría pasado en cada caso?): Respuesta razonada: el malentendido habría crecido y habría más enfados.

103 L Lectura 11 · ejercicio 2 (¿Con quién habla Sofía en el banco?): BAO (1.ª).

103 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

103 Int Lectura 11 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir Sofía con «te veo diferente»?): Que empieza a sentir algo especial por Bao. (3.ª).

104 L Lectura 11 · ejercicio 5 (¿Qué ha dibujado Bao?): Un dragón con gafas. (1.ª).

104 L Lectura 11 · ejercicio 6 (¿A quién esperan Sofía y Bao?): MARCOS (1.ª).

105 I Ejercicio 7 (¿Por qué se tapa Sofía la cara con las manos?): Porque le da mucha vergüenza lo que acaba de decir.

105 L Ejercicio 8 (¿Qué gesto de Bao muestra que está nervioso? Explícalo.): Se coloca las gafas aunque no estaban torcidas.

106 I Ejercicio 9 (¿Qué siente Sofía mientras Bao se queda callado? ¿Y después?): Miedo a haberlo estropeado; después alivio y alegría.

109 L Lectura 12 · ejercicio 2 (¿De quién son las notas que preocupan?): JAMES (2.ª).

109 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

109 Int Lectura 12 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «se le quita un peso enorme de encima»?): Que James se siente aliviado. (1.ª).

110 L Lectura 12 · ejercicio 5 (¿Qué hará James los domingos?): Un repaso con su padre. (2.ª).

111 I Ejercicio 6 (¿Por qué está tan nervioso James antes de la reunión?): Porque cree que sus padres le van a castigar.

111 I Ejercicio 7 (¿Por qué dice su madre que decirlo «es lo más difícil»?): Porque reconocer un problema propio da vergüenza y es el primer paso para arreglarlo.

112 I Ejercicio 8 (Compara lo que James esperaba y lo que pasó. ¿Cómo cambian sus emociones?): Esperaba una bronca y tenía miedo; recibe ayuda y siente alivio y confianza.

113 L Ejercicio 2 (¿Cuándo repasa James con su padre?): los domingos por la tarde (2.ª).

114 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

114 L Ejercicio 4 (¿Cuánto estudia James en una semana con la media hora diaria?): Tres horas y media.

115 V Ejercicio 5 (¿Por qué crees que esta agenda puede ayudar a James? Relaciónalo con la lectura.): Porque le organiza el tiempo y ya no deja todo para el final, como antes del examen.

115 V Ejercicio 6 (Inventa una norma más para la agenda de James y explica para qué sirve.): Respuesta libre razonada.

118 L Lectura 13 · ejercicio 2 (¿Sobre quién es el rumor?): MARCOS (3.ª).

118 L Ejercicio 3: no, no se sabe, sí.

118 I Lectura 13 · ejercicio 4 (¿Por qué no quiere Luna ir a gritarles?): Porque el rumor se haría más grande. (2.ª).

119 L Lectura 13 · ejercicio 5 (¿Qué hace uno de los chicos de la otra clase al día siguiente?): Le pide perdón a Marcos. (3.ª).

119 L Lectura 13 · ejercicio 6 (¿Quién oye el rumor en el comedor?): BAO (1.ª).

120 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Marcos al oír el rumor? ¿Por qué le duele tanto?): Triste y dolido: él estudia el doble y el rumor dice que no se lo merece.

120 L Ejercicio 8 (Escribe las dos decisiones que toma la pandilla.): No contar el rumor a nadie y avisar a la tutora.

121 V Ejercicio 9 (Si oyes un rumor sobre un compañero, ¿qué haces? Explica por qué.): Respuesta libre razonada: no difundirlo, apoyar a la persona, avisar a un adulto.

123 L Ejercicio 1: «malentendido»: Error al entender lo que otra persona dijo o hizo; «torcidas»: Que no están rectas, sino inclinadas hacia un lado; Frase con «malentendido» (ejemplo: Hubo un malentendido y fuimos al parque equivocado).

126 L Lectura 14 · ejercicio 2 (¿Quién se pone celoso?): NICO (1.ª).

126 L Ejercicio 3: no, sí, no se sabe.

127 I Lectura 14 · ejercicio 4 (¿Por qué borra Nico el dibujo tantas veces?): Porque mira a Luna y Adrián. (3.ª).

127 L Lectura 14 · ejercicio 5 (¿Qué toca Adrián?): La guitarra. (1.ª).

127 L Lectura 14 · ejercicio 6 (¿Quién habla con Nico en el recreo?): MARCOS (2.ª).

128 I Ejercicio 7 (¿Cómo se dan cuenta Sofía y Aya de lo que le pasa a Nico?): Porque lo miran: está pendiente de Luna y Adrián y no se concentra.

128 I Ejercicio 8 (¿Por qué entiende ahora Nico cómo se sintió Luna?): Porque él está sintiendo los mismos celos que ella sintió con Irene.

129 I Ejercicio 9 (Explica la frase final: los celos se hacen más pequeños cuando conoces a la persona.): Al conocer a Adrián, Nico ve que no es un rival y deja de sentirse amenazado.

132 L Lectura 15 · ejercicio 2 (¿Quién mete la última canasta?): MARCOS (2.ª).

132 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

132 Int Lectura 15 · ejercicio 4 (¿Por qué al principio solo meten canastas de un punto?): Porque James y Bao juegan sin pasar el balón. (1.ª).

133 L Lectura 15 · ejercicio 5 (¿De qué color son los petos del equipo?): Azules. (2.ª).

133 L Lectura 15 · ejercicio 6 (¿Quién le pasa el balón a Marcos en la última jugada?): NICO (1.ª).

134 I Ejercicio 7 (¿Por qué funciona la regla especial de la profesora?): Porque obliga a pasar el balón y todos participan.

134 L Ejercicio 8 (Explica con tus palabras lo que aprende James.): Que jugando solo se lucen algunos, pero jugando en equipo se gana.

135 V Ejercicio 9 (¿Qué otra regla inventarías para que todos participen en un juego? Explica por qué funcionaría.): Respuesta libre razonada.

136 L Ejercicio 2 (¿Cuánto vale una canasta si todos han tocado el balón?): 3 puntos (3.ª).

137 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

137 L Ejercicio 4 (Dos canastas sin pasar a todos: ¿cuántos puntos? ¿Y pasando a todos?): Dos puntos; pasando a todos, seis.

138 V Ejercicio 5 (¿Para qué crees que la profesora inventó esta regla?): Para que todos toquen el balón y nadie juegue solo.

138 V Ejercicio 6 (¿Te parece una regla justa? Da una razón.): Respuesta libre razonada.

141 L Lectura 16 · ejercicio 2 (¿Quién organiza el plan con Sofía y Luna?): SABRINA (3.ª).

141 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

141 Int Lectura 16 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir dejar los problemas «en pausa»?): Olvidarlos un rato para descansar. (2.ª).

142 L Lectura 16 · ejercicio 5 (¿Qué dibujan las chicas?): A Bao como un dragón con gafas. (3.ª).

142 L Lectura 16 · ejercicio 6 (¿Quién lleva la manta de cuadros?): SOFÍA (2.ª).

143 I Ejercicio 7 (¿Por qué preparan sus amigas un plan secreto para Aya?): Porque la ven cansada y callada por los problemas de su familia.

143 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir que «la alegría también se contagia»?): Que Aya vuelve contenta y su padre también se ríe con ella.

144 V Ejercicio 9 (Piensa en un amigo que está triste. Organiza una tarde para animarlo: qué haríais y por qué.): Respuesta libre razonada.

147 L Lectura 17 · ejercicio 2 (¿Quién pide a Sofía salir juntos?): BAO (1.ª).

147 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

148 L Lectura 17 · ejercicio 4 (¿Qué condición pone Sofía?): Que no cambie nada con la pandilla. (3.ª).

148 L Lectura 17 · ejercicio 5 (¿Dónde cuelga Sofía el llavero?): En la cremallera de la mochila. (1.ª).

148 L Lectura 17 · ejercicio 6 (¿Quién se pone muy roja y sonríe?): SOFÍA (1.ª).

149 I Ejercicio 7 (¿Cómo se sienten Bao y Sofía? Busca dos gestos que lo demuestren.): Nerviosos y felices: Bao habla con voz temblorosa, Sofía se pone roja y sonríe.

149 I Ejercicio 8 (¿Por qué no se lo cuentan todavía a nadie?): Porque quieren contarlo bien, a todos juntos y en el momento adecuado.

150 V Ejercicio 9 (¿Te parece buena la condición de Sofía? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

152 I Ejercicio 1: «disimular»: Hacer como que no pasa nada para esconder lo que sientes; «libre»: Sin ningún jugador del otro equipo cerca que le moleste; Frase con «disimular» (ejemplo: Intenté disimular la risa, pero no pude).

153 L Ejercicio 1: sí, sí, no, no, sí, sí.

153 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Los padres castigan a James.»; «La pandilla difunde el rumor.».

154 I Ejercicio 1: malentendido → Error al entender lo que otra persona dijo o hizo.; disimular → Hacer como que no pasa nada para esconder lo que sientes.

156 Int Ejercicio 1: «Dejarse la piel» → Esforzarse muchísimo para hacer algo bien. (3.ª); «Atar cabos» → Unir pistas para llegar a una conclusión. (2.ª); «Morderse la lengua» → Callarse algo que se quiere decir. (1.ª).

157 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

160 L Lectura 18 · ejercicio 2 (¿Quién se ha equivocado en el trabajo?): LUNA (2.ª).

160 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

161 I Lectura 18 · ejercicio 4 (¿Por qué le cuentan Sabrina y James sus errores?): Para que Luna vea que equivocarse le pasa a todos. (1.ª).

161 L Lectura 18 · ejercicio 5 (¿Con qué hizo Luna la maqueta de Saturno?): Con una pelota y un plato de cartón. (2.ª).

161 L Lectura 18 · ejercicio 6 (¿Quién dibuja los anillos de Saturno?): NICO (2.ª).

162 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Luna al ver la nota? ¿Qué hace que lo demuestre?): Enfadada consigo misma y triste: arruga una hoja, dice que es un desastre y llora.

162 L Ejercicio 8 (Explica la última frase: equivocarse no la convierte en un desastre, sino en alguien que aprende.): Que los errores forman parte de aprender y no dicen que alguien sea malo.

163 I Ejercicio 9 (Imagina que Luna no hubiera aceptado la ayuda. ¿Qué habría pasado con el trabajo y con cómo se siente?): Respuesta razonada: quizá no lo habría corregido y seguiría sintiéndose mal.

166 L Lectura 19 · ejercicio 2 (¿Quién quiere ir solo al torneo?): JAMES (3.ª).

166 L Ejercicio 3: no, no se sabe, sí.

166 I Lectura 19 · ejercicio 4 (¿Por qué no quieren sus padres que vaya solo?): Porque quieren que esté seguro. (2.ª).

167 L Lectura 19 · ejercicio 5 (¿Con quién irá James al torneo?): Con su primo mayor. (3.ª).

168 Int Ejercicio 6 (¿Por qué se enfada James al principio?): Porque sus padres no le dejan ir solo y siente que lo tratan como a un niño.

168 L Ejercicio 7 (Explica en dos frases el acuerdo al que llegan.): James irá con su primo mayor y su padre los recogerá; mandará mensajes al llegar y al salir.

169 V Ejercicio 8 (Imagina que James se hubiera ido a su cuarto dando un portazo. ¿Habría conseguido ir al torneo? ¿Por qué?): Respuesta razonada: probablemente no, porque sin hablar no habrían buscado una solución.

172 L Lectura 20 · ejercicio 2 (¿Quién dibuja a Luna con una corona?): NICO (1.ª).

172 L Lectura 20 · ejercicio 3 (¿Quién corrige los textos del periódico?): LUNA (1.ª).

172 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

172 L Lectura 20 · ejercicio 5 (¿Qué interrumpe el momento entre Nico y Luna?): El gato, que tira unos libros. (3.ª).

173 L Lectura 20 · ejercicio 6 (¿Qué hay en el mostrador de la biblioteca?): Un gato dormido. (1.ª).

174 V Ejercicio 7 (¿Qué crees que iban a decir Nico y Luna? ¿Qué pistas hay?): Algo sobre lo que sienten: se miran mucho rato y los dos van a hablar.

174 I Ejercicio 8 (¿Por qué el «hasta mañana» suena distinto a otros días?): Porque ha pasado algo especial entre ellos aunque no lo hayan dicho.

175 I Ejercicio 9 (¿Qué sienten Nico y Luna de camino a casa? Explícalo.): Curiosidad, nervios e ilusión: los dos se preguntan qué iba a decir el otro.

176 I Ejercicio 2 (¿Por qué les manda callar la bibliotecaria?): porque se ríen muy fuerte (2.ª).

177 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

177 V Ejercicio 4 (¿Qué norma no cumplen Nico y Luna? ¿Por qué crees que les pasa?): Hablar en voz baja: se ríen tanto que no pueden parar.

177 L Ejercicio 5 (Luna se lleva un libro el 1 de marzo. ¿Hasta qué día puede tenerlo?): Hasta el 15 de marzo.

178 V Ejercicio 6 (La última frase del cartel, ¿es una norma seria? ¿Para qué crees que está?): Es una broma cariñosa: el gato vive allí y la frase hace el cartel más cercano.

181 L Lectura 21 · ejercicio 2 (¿Quién sospecha de Bao y Sofía?): SABRINA (2.ª).

181 L Ejercicio 3: sí, no, no se sabe.

182 I Lectura 21 · ejercicio 4 (¿Por qué se separan Bao y Sofía de golpe?): Porque no quieren que se note su secreto. (1.ª).

182 L Lectura 21 · ejercicio 5 (¿Qué finge hacer Bao?): Atarse los cordones. (2.ª).

183 I Ejercicio 6 (Escribe tres pistas que tiene Sabrina sobre Bao y Sofía.): Bao se sienta con Sofía, Sofía lleva un llavero de dragón y Bao ahora se peina.

183 I Ejercicio 7 (¿Por qué no insiste Sabrina?): Porque Luna le recuerda que lo contarán cuando quieran.

184 V Ejercicio 8 (¿Está bien intentar averiguar el secreto de un amigo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

186 L Ejercicio 1: «orgullo»: Algo de lo que está muy contenta por haberlo hecho bien; «respingo»: Pequeño salto del cuerpo por un susto; Frase con «orgullo» (ejemplo: Mi dibujo del mar es mi orgullo).

189 L Lectura 22 · ejercicio 2 (¿Quién recibe una mala noticia?): SABRINA (3.ª).

189 L Ejercicio 3: sí, no se sabe, no.

189 I Lectura 22 · ejercicio 4 (¿Por qué agradece Sabrina que no le dijeran «no pasa nada»?): Porque su tristeza era de verdad y la respetaron. (2.ª).

190 L Lectura 22 · ejercicio 5 (¿Dónde vio Luna el cartel?): En el polideportivo. (3.ª).

190 L Lectura 22 · ejercicio 6 (¿Quién tiene la idea del torneo del barrio?): LUNA (1.ª).

191 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Sabrina? ¿Por qué le afecta tanto?): Muy decepcionada y triste: llevaba todo el año esperando el campus y había ahorrado.

191 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir «con vosotras pasa mejor»?): Que el problema sigue, pero con sus amigas se siente mejor.

192 V Ejercicio 9 (Cuando algo que esperabas se cancela, ¿qué puedes hacer? Escribe dos ideas.): Respuesta libre razonada: buscar otra opción, hablar con alguien, darse tiempo para estar triste.

195 L Lectura 23 · ejercicio 2 (¿Quién dice «lo sabía»?): SABRINA (1.ª).

195 L Ejercicio 3: no se sabe, sí, no.

195 Int Lectura 23 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir Bao al levantar las cejas mirando a Nico y Luna?): Que cree que ellos también se gustan. (3.ª).

196 L Lectura 23 · ejercicio 5 (¿Dónde se reúne la pandilla?): Junto a la mesa de ping-pong. (1.ª).

196 L Lectura 23 · ejercicio 6 (¿Quién levanta las cejas mirando a Nico y Luna?): BAO (2.ª).

197 I Ejercicio 7 (¿Por qué dice Sabrina que lo sabía? Usa las pistas de la lectura 21.): Porque había visto el llavero, que Bao se peinaba y el libro al revés.

197 I Ejercicio 8 (¿Por qué hacen todos como que no han visto nada?): Para no avergonzar más a Nico y Luna.

198 I Ejercicio 9 (Explica cómo reacciona cada amigo a la noticia y qué siente.): Sabrina, orgullosa de haberlo adivinado; James y Aya, divertidos; Luna, contenta por Sofía; Nico y Luna, avergonzados.

201 I Lectura 24 · ejercicio 2 (¿Quién se da cuenta de lo que siente?): LUNA (2.ª).

201 L Ejercicio 3: no se sabe, no, sí.

202 Int Lectura 24 · ejercicio 4 (¿Qué quiere decir «como cuando se enciende una luz»?): Que Luna lo entiende de repente. (1.ª).

202 L Lectura 24 · ejercicio 5 (¿En qué puesto quedó el robot de James?): Cuarto. (2.ª).

202 L Lectura 24 · ejercicio 6 (¿Quién imita a la bibliotecaria?): BAO (1.ª).

203 L Ejercicio 7 (Escribe tres buenas noticias que cuentan los amigos.): El robot de James quedó cuarto, Sabrina va al torneo del barrio y el padre de Aya ha encontrado trabajo.

203 I Ejercicio 8 (¿Qué descubre Luna? ¿Qué detalles de Nico se lo hacen ver?): Que lo que siente es más que amistad; se fija en cómo ríe y en cómo se le arrugan los ojos al reír.

204 V Ejercicio 9 (Luna siente miedo y alegría a la vez. ¿Por qué crees que siente las dos cosas?): Respuesta razonada: alegría por lo que siente, miedo a que cambie la amistad o a no ser correspondida.

207 L Lectura 25 · ejercicio 2 (¿Quién se queda con Luna en el mirador?): NICO (3.ª).

207 L Ejercicio 3: no, no se sabe, sí.

208 I Lectura 25 · ejercicio 4 (¿Por qué tiene Luna las mejillas rojas?): Porque está nerviosa con Nico. (2.ª).

208 L Lectura 25 · ejercicio 5 (¿Adónde van Sofía y Bao?): A tomar un chocolate caliente. (3.ª).

208 L Lectura 25 · ejercicio 6 (¿Quién dice que nunca tiene frío?): BAO (1.ª).

209 V Ejercicio 7 (¿Qué crees que iba a decir Nico en la biblioteca? Relaciona con la lectura 20.): Probablemente que Luna le gusta; en la lectura 20 los dos estuvieron a punto de decir algo.

209 V Ejercicio 8 (¿Por qué crees que Nico deja la respuesta para después de las vacaciones?): Respuesta razonada: le da vergüenza, quiere pensarlo o encontrar el momento.

210 V Ejercicio 9 (Escribe cómo sigue la historia después de las vacaciones. ¿Qué crees que pasará?): Respuesta libre razonada.

212 L Ejercicio 1: «aclara»: Explica algo para que quede claro; «campus»: Varios días de entrenamiento y actividades de un deporte; Frase con «aclara» (ejemplo: Mi madre aclara que no es un castigo, sino una norma).

213 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, sí.

213 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «James va solo en tren al torneo.»; «Sabrina va al campus de la montaña.».

214 L Ejercicio 1: orgullo → Algo de lo que está muy contenta por haberlo hecho bien.; campus → Varios días de entrenamiento y actividades de un deporte.

217 V Ejercicio 2 (Escribe el nudo de otra historia: ¿qué problema tiene el personaje?): Producción propia.

218 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

220 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

221 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

222 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

223 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

224 L Ejercicio 1: de izquierda a derecha, F, N, P.

224 Int Ejercicio 2 (Escribe el nudo de esta historia con tus palabras.): James no se organiza, saca malas notas y teme la reunión.

225 V Ejercicio 3 (Escribe otro final distinto para esta historia.): Producción propia.

227 I Ejercicio 1 («Sabrina se queda dormida en el recreo.»): Porque está agotada de tantas actividades. (2.ª).

227 I Ejercicio 1 («Marcos apoya la cabeza en la mesa.»): Porque está agobiado con muchos trabajos. (3.ª).

227 I Ejercicio 1 («Luna arruga una hoja de borrador.»): Porque se ha equivocado en su trabajo. (1.ª).

228 I Ejercicio 2 (¿Por qué duda Nico un momento?): Porque antes tenía celos de Adrián. (2.ª).

228 Int Ejercicio 3 (¿Qué quiere decir «nos gana a los dos»?): Que Marcos juega muy bien. (1.ª).

229 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará después?): Aya contará una buena noticia de su padre. (3.ª).

229 I Ejercicio 3 (¿Cómo se siente Aya?): Muy contenta. (1.ª).

230 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Sabrina?): Nerviosa, pero con ilusión. (3.ª).

231 I Ejercicio 3 (¿Por qué sonríe al ver la pancarta?): Porque sus amigas han venido a animarla. (2.ª).

232 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): Sabrina y Luna. (3.ª).

232 L Ejercicio 3 (¿Quién es la «detective»?): Sabrina. (2.ª).

233 Int Ejercicio 2 (¿Qué quiere decir James?): Que el robot es de los dos. (1.ª).

233 L Ejercicio 3 (¿Cómo es ahora la relación de James y Bao?): Colaboran y se respetan. (2.ª).

234 I Ejercicio 1: celos → la escena de la lectura 9; agobio → la escena de la lectura 7; decepción → la escena de la lectura 22; ilusión → la escena de la lectura 17.

234 L Ejercicio 2 (¿Cuándo has sentido tú agobio? ¿Qué te ayudó?): Respuesta libre.

236 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve este texto?): Para explicar cómo son dos planetas. (3.ª).

236 L Ejercicio 3 (¿Qué planeta es el más grande?): Júpiter. (1.ª).

236 L Ejercicio 4: sí, no.

237 L Ejercicio 5 (¿Quién confundió Júpiter y Saturno en la lectura 18?): Luna.

237 L Ejercicio 6 (Escribe una pregunta sobre el texto y su respuesta.): Respuesta libre: una pregunta que se responda con el texto y su respuesta.

239 L Ejercicio 2 (¿Qué creía cada una de la otra?): Que le caía mal. (2.ª).

239 V Ejercicio 3 (¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Luna? Explica por qué.): Respuesta libre razonada.

241 L Ejercicio 2 (¿Qué quería cada uno?): James, ir al torneo; su padre, que estuviera seguro. (1.ª).

241 V Ejercicio 3 (¿Te parece justo el acuerdo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

242 L Ejercicio 1 (¿Qué hizo la pandilla con el rumor sobre Marcos?): No lo contaron a nadie y avisaron a la tutora.

242 L Ejercicio 2 (¿Cómo ayudaron las amigas a Sabrina con su agenda?): Hicieron una tabla y Sabrina eligió qué actividades dejar.

243 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 3, 4, 2, 1.

243 I Ejercicio 2: Primero Sofía le cuenta a Bao lo que siente (o equivalente).

244 L Ejercicio 2 (¿Qué te gustaría decirle a alguien y todavía no te has atrevido? (Puedes inventarlo.)): Respuesta libre.

245 L Ejercicio 1 (qué pasa en cada escena): Las amigas acompañan a Aya.; Sabrina organiza su agenda.; Marcos encesta en el partido.; Luna corrige su trabajo con ayuda.

245 L Ejercicio 2: Sabrina (2.ª).

246 L Ejercicio 3 (¿Qué aprendió Marcos sobre pedir ayuda?): Que pedir ayuda no es tan horrible: la ayuda va en los dos sentidos.

249	L	Ejercicio 2 (¿Quién escribe la carta a Irene?): Nico (2.ª).
249	L	Ejercicio 3: sí, no, sí.
250	I	Ejercicio 4 (¿Por qué escribe Irene otra carta?): para ayudar a otra niña, como la ayudaron a ella (3.ª).
250	L	Ejercicio 5 (¿Dónde se sienta Irene al día siguiente?): Con la pandilla, en el comedor.
250	Int	Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Irene al principio? ¿Cómo lo sabe Nico?): Sola y un poco nueva; Nico lo nota en su cara.
251	Int	Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir la posdata «Compruébalo»?): Que la invita a sentarse con ellos y escuchar a Bao.
252	Int	Ejercicio 8 (Resume el texto en dos frases.): Nico escribe una carta a Irene y ella se sienta con la pandilla. Después Irene escribe a una niña que está sola.
252	V	Ejercicio 9 (Escribe una carta corta para alguien que se siente solo.): Producción propia.

Soluciones · Leo y comprendo 12

La página indicada es la del cuaderno. L = localizar · I = inferir · Int = interpretar · V = valorar.

16 L Ejercicio 2 (¿Quién es ahora el delegado de clase?): Marcos (3.ª).

16 L Ejercicio 3: sí, sí, no.

16 V Ejercicio 4 (¿Por qué crees que Sabrina le pasó a Marcos su puesto de delegada?): porque dejó algunas actividades para organizarse mejor (2.ª).

17 L Ejercicio 5 (¿Qué le prometió Nico a Luna en el mirador?): Contarle algo importante al volver de las vacaciones.

18 I Ejercicio 6 (¿Cómo sabes que los amigos se ayudan entre ellos? Escribe una pista.): Las amigas acompañaron a Aya (o: Sabrina le pasó su puesto a Marcos).

18 Int Ejercicio 7 (¿Qué quiere decir que cada uno «aprendió a pedir ayuda»?): Que dejaron de intentar resolverlo todo solos.

18 Int Ejercicio 8 (Resume en dos frases el otoño de los amigos.): Cada uno tuvo un problema y aprendió a pedir ayuda. Antes de Navidad, Nico le prometió a Luna contarle algo importante.

19 V Ejercicio 9 (¿Qué crees que quiere contarle Nico a Luna? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

22 L Ejercicio 1: «Le pasó a Marcos su puesto de delegada.» → Sabrina; «Prometió a Luna contarle algo importante.» → Nico; «Empezó a salir con Bao.» → Sofía; «Aprendió a organizarse mejor.» → James.

22 L Ejercicio 2 (¿Qué le pasó al padre de Aya y qué hicieron sus amigas?): Se quedó sin trabajo y sus amigas la acompañaron.

23 L Ejercicio 1: sí, sí, no, sí, no, sí.

23 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Bao y Sofía no se hablan.»; «Sabrina dejó el baloncesto.».

24 L Ejercicio 1: mirador (2.ª), delegado (1.ª), Sofía (3.ª), sexto (2.ª).

25 L Ejercicio 1: «El tiempo vuela» → El tiempo pasa muy deprisa. (2.ª); «Llevarse la palma» → Ser el mejor en algo. (1.ª); «Ser uña y carne» → Estar siempre juntos y muy unidos. (3.ª).

26 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

29 L Lectura 1 · ejercicio 2 (¿Con quién se encuentra Nico de camino al colegio?): LUNA (2.ª).

29 L Ejercicio 3 (¿Qué le prometió Nico a Luna en el mirador?): Que al volver de vacaciones le diría algo importante.

30 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

30 I Lectura 1 · ejercicio 5 (¿Por qué se hace un silencio raro?): Porque se dan cuenta de que es su último año juntos en el colegio. (1.ª).

31 I Ejercicio 6 (¿Por qué no le dice Nico nada a Luna esa mañana?): Porque no le parece el momento: es temprano y hace frío; le da vergüenza.

31 I Ejercicio 7 (¿Qué cree Nico que espera Luna? ¿Qué pista hay?): Que le diga lo que prometió; ella lo mira de reojo.

32 I Ejercicio 8 (¿Qué sienten los amigos al darse cuenta de que es su último año? Explícalo.): Pena y nostalgia, quizá miedo al cambio; Aya deja de sonreír.

33 L Ejercicio 2 (¿Dónde se encuentra Nico con Luna?): en la esquina de la panadería (2.ª).

34 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

34 I Ejercicio 4 (¿Qué recuerdos les trae el camino? Escribe dos.): El pícnic del parque, el gato de la biblioteca, el partido de la pista.

34 L Ejercicio 5 (Nico tarda 5 minutos hasta la panadería y 15 más hasta el colegio. Si entra a las 9:00, ¿a qué hora debe salir como muy tarde?): A las 8:40.

35 V Ejercicio 6 (Propón otro camino que pase por el parque. ¿Será más largo o más corto? ¿Por qué?): Respuesta razonada mirando el plano.

38 L Ejercicio 2 (¿Qué quiere ser Aya y qué miedo tiene?): Quiere estudiar Bellas Artes, pero le da miedo que no se le dé bien.

38 L Lectura 2 · ejercicio 3 (¿Quién quiere estudiar ingeniería robótica?): JAMES (3.ª).

39 L Ejercicio 4: sí, no, no se sabe.

39 L Lectura 2 · ejercicio 5 (¿Dónde se sientan los amigos?): En el banco largo del patio. (3.ª).

40 Int Lectura 2 · ejercicio 6 (¿Qué quiere decir «somos un equipo»?): Que los gemelos siempre van juntos. (2.ª).

40 L Lectura 2 · ejercicio 7 (¿Quién quiere hacer videojuegos?): BAO (2.ª).

41 L Ejercicio 8 (¿Qué anuncia la última frase de la lectura?): Que va a pasar algo que cambiará los planes de los gemelos.

42 V Ejercicio 9 (Marcos dice que no pasa nada por no saber qué estudiar. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

43 V Ejercicio 10 (Escribe qué te gustaría hacer a ti de mayor y qué sientes al pensarlo.): Respuesta libre razonada.

46 L Ejercicio 2 (¿Qué encuentra Nico en el asiento vacío?): Un papel doblado con el escudo de un instituto deportivo.

46 L Lectura 3 · ejercicio 3 (¿Quién lleva el número diez?): NICO (1.ª).

46 L Ejercicio 4: sí, no se sabe, no.

47 Int Lectura 3 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «hoy estás en otro planeta»?): Que Nico está jugando mejor que nunca. (3.ª).

47 L Lectura 3 · ejercicio 6 (¿Qué dice la pancarta de la pandilla?): «¡Vamos, diez!» (1.ª).

47 L Ejercicio 7 (¿Quién crees que es el hombre del traje? ¿Qué pistas lo dicen?): Alguien que busca jugadores: solo mira a Nico, apunta y deja un papel de un instituto deportivo.

48 I Ejercicio 8 (¿Por qué ganan el partido en el último minuto?): Porque Nico finge tirar y pasa a un compañero que estaba solo.

48 V Ejercicio 9 (Nico podría haber tirado él en la última jugada. ¿Por qué crees que pasó el balón? ¿Qué habrías hecho tú?): Respuesta razonada: el compañero estaba solo y era más seguro; jugar en equipo.

51 L Ejercicio 2 (¿Qué había antes donde ahora está el polideportivo?): Una fábrica de galletas.

51 L Lectura 4 · ejercicio 3 (¿Quién dibuja el mapa?): AYA (2.ª).

51 L Ejercicio 4: no se sabe, sí, no.

52 L Lectura 4 · ejercicio 5 (¿Qué preocupa a Sabrina?): Que todo cambie muy deprisa y las olviden. (1.ª).

52 L Lectura 4 · ejercicio 6 (¿De qué es el trabajo?): De los cambios del barrio en cien años. (2.ª).

53 I Ejercicio 7 (¿Qué relación hay entre las fotos del barrio y lo que sienten las chicas?): El barrio cambió y nadie lo recuerda; temen que a ellas les pase lo mismo al cambiar de etapa.

53 I Ejercicio 8 (¿Por qué añaden una foto suya al trabajo?): Para que alguien se acuerde de ellas en el futuro.

54 V Ejercicio 9 (¿Qué podrías hacer tú para recordar esta etapa de tu vida dentro de muchos años?): Respuesta libre razonada: fotos, un diario, una caja de recuerdos.

56 L Ejercicio 1: «descampado»: Terreno vacío, sin casas ni árboles; «aprovecharlo»: Disfrutarlo y sacarle todo lo bueno que tiene; Frase con «descampado» (ejemplo: Detrás del colegio hay un descampado donde jugamos al fútbol).

59 L Lectura 5 · ejercicio 2 (¿A quién le ofrecen una beca?): NICO (3.ª).

59 L Ejercicio 3 (¿Qué haría Nico si aceptara la beca?): Estudiaría la ESO en el Instituto Deportivo y entrenaría todas las tardes.

60 L Ejercicio 4: no se sabe, no, sí.

60 I Lectura 5 · ejercicio 5 (¿Por qué tiene la madre los ojos un poco tristes?): Porque Nico podría estudiar lejos de su hermano y de casa. (2.ª).

61 I Ejercicio 6 (¿Por qué no sonríe Marcos? ¿Qué pistas hay?): Porque su hermano podría irse lejos de él: mira el folleto en silencio, se pone los cascos y no le habla.

61 I Ejercicio 7 (¿Cómo se siente Nico al final de la lectura? Explícalo.): Feliz por la beca, pero preocupado por Marcos.

62 I Ejercicio 8 (En esta lectura, cada persona de la familia siente algo distinto. Explica qué siente cada uno.): El padre, orgullo; la madre, alegría y algo de pena; Nico, emoción y dudas; Marcos, tristeza y miedo.

63 L Ejercicio 2 (¿Cuándo entrenaría Nico?): todas las tardes (2.ª).

64 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

64 V Ejercicio 4 (¿Por qué crees que Marcos no sonríe al ver el folleto?): Porque se separaría de su hermano.

64 L Ejercicio 5 (¿Qué información importante no da el folleto? Escribe dos preguntas que haría la familia.): Por ejemplo: ¿dónde está?, ¿cuánto cuesta el transporte?, ¿cuánto dura la beca?

65 L Ejercicio 6 (Un folleto quiere convencer. Copia una frase que lo intenta y explica cómo.): «Entrenadores profesionales» o «¡Plazas limitadas!»: hacen que parezca muy bueno o que hay prisa.

68 L Lectura 6 · ejercicio 2 (¿Quién tiene la idea de la fiesta?): JAMES (1.ª).

68 L Ejercicio 3 (¿Cómo se enteró la clase de la noticia?): El padre de Nico se lo dijo a la madre de James en la puerta del colegio.

69 L Ejercicio 4: sí, no se sabe, no.

69 Int Lectura 6 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir Bao con «como quien dice tengo dolor de muelas»?): Que Marcos no parece nada contento. (3.ª).

70 I Ejercicio 6 (¿Qué pistas tienen James y Bao de que a Marcos le pasa algo?): No pasa la página, no quiere fiesta, dice «buenísima» sin alegría y lleva dos días sin bromear.

70 I Ejercicio 7 (¿Por qué deciden no preparar todavía la fiesta?): Porque primero quieren entender qué le pasa a Marcos.

71 I Ejercicio 8 (Bao piensa que Marcos tiene celos. ¿Qué otra cosa podría pasarle? Explica tu idea.): Respuesta razonada: que tiene miedo de separarse de su hermano.

74 L Ejercicio 2 (¿Qué le pasó a James a los siete años?): Cambió de colegio y pensó que se acababa el mundo.

74 L Lectura 7 · ejercicio 3 (¿Quién está enfadado y no sabe explicarlo?): MARCOS (2.ª).

75 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

75 Int Lectura 7 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir James con «diferente no quiere decir peor»?): Que un cambio puede salir bien. (1.ª).

75 L Lectura 7 · ejercicio 6 (¿Quién cambió de colegio a los siete años?): JAMES (3.ª).

76 I Ejercicio 7 (¿Por qué le da vergüenza a Marcos estar enfadado?): Porque cree que debería alegrarse por su hermano.

76 I Ejercicio 8 (Explica la última frase: el miedo sigue ahí, pero ya no lo lleva él solo.): Al contarlo a sus amigos se siente acompañado, aunque el problema siga.

77 V Ejercicio 9 (Marcos siente alegría y enfado a la vez. ¿Es posible sentir dos cosas contrarias? Pon un ejemplo tuyo.): Respuesta libre razonada.

80 L Ejercicio 2 (¿Qué es lo único nuevo desde que salen juntos?): Que Bao le guarda siempre la última galleta a Sofía.

80 L Lectura 8 · ejercicio 3 (¿Quién apunta las ideas en una libreta?): SOFÍA (3.ª).

81 L Ejercicio 4: sí, no, no se sabe.

81 L Lectura 8 · ejercicio 5 (¿De qué color es la libreta de Sofía?): Verde. (3.ª).

82 Int Lectura 8 · ejercicio 6 (¿Qué quiere decir «los caminos se separan un poco, pero no se rompen»?): Que aunque vayan a sitios distintos, seguirán juntos. (2.ª).

82 L Lectura 8 · ejercicio 7 (¿Quién le guarda la última galleta a Sofía?): BAO (2.ª).

83 I Ejercicio 8 (¿Por qué se le enfría a Bao la mano en el ratón?): Porque se da cuenta de que quizá irán a institutos distintos y se asusta.

84 L Ejercicio 9 (¿En qué se parece lo que les pasa a Bao y Sofía a lo que les pasa a Nico y Marcos?): En los dos casos el cambio de instituto puede separarlos y les da miedo.

85 V Ejercicio 10 (Escribe dos ideas para seguir viendo a un amigo que se cambia de colegio.): Respuesta libre razonada.

88 L Lectura 9 · ejercicio 2 (¿Quién organiza la lista de la fiesta?): MARCOS (1.ª).

88 L Ejercicio 3 (¿Qué excusa usará Marcos para llevar a Nico a la fiesta?): Que tienen que recoger un paquete para su padre.

89 L Ejercicio 4: sí, no se sabe, no.

89 I Lectura 9 · ejercicio 5 (¿Por qué quieren James y Bao que Marcos participe?): Porque nadie conoce a Nico mejor que él. (3.ª).

90 L Ejercicio 6 (¿Qué descubre Marcos cuando piensa en su hermano el día del partido?): Que, aunque le duela, está muy orgulloso de él.

90 I Ejercicio 7 (¿Por qué decide Marcos ayudar aunque todavía no quiera que Nico se vaya?): Porque quiere que su hermano sea feliz.

91 Int Ejercicio 8 (Explica cómo cambian los sentimientos de Marcos desde el principio hasta el final de la lectura.): Al principio está reacio y molesto; al final siente orgullo y algo de alegría, aunque sigue con miedo.

93 L Ejercicio 1: «condición»: Algo que tiene que cumplirse para aceptar; «beca»: Ayuda que se da a alguien para estudiar o entrenar; Frase con «condición» (ejemplo: Te dejo mi bici con una condición: que la cuides).

94 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, sí.

94 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Nico pierde el partido.»; «Marcos quiere hacer una fiesta enseguida.».

96 Int Ejercicio 1: «Ir con pies de plomo» → Actuar con mucho cuidado y prudencia. (1.ª); «Llevarse como el perro y el gato» → Discutir y pelearse a menudo. (3.ª); «Tener los nervios a flor de piel» → Estar muy nervioso y tenso. (2.ª).

97 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

100 L Ejercicio 2 (¿Qué va a hacer Sofía para la fiesta?): Galletas con forma de balón.

100 L Lectura 10 · ejercicio 3 (¿Quién está más callada de lo normal?): LUNA (2.ª).

101 L Ejercicio 4: no se sabe, sí, no.

101 L Lectura 10 · ejercicio 5 (¿Qué hará Aya para la fiesta?): El cartel. (2.ª).

102 I Lectura 10 · ejercicio 6 (¿Por qué no obliga Aya a Luna a hablar?): Porque recuerda que a ella la ayudó que no la presionaran. (1.ª).

102 L Lectura 10 · ejercicio 7 (¿Quién se sienta al lado de Luna?): SOFÍA (1.ª).

103 Int Ejercicio 8 (¿Qué le puede pasar a Luna? Relaciona con lo que sabes de ella y de Nico.): Le preocupa que Nico se vaya, porque le gusta mucho.

103 I Ejercicio 9 (¿Cómo saben sus amigas que Luna no tiene sueño?): Porque la conocen bien y su cara dice otra cosa.

104 V Ejercicio 10 (Si notas que un amigo está mal pero no quiere hablar, ¿qué haces? Explica por qué.): Respuesta libre razonada: acompañarlo sin presionar y ofrecerle hablar más tarde.

107 L Ejercicio 2 (¿Desde cuándo le gusta Nico a Luna?): Desde hace mucho: desde antes de regalarle un libro de dinosaurios.

107 L Lectura 11 · ejercicio 3 (¿Quién esperó semanas para hablar con Bao?): SOFÍA (3.ª).

107 L Ejercicio 4: no se sabe, no, sí.

108 Int Lectura 11 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir Sofía con «dos minutos de vergüenza»?): Que decir lo que sientes da vergüenza un momento, pero pasa pronto. (2.ª).

108 L Lectura 11 · ejercicio 6 (¿En casa de quién se reúnen las amigas?): AYA (3.ª).

108 I Ejercicio 7 (¿Por qué le da miedo a Luna que Nico acepte la beca?): Porque ya no lo verá todos los días y quizá nunca le diga lo que siente.

109 I Ejercicio 8 (¿Por qué dice Aya que Luna puede estar tranquila?): Porque Nico también se pone rojo cuando ella lo mira: parece que siente lo mismo.

109 V Ejercicio 9 (¿Qué consejo te parece mejor de los que le dan a Luna? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

112 I Ejercicio 2 (¿Por qué es importante la rueda, según Marcos?): Porque sin ella no habría bicicletas, ni coches, ni su silla.

112 L Lectura 12 · ejercicio 3 (¿Quién propone hacer el trabajo sobre la rueda?): MARCOS (1.ª).

113 L Ejercicio 4: no, no se sabe, sí.

113 L Lectura 12 · ejercicio 5 (¿Qué animal dibujó Marcos con cinco patas?): Una vaca. (1.ª).

114 Int Lectura 12 · ejercicio 6 (¿Qué quiere decir «un elefante sentado en medio de la clase»?): Un problema importante del que nadie quiere hablar. (3.ª).

114 L Lectura 12 · ejercicio 7 (¿Quién hace los dibujos del trabajo?): NICO (1.ª).

115 V Ejercicio 8 (¿Por qué crees que Marcos dice «ya hablaremos» y cambia de tema?): Porque todavía no está preparado para hablar de la beca y le duele.

116 I Ejercicio 9 (¿Qué recuerdos comparten los gemelos? ¿Por qué los recuerdan ahora?): La carretilla del abuelo y el trabajo de la vaca; porque sienten que su etapa juntos se acaba.

117 V Ejercicio 10 (Imagina que Marcos hubiera dejado hablar a Nico. ¿Qué crees que le habría dicho? Escribe la conversación en dos frases.): Respuesta libre razonada.

120 L Lectura 13 · ejercicio 2 (¿Quién calma la discusión?): MARCOS (2.ª).

120 L Ejercicio 3 (¿Qué fiesta quiere Bao?): Una fiesta de videojuegos con pantalla grande y un torneo.

121 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

121 L Lectura 13 · ejercicio 5 (¿Qué pregunta de Marcos hace que James y Bao reflexionen?): ¿Alguno le ha preguntado a Nico qué le gusta? (1.ª).

122 I Ejercicio 6 (¿Por qué discuten de verdad James y Bao?): Porque cada uno quiere que gane su idea, no porque piensen en Nico.

122 V Ejercicio 7 (¿Qué tienen en común esta discusión y la del robot del cuaderno 11?): Los dos quieren mandar y la solución es juntar las dos ideas.

123 V Ejercicio 8 (En un grupo, cada uno quiere una cosa distinta. Escribe un truco para ponerse de acuerdo.): Respuesta libre razonada: pensar en para quién es, combinar ideas, votar.

124 L Ejercicio 2 (¿Qué hay después del concurso de tiros?): música para bailar (2.ª).

125 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

125 L Ejercicio 4 (¿Cómo se juntan las ideas de James y de Bao en la invitación?): El concurso de tiros es la idea de James y la música para bailar, la de Bao.

126 I Ejercicio 5 (¿De quién no se tiene que enterar? ¿Por qué lo pone la invitación?): De Nico: es una fiesta sorpresa.

126 L Ejercicio 6 (Escribe un mensaje a James para contestar a la invitación.): Respuesta libre: acepta o no, y lo que llevará.

128 I Ejercicio 1: «taller»: Lugar donde se arreglan cosas, como bicis o coches. También, clase práctica (taller de cómic); «absoluto»: Total: nadie más puede saberlo; Frase con «taller» (ejemplo: Llevamos el coche al taller porque hacía un ruido raro).

131 L Ejercicio 2 (Escribe dos puntos del pacto de Aya y Sabrina.): Merendar juntas los domingos; contarse los problemas; no dejar de contestar los mensajes.

131 L Lectura 14 · ejercicio 3 (¿Quién irá al instituto con equipo de baloncesto?): SABRINA (3.ª).

132 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

132 L Lectura 14 · ejercicio 5 (¿Qué le dio Sabrina a Aya cuando se conocieron?): Una tirita de dinosaurios. (3.ª).

133 Int Lectura 14 · ejercicio 6 (¿Qué quiere decir que la amistad hay que cuidarla «como una planta»?): Que hay que dedicarle tiempo y atención para que no se pierda. (2.ª).

133 L Lectura 14 · ejercicio 7 (¿Quién hará la pancarta del primer partido?): AYA (1.ª).

134 I Ejercicio 8 (¿Por qué tienen miedo Aya y Sabrina?): Porque irán a institutos distintos y temen olvidarse un poco.

135 V Ejercicio 9 (¿Por qué crees que Aya guardó la tirita dibujada?): Porque era el comienzo de su amistad y le parecía especial.

136 V Ejercicio 10 (Escribe un pacto de tres puntos para seguir siendo amigo de alguien que se va a otro colegio.): Respuesta libre razonada.

139 L Lectura 15 · ejercicio 2 (¿Quién mete la canasta ganadora?): NICO (1.ª).

139 I Ejercicio 3 (¿Por qué busca Nico a Marcos antes del último tiro?): Porque necesita su apoyo; Marcos le levanta el pulgar.

140 L Ejercicio 4: sí, no se sabe, no.

140 Int Lectura 15 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «la sonrisa no le llega a los ojos»?): Que Marcos sonríe por fuera, pero está triste por dentro. (3.ª).

141 I Ejercicio 6 (¿Por qué no quiere Marcos contarle a Nico lo que le pasa ese día?): Porque es el día de Nico y no quiere estropearle la alegría.

141 L Ejercicio 7 (Explica la última frase: «nada» nunca es nada.): Cuando alguien dice «nada» con esa cara, suele pasarle algo.

142 V Ejercicio 8 (Si fueras Marcos, ¿le dirías la verdad a Nico ese día o esperarías? Explica por qué.): Respuesta libre razonada.

145 L Ejercicio 2 (¿Qué dice el cartel que pintó Aya?): «Nico, el número diez de nuestro corazón».

145 L Lectura 16 · ejercicio 3 (¿Quién gana el concurso de tiros?): SABRINA (2.ª).

146 L Ejercicio 4: no se sabe, sí, no.

146 Int Lectura 16 · ejercicio 5 (¿A qué se parecen algunas galletas?): A patatas. (2.ª).

147 I Lectura 16 · ejercicio 6 (¿Por qué dice Bao «no, para el paquete de papá»?): Es una broma: claro que la fiesta es para Nico. (1.ª).

147 L Lectura 16 · ejercicio 7 (¿Con quién se ríe Marcos junto a la mesa?): JAMES (2.ª).

148 I Ejercicio 8 (¿Por qué se emociona tanto Nico?): Porque ve que todos han preparado algo para él y le quieren mucho.

149 I Ejercicio 9 (¿Por qué decide Marcos disfrutar aunque no ha resuelto lo que siente?): Porque quiere vivir ese momento feliz con su hermano y dejar el problema para otro día.

150 I Ejercicio 10 (Explica qué sienten Nico y Marcos en el abrazo. ¿Sienten lo mismo?): Nico, gratitud y alegría; Marcos, cariño y orgullo, pero también algo de pena que no dice.

153 L Lectura 17 · ejercicio 2 (¿Quién lleva un globo atado a la muñeca?): BAO (3.ª).

153 L Ejercicio 3 (¿Qué recuerdan Sofía y Bao de la excursión?): Que Sofía se perdió en el bosque y Bao la encontró.

154 L Ejercicio 4: no se sabe, no, sí.

154 Int Lectura 17 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir Sofía con «me da un poco de vértigo»?): Que le da miedo lo nuevo que viene. (2.ª).

154 L Lectura 17 · ejercicio 6 (¿Quién llama a gritos para el pastel?): SABRINA (1.ª).

155 Int Ejercicio 7 (¿Por qué le ata Bao el globo a Sofía «para que no te pierdas otra vez»?): Es una broma cariñosa que recuerda el bosque y significa que la cuidará.

155 I Ejercicio 8 (¿Por qué es importante para los dos seguir en la pandilla?): Porque no quieren que su relación los separe de sus amigos.

156 L Ejercicio 9 (Explica cómo ha cambiado la relación de Sofía y Bao desde la excursión hasta hoy.): De compañeros a amigos y después a pareja, sin dejar de lado a la pandilla.

158 L Ejercicio 1: «pacto»: Acuerdo en el que dos personas prometen cumplir algo; «ojeador»: Persona que busca buenos jugadores para un equipo; Frase con «pacto» (ejemplo: Mi hermano y yo hicimos un pacto: él friega y yo seco).

159 L Ejercicio 1: sí, no, sí, sí, no, sí.

159 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Luna no les cuenta nada a sus amigas.»; «El equipo de Nico pierde la final.».

161 L Ejercicio 1: «Ver la luz al final del túnel» → Empezar a ver la salida de un problema. (3.ª); «Hacer de tripas corazón» → Sacar fuerzas para hacer algo difícil. (2.ª); «Estar en el séptimo cielo» → Sentirse inmensamente feliz. (1.ª).

162 Int Ejercicio 2 (Escribe una frase tuya con una de las expresiones.): Respuesta libre con una expresión bien usada.

165 L Ejercicio 2 (¿Antes de cuándo tienen que contestar a Javier?): Antes de que acabe junio.

165 L Lectura 18 · ejercicio 3 (¿Quién escucha la conversación desde el pasillo?): MARCOS (1.ª).

165 L Ejercicio 4: no, no se sabe, sí.

166 L Lectura 18 · ejercicio 5 (¿Qué preocupa a Nico de dejar a Marcos?): Que se sienta mal y él no esté a su lado. (3.ª).

166 L Lectura 18 · ejercicio 6 (¿A qué iba Marcos a la cocina?): A por un vaso de agua. (1.ª).

167 I Ejercicio 7 (¿Por qué no contesta Marcos cuando Nico le pregunta si está despierto?): Porque todavía no está preparado para hablar de la beca.

167 L Ejercicio 8 (¿Qué descubre Marcos al escuchar a Nico?): Que Nico también se preocupa por él y no quiere dejarlo solo.

168 V Ejercicio 9 (Explica el consejo de la madre: «no la tomes por miedo». ¿Te parece un buen consejo? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

171 L Lectura 19 · ejercicio 2 (¿Quién está distante con sus amigos?): MARCOS (2.ª).

171 L Ejercicio 3 (¿Qué hace Bao cuando no sabe qué decir?): Se quita las gafas y las limpia en la camiseta.

171 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

172 Int Lectura 19 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «la gente cabe en más sitios»?): Que al crecer conoces a gente nueva sin perder a la que ya quieres. (1.ª).

172 I Ejercicio 6 (¿Por qué no le preguntan nada a Marcos esta vez?): Porque saben que hablará cuando esté preparado.

173 L Ejercicio 7 (¿Qué recuerdos usan James y Bao para animar a Marcos? ¿Qué quieren demostrarle?): Que Marcos fue el primero en hablar a James y que Bao no se mudó; quieren demostrarle que los cambios no rompen la amistad.

173 V Ejercicio 8 (Escribe qué le dirías tú a alguien que tiene miedo de perder a sus amigos al cambiar de etapa.): Respuesta libre razonada.

176 L Ejercicio 2 (¿Qué preparan James y Bao para el festival?): Un vídeo con fotos de todos los cursos.

176 L Lectura 20 · ejercicio 3 (¿Quién dará el discurso final?): MARCOS (3.ª).

176 L Ejercicio 4: sí, no, no se sabe.

177 Int Lectura 20 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «tener la frase en la punta de la lengua»?): Estar a punto de decir algo. (2.ª).

177 L Lectura 20 · ejercicio 6 (¿Quién pregunta a Nico si aceptará la beca?): LUNA (2.ª).

177 I Ejercicio 7 (¿Qué es «lo que de verdad les importa» y no se dicen Nico y Luna?): Lo que sienten el uno por el otro.

178 I Ejercicio 8 (¿Por qué a Luna le alegra y le duele a la vez la respuesta de Nico?): Se alegra por él, pero le duele que se vaya a otro instituto.

178 V Ejercicio 9 (Si el conserje no hubiera entrado, ¿qué crees que habría pasado? Escríbelo.): Respuesta libre razonada.

179 L Ejercicio 2 (¿Qué día ensayan todos juntos?): el viernes (3.ª).

180 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

180 L Ejercicio 4 (¿Qué le toca a Marcos en el festival? Búscalo en la lectura.): El discurso final.

180 V Ejercicio 5 (Sofía se pone enferma el miércoles. ¿Qué parte se retrasa? ¿Qué propones?): El guion; que otro amigo la ayude o terminarlo el jueves.

181 V Ejercicio 6 (¿Por qué crees que el ensayo general es el día antes del festival?): Para comprobar que todo sale bien junto y arreglar lo que falle.

184 L Lectura 21 · ejercicio 2 (¿Quién enseña un dibujo del festival?): AYA (1.ª).

184 L Ejercicio 3 (¿Qué miedos tiene Luna? Escribe los dos.): Que Nico se vaya sin saberlo y que él no sienta lo mismo y pase vergüenza.

185 L Ejercicio 4: sí, no se sabe, no.

185 I Lectura 21 · ejercicio 5 (¿Por qué juega Luna con la diadema?): Porque está nerviosa. (3.ª).

185 L Lectura 21 · ejercicio 6 (¿Quién le quita la diadema a Luna?): SABRINA (1.ª).

186 I Ejercicio 7 (¿Por qué le enseña Aya el dibujo del festival?): Para que vea cómo la mira Nico y se dé cuenta de que él también siente algo.

186 Int Ejercicio 8 (¿Qué quiere decir Sofía con «decir lo que sientes no es un error, es valiente»?): Que expresar los sentimientos tiene valor aunque salga mal.

187 L Ejercicio 9 (Luna tiene miedo, pero decide hablar. ¿Qué la ayuda a ser valiente? Explícalo.): El apoyo de sus amigas, el dibujo de Aya y saber que seguirá siendo querida pase lo que pase.

189 L Ejercicio 1: «cedió»: Le dejó su puesto a otra persona; «monosílabos»: Palabras muy cortas, como «sí» o «no»; Frase con «cedió» (ejemplo: En el autobús, mi primo le cedió el asiento a una señora).

192 L Ejercicio 2 (¿Qué fotos salen en el vídeo? Escribe dos.): El primer día de primero, la excursión, el volcán, el festival de baile.

192 L Lectura 22 · ejercicio 3 (¿Quién ayuda a Luna a levantarse?): NICO (2.ª).

193 L Ejercicio 4: no se sabe, sí, no.

193 I Lectura 22 · ejercicio 5 (¿Por qué tiene Bao «la voz rara»?): Porque él también está emocionado. (1.ª).

194 I Ejercicio 6 (¿Por qué se emocionan todos al ver el vídeo?): Porque recuerdan todos los años juntos y saben que se acaba.

195 I Ejercicio 7 (¿Qué iban a decirse Nico y Luna? ¿Qué pistas hay?): Lo que sienten: se cogen de la mano, empiezan a hablar a la vez y se ponen nerviosos.

195 V Ejercicio 8 (Escribe cómo habría sido la escena si uno de los dos se hubiera atrevido a hablar.): Respuesta libre razonada.

198 L Ejercicio 2 (¿Qué condición pone Marcos?): Que Nico le guarde siempre un sitio en la primera fila y siga robándole los yogures.

198 L Lectura 23 · ejercicio 3 (¿Quién apoya a Nico en su decisión?): MARCOS (3.ª).

199 L Ejercicio 4: no se sabe, no, sí.

199 Int Lectura 23 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «el equipo es más grande y llega más lejos»?): Que siguen unidos aunque estén en sitios distintos. (2.ª).

200 I Ejercicio 6 (¿Por qué dice Marcos que pedirle que no vaya sería egoísta?): Porque solo pensaría en su propio miedo y no en el sueño de su hermano.

201 Int Ejercicio 7 (Compara a Marcos al principio del cuaderno y en esta lectura. ¿Qué ha cambiado?): Al principio estaba enfadado y no hablaba; ahora entiende su miedo y apoya a Nico.

201 V Ejercicio 8 (Nico se ríe y llora a la vez. ¿Por qué crees que le pasa? ¿Te ha pasado alguna vez?): Respuesta libre razonada: alegría y emoción mezcladas.

204 L Ejercicio 2 (¿Desde cuándo le gusta Nico a Luna, según ella?): Desde antes de regalarle un libro de dinosaurios.

204 I Lectura 24 · ejercicio 3 (¿Quién dice primero lo que siente?): LUNA (1.ª).

205 L Ejercicio 4: no, no se sabe, sí.

205 Int Lectura 24 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «antes de que se le escape el valor»?): Antes de que le dé miedo y no se atreva. (3.ª).

206 I Ejercicio 6 (¿Por qué dijo Luna en el baile de fin de curso que no sentía nada?): Porque le daba miedo.

206 I Ejercicio 7 (¿Qué momentos anteriores recuerda Nico? ¿Por qué los nombra?): El mirador, la biblioteca y el gimnasio; porque siempre quiso decírselo y no pudo.

207 I Ejercicio 8 (Explica qué sienten Nico y Luna antes, durante y después de la conversación.): Antes, nervios y miedo; durante, valentía y sorpresa; después, alegría y alivio.

210 L Lectura 25 · ejercicio 2 (¿Quién da el discurso final?): MARCOS (2.ª).

210 L Ejercicio 3 (¿Qué dice Marcos en su discurso? Escribe una idea.): Que entró con miedo y sale con siete amigos; gracias por las risas y por no dejar a nadie solo.

210 L Ejercicio 4: no, sí, no se sabe.

211 Int Lectura 25 · ejercicio 5 (¿Qué quiere decir «se acaba una etapa y empieza otra»?): Que terminan el colegio y empiezan el instituto. (1.ª).

211 L Lectura 25 · ejercicio 6 (¿Quién hace la última foto?): SABRINA (3.ª).

211 Int Ejercicio 7 (Explica la teoría de James sobre los robots. ¿Qué quiere decir?): Que aunque los amigos se separen, pueden volver a juntarse.

212 Int Ejercicio 8 (Resume en tres frases lo que ha pasado en este cuaderno.): Nico recibe una beca; a Marcos le cuesta aceptarlo, pero al final lo apoya; Nico y Luna se declaran y la pandilla se despide del colegio.

212 V Ejercicio 9 (¿Qué te ha gustado más de toda la historia de la pandilla? ¿Por qué?): Respuesta libre razonada.

214 L Ejercicio 1: «egoísta»: Que piensa solo en sí mismo y no en los demás; «caos»: Mucho desorden y confusión, todo revuelto; Frase con «egoísta» (ejemplo: No seas egoísta y comparte las pinturas).

215 L Ejercicio 1: sí, sí, sí, no, no, sí.

215 L Ejercicio 2 (Elige una frase que sea «no» y escríbela bien, como pasa en la lectura.): respuesta abierta; frases falsas: «Luna no quiere hablar con Nico.»; «Marcos le pide a Nico que no se vaya.».

218 V Ejercicio 2 (Escribe el nudo de otra historia: ¿qué problema tiene el personaje?): Producción propia.

220 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

222 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

224 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

225 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

227 V Producción propia: vale cualquier texto con sentido que siga la frase de arranque.

228 L Ejercicio 1: de izquierda a derecha, F, N, P.

228 Int Ejercicio 2 (Escribe el nudo de esta historia con tus palabras.): A Nico le ofrecen una beca lejos y Marcos tiene miedo de separarse.

229 V Ejercicio 3 (Escribe otro final distinto para esta historia.): Producción propia.

231 I Ejercicio 1 («Marcos se pone los cascos y no habla.»): Porque está triste por la beca de Nico. (2.ª).

231 I Ejercicio 1 («Luna juega con la diadema.»): Porque está nerviosa. (3.ª).

231 I Ejercicio 1 («Nico busca a Marcos en la grada.»): Porque necesita su apoyo antes del tiro. (1.ª).

232 I Ejercicio 2 (¿Por qué sonríe el padre?): Porque se da cuenta de que Nico y Luna se gustan. (2.ª).

233 I Ejercicio 3 (¿Por qué se pone rojo Nico?): Porque le da vergüenza que sus padres lo noten. (1.ª).

234 I Ejercicio 2 (¿Qué pasará el sábado?): Marcos irá a ver jugar a Nico. (3.ª).

234 I Ejercicio 3 (¿Cómo se siente Nico al leer el mensaje?): Más tranquilo y con ánimo. (1.ª).

235 I Ejercicio 2 (¿Cómo se siente Aya?): Emocionada y un poco triste. (3.ª).

235 I Ejercicio 3 (¿Por qué escribe «Para no olvidar»?): Porque quiere recordar a sus amigos. (2.ª).

236 L Ejercicio 2 (¿Quiénes hablan?): Bao y Sofía. (3.ª).

236 L Ejercicio 3 (¿Quién guarda la última galleta?): Bao. (2.ª).

237 Int Ejercicio 2 (¿Qué quiere decir «haciendo como que no se emociona»?): Que está emocionado, pero lo disimula. (1.ª).

238 L Ejercicio 3 (¿Qué había pasado antes con el vídeo?): Se había cortado. (2.ª).

239 L Ejercicio 1: orgullo → la escena de la lectura 15; miedo → la escena de la lectura 7; nervios → la escena de la lectura 21; alegría → la escena de la lectura 16.

239 L Ejercicio 2 (¿Qué cambio importante has vivido tú? ¿Cómo te sentiste?): Respuesta libre.

241 Int Ejercicio 2 (¿Para qué sirve este texto?): Para explicar cómo es el paso al instituto. (3.ª).

241 L Ejercicio 3 (¿Qué ayuda a organizar las tareas?): Una agenda. (1.ª).

241 L Ejercicio 4: sí, no.

242 L Ejercicio 5 (¿Cuánto tiempo tarda el instituto en dejar de dar miedo?): Más o menos un mes.

242 L Ejercicio 6 (Escribe una pregunta sobre el texto y su respuesta.): Respuesta libre: una pregunta que se responda con el texto y su respuesta.

244 L Ejercicio 2 (¿Qué tenían en común los dos?): Los dos tenían miedo de separarse. (2.ª).

244 V Ejercicio 3 (¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Marcos? Explica por qué.): Respuesta libre razonada.

246 L Ejercicio 2 (¿Qué olvidaron James y Bao al discutir?): Preguntar qué le gustaba a Nico. (1.ª).

246 V Ejercicio 3 (¿Cómo resolverías tú una discusión así? Explícalo.): Respuesta libre razonada.

247 L Ejercicio 1 (¿Qué pacto hicieron Aya y Sabrina?): Merendar juntas los domingos, contarse los problemas y no dejar de contestar los mensajes.

247 I Ejercicio 2 (¿Por qué decidió Marcos apoyar a Nico?): Porque no quería que su hermano decidiera por miedo; quería que fuera feliz.

248 Int Ejercicio 1: las casillas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, llevan 4, 2, 3, 1.

248 L Ejercicio 2: Primero le ofrecen la beca a Nico (o equivalente).

249 L Ejercicio 2 (Escribe una carta corta a tu yo del futuro, cuando termines el instituto.): Respuesta libre.

250 L Ejercicio 1 (qué pasa en cada escena): Javier ofrece una beca a Nico.; James y Bao discuten por la fiesta.; Aya y Sabrina hacen un pacto.; Los gemelos hablan en el jardín.

250 L Ejercicio 2: Marcos (2.ª).

251 L Ejercicio 3 (¿Qué le dijo Luna a Nico antes del festival?): Que estaba enamorada de él desde hacía mucho.

254 L Ejercicio 2 (¿A quién echa de menos Nico?): Marcos (3.ª).

254 L Ejercicio 3: sí, no, sí.

254 I Ejercicio 4 (¿Por qué le pasa Nico el balón a Omar?): porque recuerda lo difícil que es ser nuevo (1.ª).

255 L Ejercicio 5 (¿Quiénes le escriben a Nico?): Marcos, Luna y el grupo de la pandilla.

255 I Ejercicio 6 (¿Cómo se siente Nico el primer día? ¿Cómo cambia al final?): Solo y un poco perdido; al final, contento: tiene un amigo nuevo y sus amigos de siempre.

256 L Ejercicio 7 (Explica la última frase: «Ha cambiado de instituto, pero no de amigos».): Aunque estudie en otro sitio, sigue teniendo a la pandilla.

257 Int Ejercicio 8 (Resume el texto en dos frases.): Nico empieza en el Instituto Deportivo sin conocer a nadie y ayuda a Omar, un chico nuevo. Al final recibe mensajes de sus amigos.

257 L Ejercicio 9 (¿Qué personaje de la colección vivió algo parecido a Omar? Explícalo.): Sofía, cuando llegó nueva al colegio y no conocía a nadie.